



**СЦЕНАРИСТ**



**art  
masters  
2023**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ  
ЧЕМПИОНАТ  
ТВОРЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ



# Рената НАСИБУЛЛИНА

г. Москва



# ФЕЛЬДШЕР ГОДА

ТЕРПИ ДО СМЕРТИ







# О ПРОЕКТЕ

**ХРОНОМЕТРАЖ:** 90 МИН

**Ц/А:** ЖЕНЩИНЫ 18-60

**ФОРМАТ:** ПОЛНЫЙ МЕТР

**ЖАНР:** ДЕТЕКТИВ, ТРИЛЛЕР,  
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМА





# ЛОГЛАЙН

ИРИНЕ, ЖИВУЩЕЙ ВСЮ ЖИЗНЬ В  
ДЕРЕВНЕ, ВРУЧАЮТ НАГРАДУ  
«ФЕЛЬДШЕР ГОДА». К ЖЕНЩИНЕ  
ПРИЕЗЖАЕТ ЖУРНАЛИСТ, КОТОРЫЙ  
БЕРЕТ У НЕЕ ИНТЕРВЬЮ И  
ПАРАЛЛЕЛЬНО РАСКРЫВАЕТ ДЕЛО  
МНОГОЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ.



ДЕРИМКАСТ



Варвара Шмыкова

ИРИНА



Наиль Абдрахманов

ВЛАД



Леонид Войтович

САН  
САНЫЧ



Владислав Тирон

СЕРГЕЙ



# СЕТЛИННИ





# РЕФФЕРЕНСЫ





О ЧЕМИ  
ЗАЧЕМ  
~~ДОЛЖНА~~

ЭТО НЕ НУЖНО ТЕРПЕТЬ  
ЭТОГО НЕ НУЖНО  
СТЫДИТЬСЯ



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ  
"СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ"



19:00  
24 МАЯ

ПОЧЕМУ ЭТО  
ВАЖНО ДЛЯ  
МЕНЯ





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

A person in a white lab coat stands with their back to the camera in a dark hallway. To the left, horizontal blinds are partially open, casting light and shadows across the wall and floor. In the background, a window with vertical bars is visible, suggesting a laboratory or a secure facility. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

Рената Н

+79270887786

[lunenchantress@gmail.com](mailto:lunenchantress@gmail.com)