

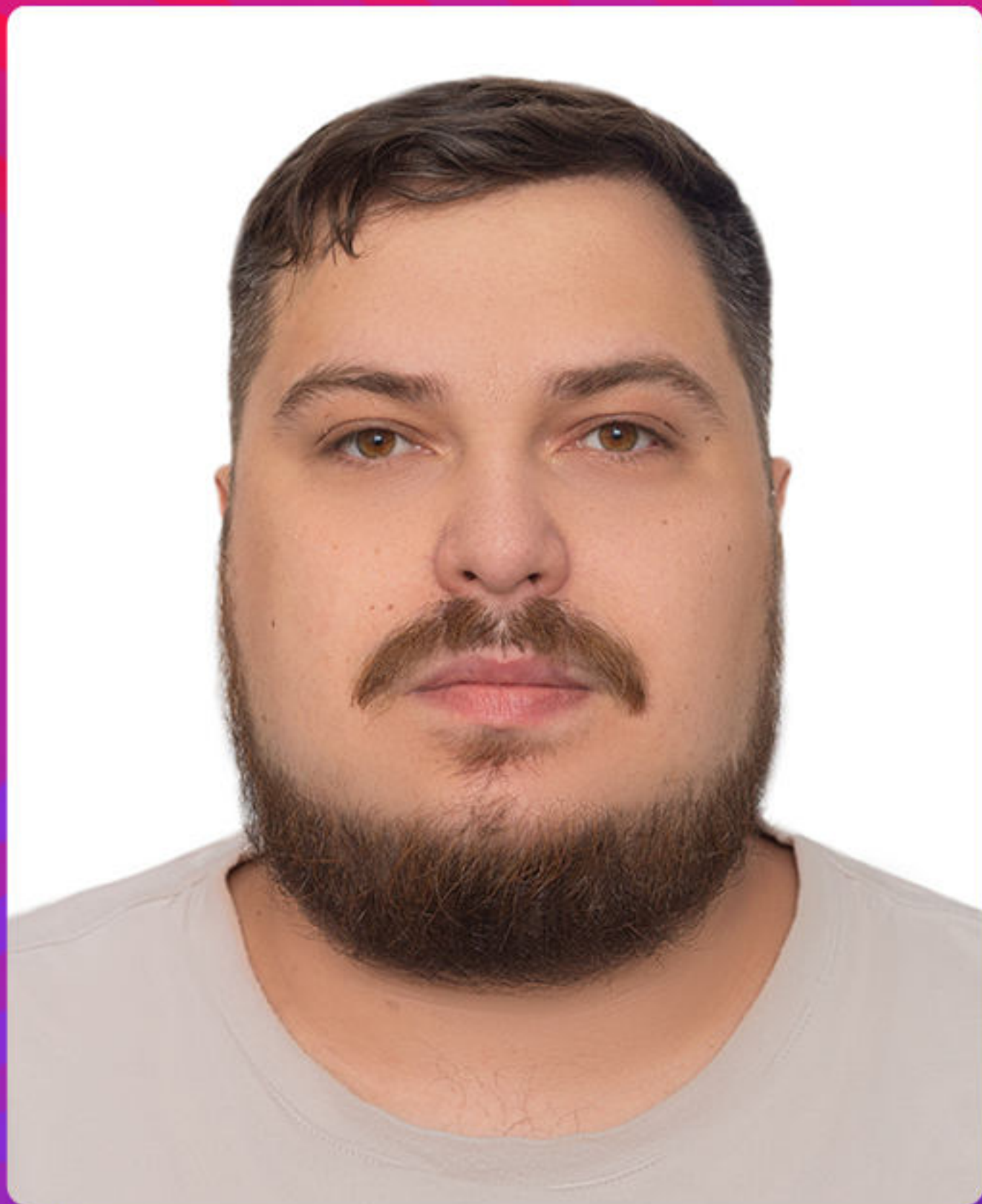


**МОУШН-  
ДИЗАЙНЕР**



**art  
masters  
2023**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ  
ЧЕМПИОНАТ  
ТВОРЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ



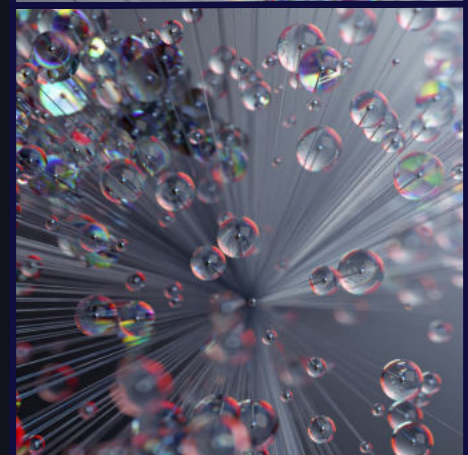
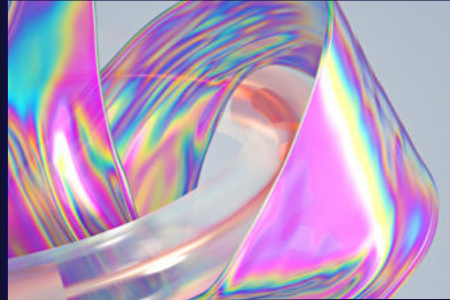
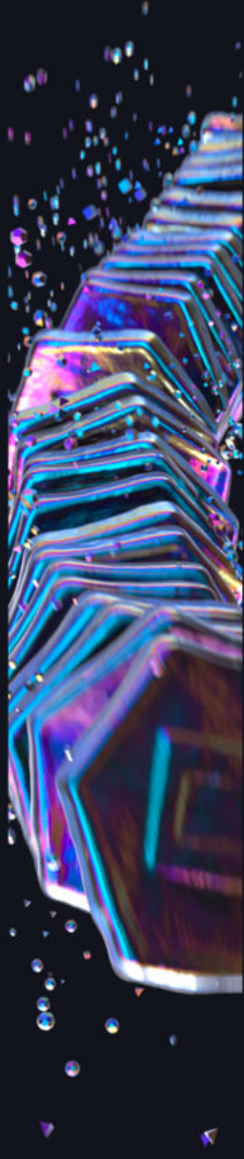
**Артем  
ГЛИНСКИХ**

г. Сургут



**МОУШЕН ДИЗАЙНЕР**  
ГЛИНСКИХ АРТЕМ

**МУДБОРД**



# КОНЦЕПЦИЯ И СТРУКТУРА

ЭВОЛЮЦИЯ ИЗОБРЕТЕНИЙ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

5 ТЕМАТИЧЕСКИХ ЧАСТЕЙ  
ОТСЫЛАЮЩИЕ К  
ПУБЛИЧНЫМ ПРОГРАММАМ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

1. НАЧАЛО -

О РАЗВИТИИ ФОРМАЦЕВТИКИ  
ПУТЬ ОТ АТОМА ДО ЛЕКАРСТВА

2. ВАЛЮТА -

ОТ МОНЕТ ДО БАНКОВСКИХ КАРТ

3. ИНФОРМАЦИЯ -

ОТ СВИТКОВ ДО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

4. КОММУНИКАЦИЯ -

ОТ РАДИО ДО СМАРТФОНОВ

5. ЭНЕРГИЯ И СВЕТ -

ОТ СВЕЧИ ДО АТОМНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ





# ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

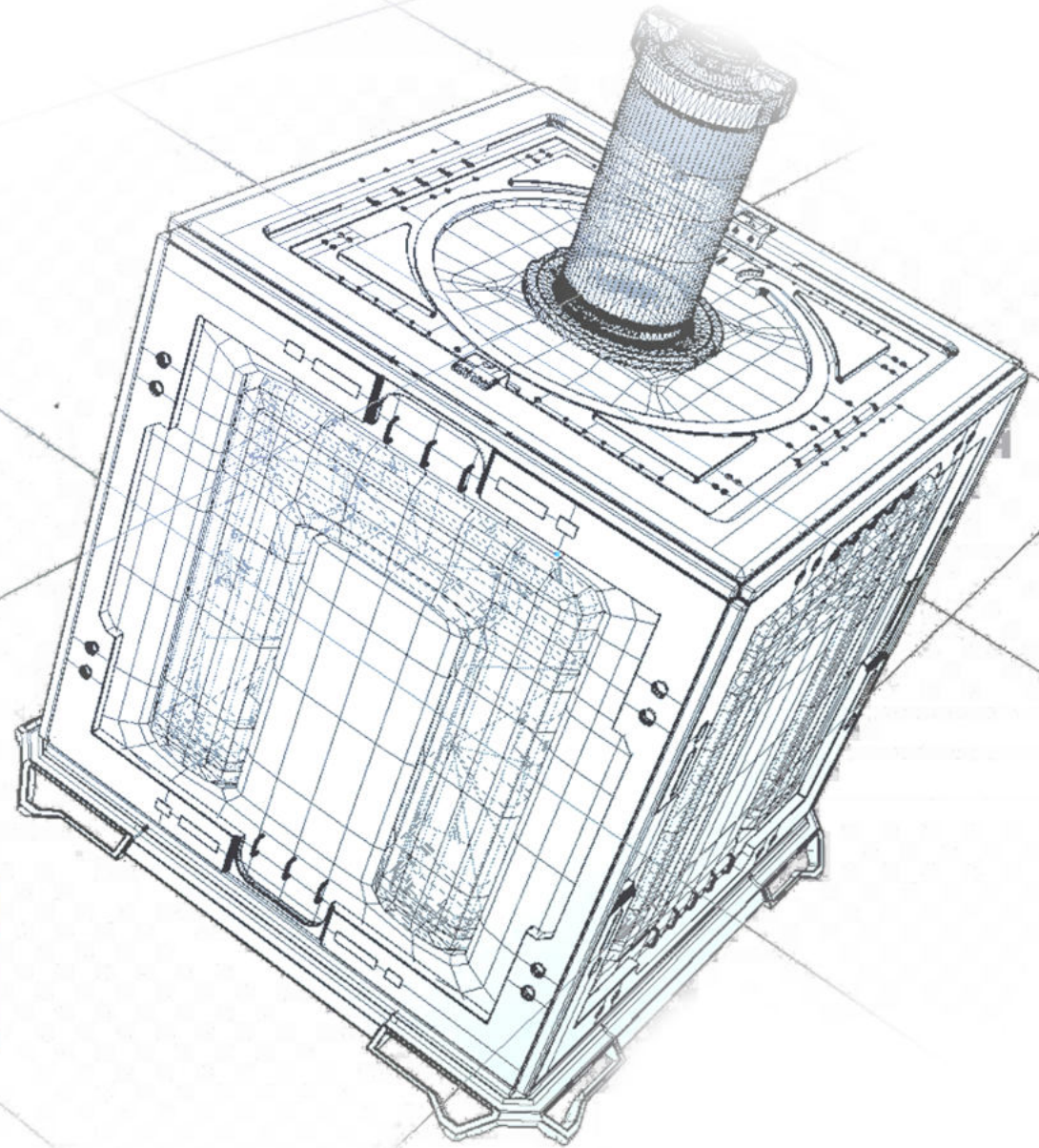
БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЕНО

- ТРАНСФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТОВ

- АНИМАЦИИ КАМЕРЫ

- СИМУЛЯЦИИ ТКАНИ И ОГНЯ

- ДИНАМИКЕ ТВЕРЫХ И МЯГКИХ ТЕЛ



# АНИМАЦИЯ И СТИЛЬ



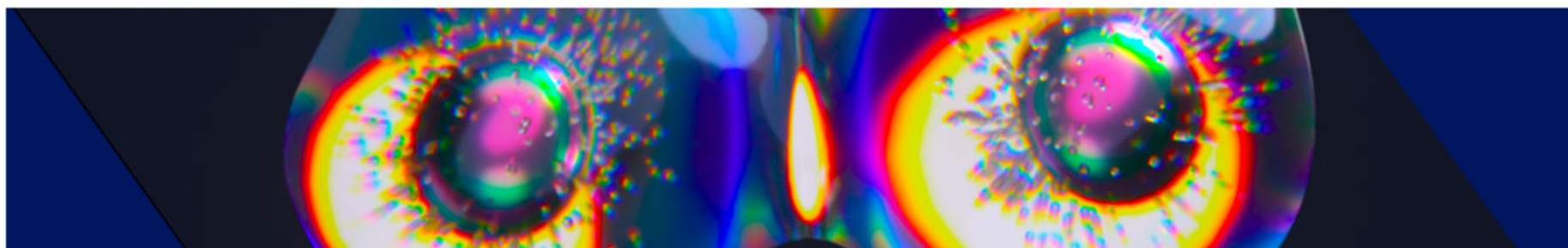
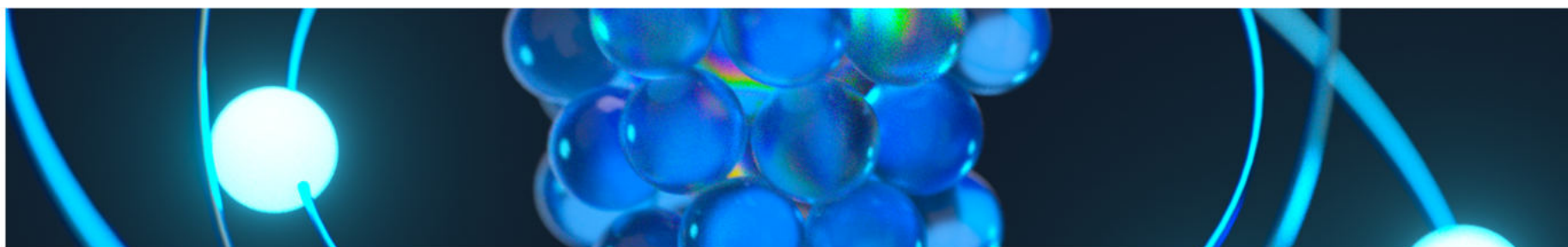
РОЛИК ИСПОЛНЕН В СТИЛЕ **ПРОДУКТ ДИЗАЙНА**  
ЗАДАЧА ЗАХВАТИТЬ ВНИМАНИЕ  
ЗРИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ ДИНАМИКИ  
И ЦВЕТОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ



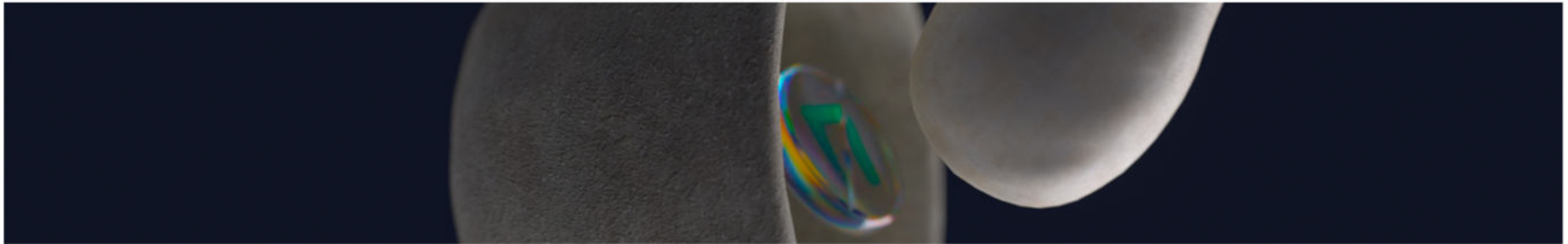
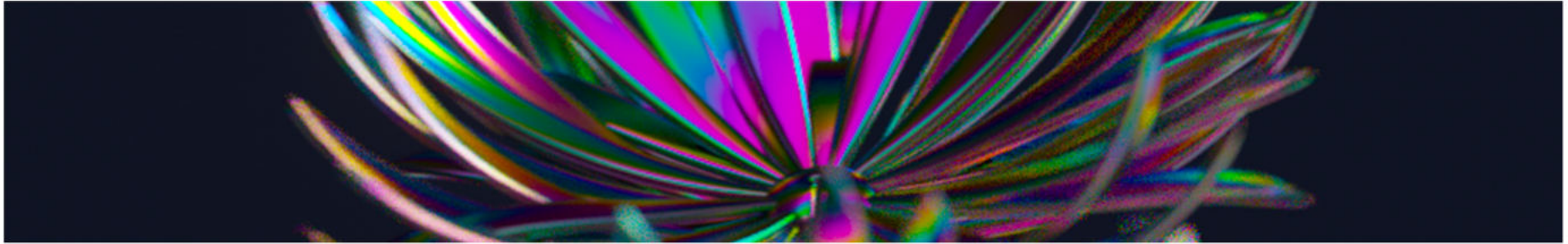
ОСНОВНАЯ ЦВЕТОВАЯ ИДЕЯ  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ **СТЕКЛО**  
И **МЕТАЛЛЫ С БЕНЗИНОВЫМИ ОТРАЖЕНИЯМИ**



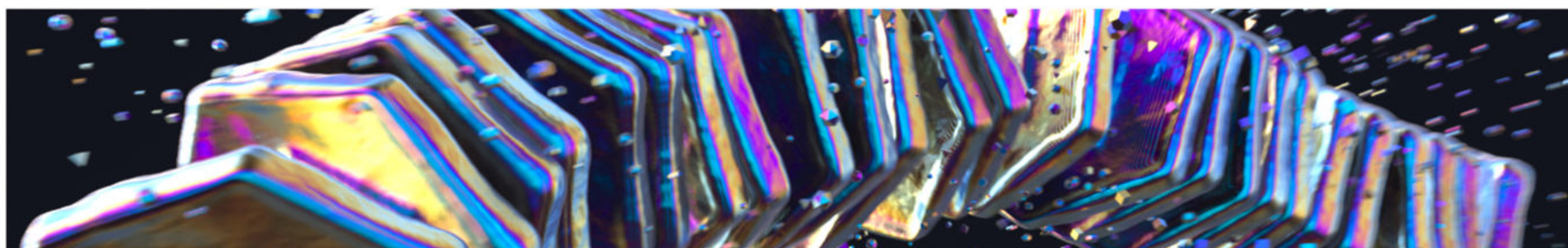
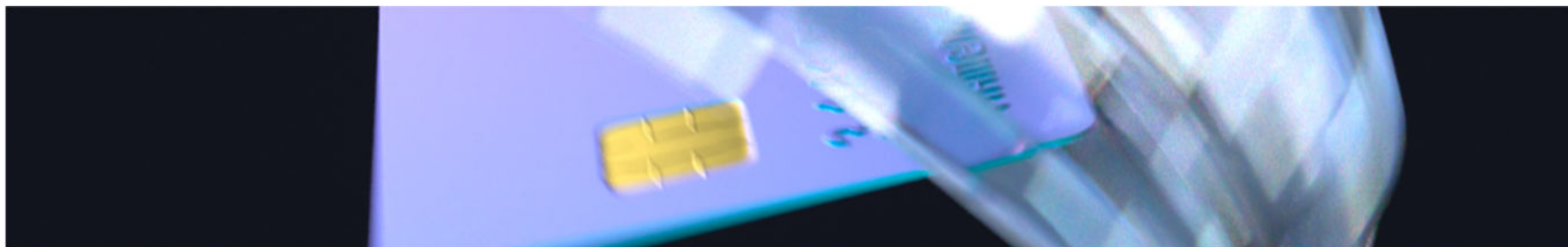
# СЦЕНА 1



# СЦЕНА 2

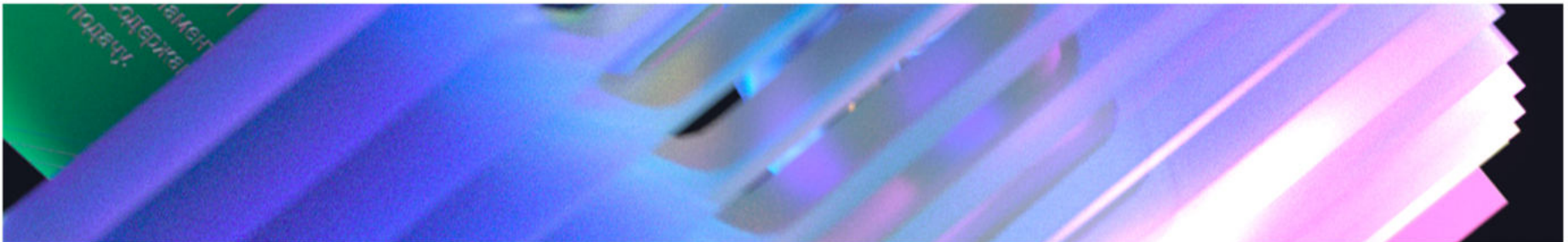
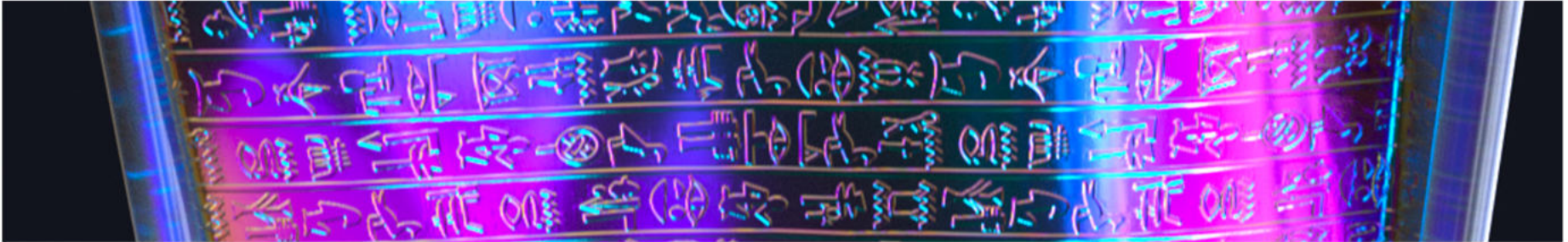


# СЦЕНА 3

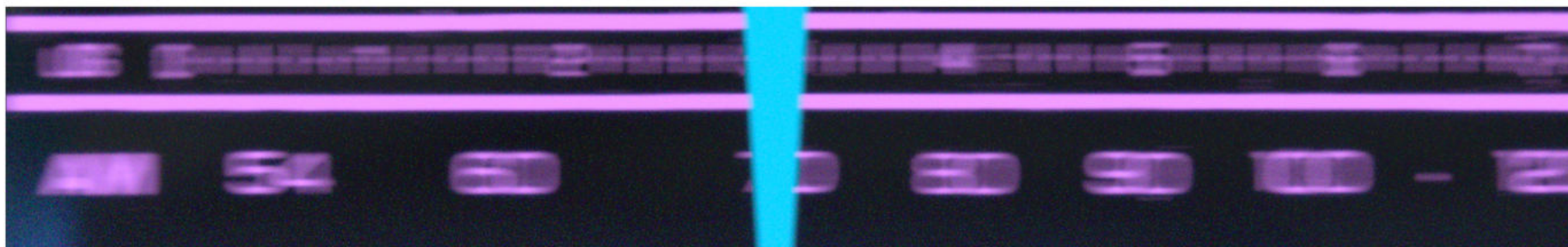




# СЦЕНА 4



# СЦЕНА 5





# СЦЕНА 6

