

## БРИФ СЕРИАЛА

### «Лепестки роз что вздымаются пламенем»

*Анимационный сериал для подростков*



*ЖАНР: анимационный сериал, драма, комедия, приключения, фэнтези*

*ЦА: парни и девушки, подростки старше 12 лет*

*ТЕХНИКА: 2D покадровая*

*ХРОНОМЕТРАЖ: 12 минут с заставкой и титрами*

*СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ СЕРИАЛА И СЕРИЙ: горизонтальный*

*КОЛИЧЕСТВО СЕРИЙ (1 сезон): 26 серий*

#### РЕФЕРЕНСЫ:

- ☞ **Кощей. Начало** (2021, Россия, мультфильм, семейный, приключения, фэнтези, 6+);
- ☞ **Кощей похититель невест** (2022, Россия, фэнтези, сказки, приключения, 6+)
- ☞ **Яга и книга заклинаний** (2023, Россия, фэнтези, семейные, приключения, 6+)
- ☞ **Академия сверхъестественного** (2022, США, фэнтези, приключения, сериалы, 16+)

📖 **Леди Баг и Супер-Кот** (с 2015, Франция, Корея Южная, Япония, США, мультфильм, фэнтези, детский, боевик, мелодрама, приключения, семейный, 6+)

📖 **Герои Энвелла** (2017-2021, Россия, для детей, семейные, приключения, 6+)

СЛОГАН: *Вся наша жизнь – переплетение добра и зла.*

ЛОГЛАЙН:

*Могущественный злодей Кощей уходит в реальный мир после убийства своей жены и встречает Марту, целью которой с помощью магии создать мир исключительно добрых людей.*

ОПИСАНИЕ СЕРИАЛА:

*Кощей на протяжении многих столетий создавался из «злых частиц», которые исходили из сердец людей, когда они испытывали отрицательные эмоции. Частицы сгустилась в сущность, которая впоследствии эволюционировала. Кощей был самым сильным злодеем, которого боялись даже другие представители темной стороны. Спустя время, Кощей встретил Мару – девушку-призрака, любящую затмевать разум путникам и оставлять в лесу на верную смерть. Она вскоре стала его женой.*

*Во время очередного нападения на город, Кощей случайно ранил смертельным огнем темной магии Мару, и она погибла. Злодей долго морально убивал себя, обвиняя в смерти жены, уничтожал многие территории волшебного мира. Однажды он понял, что если продолжит убивать всех и вся, то останется совершенно один без Мары и даже без возможности найти родственную душу.*

*Кощей принял решение уйти в человеческий мир без сильной магии и жить как не волшебное существо. В этом мире он нашел себе хобби – книги, и устроился работать в книжный магазин. Там он встретил необычную посетительницу Марту, ужасно похожую внешне на погибшую Мару.*

*Марта – обычная девушка 22 лет, выращенная любящей матерью и строгим отцом. Ее мать Валькирия (Кира) работала хирургом, спасала жизни людей. А отец Боремир (Боря) был полицейским, который ловил преступников. Марта гордилась своими родителями, потому что они спасали людей, но не всегда было все гладко: операция могла закончиться*

смертью пациента или при задержании кто-то мог пострадать. Девочка с ранних лет мечтала создать мир, где все будут добрые и не будет зла и ненависти. С детства она увлекалась сказками, мифами, доставала старинные книги с заклинаниями и чарами.

Марта и Кошей влюбились в друг друга. Кошей поведал ей всю свою историю, рассказывая каждую подробность про их волшебный мир и магию. Выждав удобный момент, девушка украла книгу заклинаний. В Марте была спрятана огромная сила – добро и любовь. Именно из-за смешения ее силы и магии книги, в которой была часть силы Кошея, Марта получила доступ ко многим чарам. Она нашла заклинание, исполняющие желание. Марта планировала воспользоваться им, чтоб превратить всех людей в добрых. Но для того, чтоб создать новое общество, нужно уничтожить уже существующее.

Кошей пытался отговорить девушку, но та загорелась идеей и не планировала отступить. Кошей ей сильно мешал, поэтому она выпустила в него тот же огонь темной магии, каким он случайно убил Мару. Но Кошея спасли его склянки в шкафу – в одном из них было зелье, благодаря которому Кошей хотел лишить себя любых сил и вечной жизни и перенести их в книгу, только чтоб он мог провести свою жизнь с Мартой в человеческом облики. Но Кошей перепутал ингредиенты, поэтому разлившееся зелье заточило Кошея вместе с его силами в книгу.

Марта создала новое общество, но ее родители исчезли. Долго горевать девушке не дали жители. Они буквально заставили ее улыбаться и быть доброй. Сначала Марте понравился новый мир, созданный ею. Но спустя несколько месяцев девушка пожалела о своем желании – «скука смертная». Каждый житель был идентичной копией любого другого человека с одинаковым набором положительных качеств. Она попыталась вернуть свое желание обратно, но ей не хватало ее искренней доброты и любви, какие были в начале, ее родителей и Кошея, которого она безумно любила. Тогда она хотела сама привести этих добряков в чувство, делая пакости (устраивая драки, грабя дома), но ничего не получилось, так как это искусственные люди, которые не испытывали отрицательных эмоций.

Спустя еще несколько месяцев розовой тоски в идеальном мире, домовые во время уборки нашли старую книгу темной магии, листали ее и заметили на ее страницах Кошея, показали Марте. Никто вытащить его оттуда не смог, так как для этого заклинания не было обратного, потому что Кошей не хотел вернуть себе или кому-нибудь еще эту силу. Марта осталась наедине с заточенным Кошеем, просила прощения и каялась. В своей фантазии она его обняла и поцеловала. Мир отмотался назад в ту точку, когда Кошей пытался отговорить Марту от своего желания

*создания «доброего» мира. Она кинулась ему на шею, обнимала его, целовала и умоляла ее простить. Потом она побежала к родителям и, увидев их живыми, расплакалась. Но никто, ни домовые, ни Кощей, ни родители не могли понять, что происходит, потому что все это происходило только в голове Марты.*

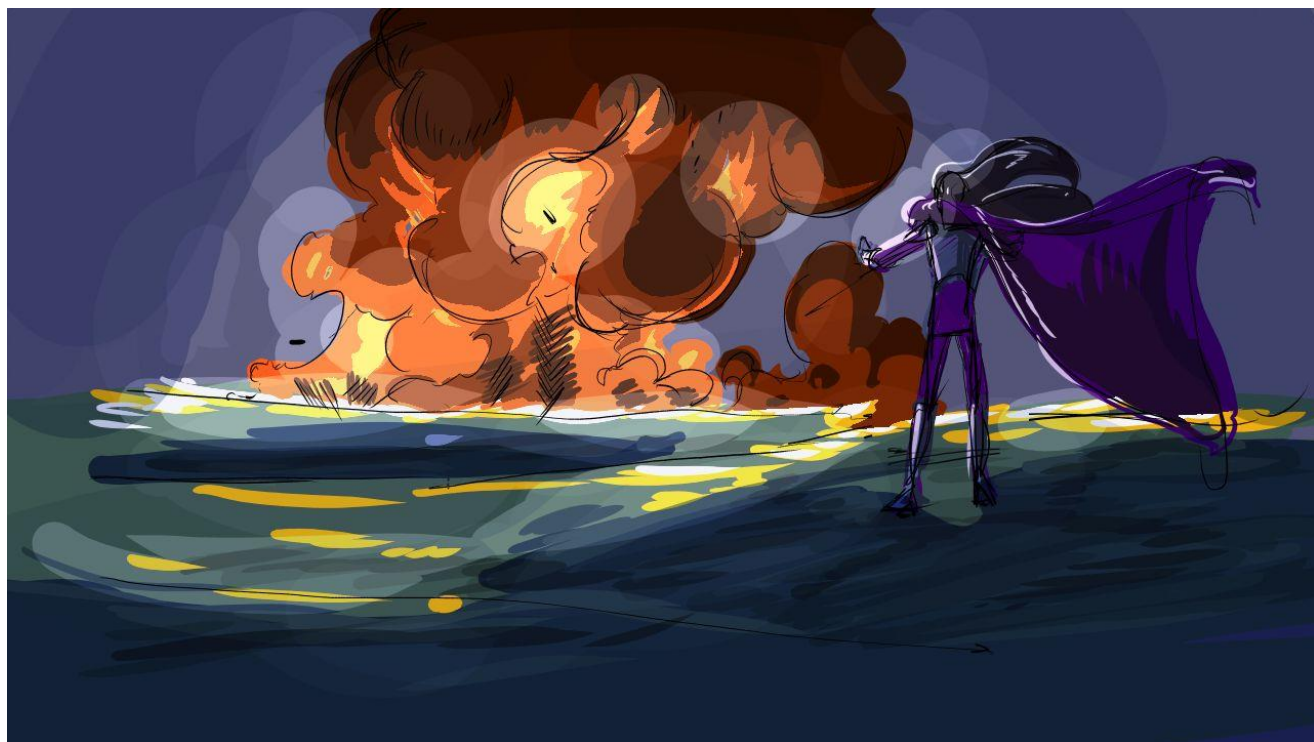
*Заканчивается сериал свадьбой Кощей и Марты, на которой Кощей с помощью доработанного зелья забирает у себя силы и остается обычным смертным.*

#### МИР СЕРИАЛА:

*Действие сериала происходит в двух мирах – реальном и сказочном. Эти два мира наложены друг на друга таким образом, что волшебные существа могут видеть обычных людей и контактировать с ними, а люди не видят существ, потому что магией они не владеют.*

*В реальном мире магия существует (добро и любовь), но она намного слабее, чем в сказочном мире, поэтому волшебные существа часто беспомощны в мире людей.*

*Магия в сказочном мире очень сильная, но не всемогущая. Нельзя возродить кого-то заклинаниями, потому что души этого человека или существа уже нет в этом мире.*

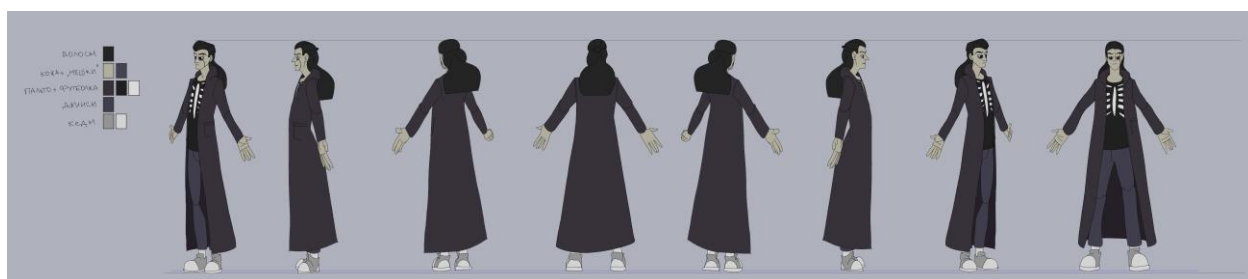


## АКТУАЛЬНОСТЬ СЕРИАЛА:

*Дети и подростки очень любят сказки, мифы, магию, волшебные миры. Большинство мультсериалов и мультфильмов, которые популярны в данный момент среди ребят, выходят из-за рубежа и повествуют о иностранном фольклоре, чужих традициях и истории. Важно воспитывать наше современное поколение на русских народных сказках, чтоб сохранять связь прошлого и поколений. Новые технологии в сфере анимации и осовременивание старых сюжетов с сохранением привычных героев и образов, а также морали сказок позволяет не терять интерес детской аудитории и воспитывать их*

*Мультсериал расскажет детям и подросткам о добре и зле, о любви и ее трудностях в современном мире, о важности обдумывания своих поступков и их отражении на настоящем и будущем.*

## ГЕРОИ:



## Основные:

- ☞ Кощей Бессмертный – злодей, который после смерти жены Мары перешел на сторону добра. В современном мире парень 23 лет. Влюбился в Марту и пытается ей помешать с исполнением желания.
- ☞ Марта – девушка 22 лет, которая мечтает создать «добрый» мир. Влюбляется в Кощея. В детстве она становится невольным свидетелем преступления, после чего в ней сидит желание создать мир из полностью добрых людей.

## Второстепенные:

- ☞ Мара - получеловек - полу призрак, обладающий силой затмевать разум и сбивать людей с пути. Была случайно убита мужем Кощеем
- ☞ Домовые - тайные жители любого волшебного дома, которые занимаются бытом, следят за чистотой и порядком. Подчиненные и верные друзья Кощея
- ☞ Валькирия (Кира) – мама Марты, добрый и спокойный человек, работает хирургом. Воспитывала дочку на сказках. В старшем возрасте начала рассказывать о неудачных операциях.
- ☞ Боремир (Боря) – отец Марты, дисциплинированный и ответственный человек, работает полицейским. Воспитывал дочь по правилам. В старшем возрасте начал рассказывать о неудачных задержаниях.

## ДВОЙКИ ХАРАКТЕРОВ:

- ☞ **Кощей и Мара** – муж и жена, оба искренне любят, несмотря на свою злодейскую натуру. Каждый из них силен, но Кощей мощнее. Он случайно лишает жизни Мару, после чего становится на сторону добра.
- ☞ **Кощей и Марта** – между ними любовные отношения. Кощей искренне любит девушку, бережно к ней относится, боится навредить. Марта же изначально использовала Кощея, чтобы узнать больше информации о волшебном мире, силе и заклинаниях.
- ☞ **Кощей и домовые** – отношения босса и подчиненных. Кощей, будучи злым, был довольно вспыльчивым и требовательным начальником. Но когда Кощей становится добрым, его отношения с домовыми меняются. Они для него становятся больше друзьями, нежели обычная прислуга.
- ☞ **Марта и домовые** – с самого начала Марта относится с интересом к новым знакомым, обращается с ними вежливо. Домовые становятся преданными девушке и остаются даже после превращения современного мира в «добрый» мир.
- ☞ **Марта и ее мама (Кира)** - мама воспитывает дочь в любви и ласке. Для Марты мама это человек, которому можно рассказать обо всем, именно поэтому она первой делится с мамой своими чувствами к Кощею. Кира тоже не хочет отпускать во взрослую жизнь свою дочь, но это не выливается ни в какие конфликты. Марта также восхищается мамой, считает ее героем.
- ☞ **Марта и ее отец (Боря)** – отец воспитывает дочь по правилам, очень за нее беспокоится. Ему трудно принять, что Марта – взрослый самостоятельный человек, не хочет ее отпускать, но знает, что надо. Марта восхищается своим отцом, считает его героем. Его опека девушку напрягает, нередко у них происходят конфликты. В скандальной ситуации девушка может обидеть грубым словом, но после всегда придет извиняться. Из-за этого в более сознательном возрасте старается уйти от скандала, чтоб не усугубить ситуацию оскорблениями, а как она и собеседник остынут, выйти на диалог и все обсудить.

- ☞ **Кира и Боря** – муж и жена, воспитывают Марту. У супругов бывают ссоры из-за того, что у обоих напряженная работа с человеческими жизнями, которые они спасают, каждый тратит много времени на работу, задерживаются допоздна. Соответственно, бывают конфликты из-за не уделенного друг другу времени, дочери и быта. Но они стараются решать все вопросы мирно, редко кричат, предпочитают выходить на разговор. Для дочери это здоровый пример межличностных отношений и решения конфликтов.
- ☞ **Кощей и Боря** – о любви его дочери к Кощею Боремир узнает вторым. Так как он очень обеспокоен жизнью и будущим своей дочери, он сомневается, насколько Кощей подходит ей. О своих сомнениях он открыто, но спокойно говорит Марте. Кощей демонстрирует себя как интеллигентный и воспитанный человек, начитанный и знающий историю.
- ☞ **Кощей и Кира** – про Кощея Валькирия узнает первая, очень радуется за дочь, но просит ее быть осторожной со своим выбором и не торопиться, чтоб понять, ее ли это человек. Кире также нравится, насколько воспитанный и начитанный Кощей. Но родители девушки не знают и не узнают о магическом прошлом парня.
- ☞ **Домовые и родители Марты** – домовые видят родителей Марты, а Боря и Кира их нет, так как домовые — волшебные существа.



## СЦЕНАРИЙ ПИЛОТНОЙ СЕРИИ:

### 1. ИНТ. ЧЕРНЫЙ ФОН С КРАСНЫМ ОТТЕНКОМ – СОН КОЩЕЯ

Кощей стоит, оглядывается, пугается

КОЩЕЙ НАСТОЯЩИЙ  
Это место... Опять? Я снова ее  
потеряю!

### 2. НАТ. ХОЛМ ОКОЛО ГОРЯЩЕГО ГОРОДА – ВЕЧЕР – СОН КОЩЕЯ

Кощей Прошлый висит в воздухе над городом – деревянные дома, паника, убегаящие люди. Кощей метает в поселение огненные шары. Город горит, Кощей Прошлый смотрит на него. Перед Кошеем Прошлым появляются руки, которые пытаются схватить его. Крупный план Кощея Настоящего. Он протягивает руку и кричит.

КОЩЕЙ НАСТОЯЩИЙ  
Нет! Стой! Не делай этого!

Кощей Настоящий не может дотянуться до Кощея Прошлого.

Кощей Прошлый оборачивается, смотрит на Настоящего Кощея и ухмыляется. Но он слышит крик Мары, и его выражение лица сменяется на ужас.

### 3. ИНТ. КВАРТИРА КОЩЕЯ – УТРО – РЕАЛ

Кощей вскакивает и садится на кровать. Тяжело дышит, звук сердцебиения, со лба течет холодный пот.

Кощей подходит к зеркалу, расчесывает волосы и закалывает часть из них в хвостик. Завязывает шнурки на кроссовках и накидывает на себя плащ. Он уходит из квартиры.

### 4. ИНТ. КНИЖНЫЙ МАГАЗИН – ДЕНЬ – РЕАЛ

Кощей стоит около книжной полки и расставляет книги.

КОЩЕЙ  
Нет... Почему опять это снится...  
Зачем...

Он берет книгу с алой розой на обложке. Удивляется, замирает.

## 5. ИНТ. ПРОШЛОЕ КОЩЕЯ – ФЛЕШБЕК

Вид сверху на Кощея Прошлого. Он стоит напротив могилы, в руках держит алую розу. Крупным планом темная сила от руки Кощея поднимается вверх к цветку. Кощей опускается на колени перед могилой. Цветок превращается в пепел. Кощей ставит портрет Мары, снимает кольцо с пальца и кладет на могилу. Панорама с Кощеем около могилы и сторевшего города.

ДЕВУШКА ГЗК  
(приглушенно)  
Извините... Мужчина...

Кощей резко поворачивает голову в сторону.

## 6. ИНТ. КНИЖНЫЙ МАГАЗИН – ДЕНЬ – РЕАЛ

Кощей резко поворачивает голову, вздрагивает. Около него стоит девушка.

ДЕВУШКА  
Извините, мужчина...

Кощей замирает – ему представляется кадр из прошлого с горячей Марой, своей женой. Потом очухивается, жмурит глаза и видит перед собой Марту – девушку, внешне очень похожую на его погибшую жену.

КОЩЕЙ  
Да, чем могу вам помочь?

Кощей рукой указывает на проход в глубь зала. Девушка проходит, Кощей за ней.

Они проходят в главный зал с книгами, где все стеллажи делятся по направлениям и жанрам.

КОЩЕЙ  
Здравствуйте, еще раз. Меня зовут  
Кощей, чем я могу вам помочь?

Парень улыбается девушке и кланяется.

МАРТА  
Я Марта, приятно познакомиться.  
Кощей? Это ваше настоящее имя?

КОЩЕЙ  
Конечно! Я же волшебное существо,  
хранитель книг.

Девушка смеется, прикрывая рот рукой. Кощей видит частички добра в груди у Марты.

КОЩЕЙ

Так что вы хотели бы приобрести?

Марта перестает смеяться, поправляет рукой волосы.

МАРТА

Я бы хотела поискать славянские мифы или сказки, может какие-то заклинания...

Кощей удивленно на нее смотрит.

КОЩЕЙ

Вам для детей или для себя?

Марта смущается.

МАРТА

Для себя, конечно. А есть разница?

КОЩЕЙ

Конечно. Есть литература, написанная для детей, а есть сказки и мифы, рассчитанные на более взрослую аудиторию. Пройдемте к этому стеллажу.

Девушка осматривает книги на полках, проводит по ним руками.

МАРТА

Скажите, а что это за книга у вас в руках? Это "Спящая красавица"?

Девушка пристально смотрит на книгу с алой розой на обложке. Кощей прикрывает книгу руками и смущенно отвечает.

КОЩЕЙ

Нет, это не та книга. Вы, наверное, ошиблись.

Девушка слышит странный шепот, который нельзя расчленить на отдельные слова и фразы. Частиц приобретает оттенок злой. Последующие слова парня до нее доходят эхом.

КОЩЕЙ

Если хотите изучить мифы и легенды, то могу посоветовать...

Марта смотрит по сторонам и пытается понять, откуда доносится шепот.

КОЩЕЙ  
С вами все в порядке?

Марта растерянно смотрит по сторонам.

МАРТА  
Да, все хорошо... Тут, кажется, нет  
книги по славянской мифологии...  
Посмотрите ее на складе, пожалуйста...

Кощей уходит на склад, а девушка остается одна в зале. Она слышит таинственные голоса и ходит из стороны в сторону, пытается понять, откуда они.

#### 7. ИНТ. СЕКРЕТНОЕ ХРАНИЛИЩЕ КОЩЕЯ - УТРО - СКАЗ

Открывается дверь. В секретное хранилище заходит темная фигура, аккуратно пробирается внутрь, на носочках. Фигура подходит к стеллажам с книгами по темной магии и сильным заклинаниям. Она проводит по ним рукой. В темном углу что-то шевелится. Фигура убегает обратно.

#### 8. ИНТ. КНИЖНЫЙ МАГАЗИН - ДЕНЬ - РЕАЛ

Марта подходит к стенду с книгами, смотрит на время - 9.30. Туда же подходит Кощей со стопкой литературы со склада.

МАРТА  
Простите, ничего подходящего здесь  
нет, мне пора идти.

Мара выбегает из книжного магазина. Кощей удивленно смотрит ей в след, мечтательно улыбается.

#### 9. НАТ. УЛИЦА ОКОЛО КОФЕЙНИ - КОФЕЙНЯ - УТРО - РЕАЛ

Девушка бежит по улице, добегают до небольшого здания с вывеской "Кофейня". Подходит к двери, выдыхает, вытирает ноги о коврик, достает ключ и открывает дверь. Девушка быстро включает свет, снимает куртку и надевает фартук, протирает стаканы и поверхности. Звонит телефон, она берет трубку

МАРТА  
Да, доброе утро! Конечно, Мария, я уже  
в кофейне. Нет, клиентов еще не было.

МАРИЯ  
(из телефона)  
Отлично, молодец! Кружек до краев и  
взбитой пенки тебе.

МАРТА  
Спасибо! И вам хорошего дня

Девушка кладет трубку. В кофейню заходит посетитель, девушка обслуживает его. Быстрые кадры как девушка варит кофе, наливает в стаканчик, взбивает молоко в питчере, отдает кофе, всем улыбается, отдает десерты, протирает столы.

Загорается экран телефона, время 22.59 сменяется на 23.00. Девушка радостная берет телефон и выходит из кофейни, закрывает ее на ключ.

#### 10. ИНТ. ДОМ МАРТЫ - ВЕЧЕР - РЕАЛ

Марта заходит домой.

МАРТА  
Всем добрый вечер, кто дома есть?

МАМА девушки выходит с кухни с полотенцем на плече.

МАМА  
Добрый вечер, милая! Ты вовремя пришла, я как раз приготовила пирожки. Отец должен скоро вернуться с дежурства.

Радостная девушка моет руки, обнимает маму, целует ее в щеку и садится за стол.

МАРТА  
Сегодня такой день интересный был. Народу было мало, но какие все разные. А еще я научилась делать латте с добавлением правильного взбитого молока.

Мама с интересом смотрит на дочь и расставляет тарелки с едой.

МАРТА  
Ты как? У тебя как смена?

МАМА  
Ничего необычного. Одна девушка бежала на каблуках, упала, итог - вывих. ей помог молодой мужчина. Скорей всего они будут вместе.

Мама немного грустнеет.

МАМА

Был еще один пацан, на мотоцикле  
разился, не успели спасти...

Марта грустнеет.

МАМА

Ну чего ты...

МАРТА

Все хорошо, мам, правда.

Девушка кладет голову на руки

МАРТА

Почему в мире много зла и  
несправедливости? Почему люди  
погибают? Почему страдают и приносят  
нечестья другим?

Мама гладит дочь по голове.

МАМА

Так устроен наш мир. Всегда должен  
быть баланс добра и зла...

В квартиру заходит ОТЕЦ девушки.

ОТЕЦ

Здравия желаю, товарищи родные.

Девушка подскакивает и бежит к отцу.

МАРТА

Ура! Отец пришел!!!

Отец обнимает дочь и целует ее в щеку.

МАРТА

Как у тебя дела? Как на работе?

Отец снимает куртку и вешает ее.

ОТЕЦ

Да все хорошо. Добрых спасаем, злых  
сажаем... А где королева этого дома?

Он заходит на кухню. К нему подходит женщина.

ОТЕЦ

Кира, добрый вечер, любовь моя.

МАМА  
Добрый, любимый

Боря обнимает Киру и целует в губы.

Все садятся за стол ужинать.

МАРТА  
Скажи, отец, а вы многих злодеев  
переловили?

ОТЕЦ  
Многих-немногих, но коллекция у нас  
достойная... Чего ты все про злодеев  
расспрашиваешь? Лучше про рабочий день  
расскажи. Все по заданным инструкциям  
выполняла?

Девушка закатила глаза слегка улыбнулась.

МАРТА  
Да, отец. Я поела, пойду в свою  
комнату.

Девушка уходит, оставляя родителей одних. Ее комната находится в  
самой дальней части квартиры.

Из себя представляет небольшое помещение с письменным столом,  
диван-кроватью и большим подоконником. На стенах красовались  
многочисленные плакаты персонажей из русских сказок и мифов.  
Девушка взяла книгу с полки и легла на кровать. Вскоре она  
уснула с книгой на лице.

11. ИНТ. ЧЕРНЫЙ ФОН – СОН КОЩЕЯ

12. ИНТ. ЧЕРНЫЙ ФОН С КРАСНЫМ ОТТЕНКОМ – СОН КОЩЕЯ

Кощей стоит, оглядывается, пугается

КОЩЕЙ НАСТОЯЩИЙ  
Это место... Опять? Я не допущу!

13. НАТ. ХОЛМ ОКОЛО ГОРЯЩЕГО ГОРОДА – ВЕЧЕР – СОН КОЩЕЯ

Город горит, Кощей Прошлый смотрит на него. Перед Кощеем Прошлым  
появляются руки, которые пытаются схватить его. Крупный план  
Кощея Настоящего. Он протягивает руку и кричит.

КОЩЕЙ НАСТОЯЩИЙ  
Нет! Стой! остановись!

Кощей Настоящий не может дотянуться до Кощея Прошлого.

Кощей Прошлый оборачивается, смотрит на Настоящего Кощея и ухмыляется. Слышен крик Мары.

КОЩЕЙ ПРОШЛОГО

Услышь эти крики! Это ты виноват! Из-за тебя, все из-за тебя.

Кощей Настоящий перемещается в центр пламени, где кричит и горит Мара. Она протягивает руку Кощею, он пытается ее коснуться. Но Мара резко превращается в Марту.

МАРТА

Ты всегда будешь один, это твое проклятье!

#### 14. ИНТ. КВАРТИРА КОЩЕЯ - УТРО - РЕАЛ

Кощей вскакивает и садится на кровать. Тяжело дышит, звук сердцебиения, со лба течет холодный пот.

Кощей подходит к зеркалу, расчесывает волосы и закалывает часть из них в хвостик. Завязывает шнурки на кроссовках и накидывает на себя плащ. Он уходит из квартиры. Остается пустое зеркало

Пустое зеркало, в котором появляется три домовых: ВЕСЛАВ - старший брат, ОРИСЛАВ - средний, ДОБРЯК - самый младший из братьев.

Они озираются по сторонам и не находят Кощея, расстраиваются.

ОРИСЛАВ

Я говорил, что надо было раньше выходить! Видите, он уже ушел!

ВЕСЛАВ

Тише ты, вдруг это не та квартира

ДОБРЯК

Братья, а я кушать хочу...

ОРИСЛАВ

Я говорил, что не надо было его с собой брать! Еще нос не дорос!

ДОБРЯК

Веслав, он обзывается!



ВЕСЛАВ

Так! Замолчали оба! Старшие учат младших, это традиция, так будь добр следуй ей, Орислав, если ты хочешь считать себя домовым.

Орислав недовольно бурчит себе под нос

ОРИСЛАВ

Тоже мне, домовые, фе.

Веслав берет Орислав за капюшон.

ВЕСЛАВ

Какой пример ты подаешь младшим?

Отпускает его. Добряк начинает кукситься.

ДОВРЯК

Кушать...

Веслав закрывает глаза рукой.

ВЕСЛАВ

Хорошо, пойдете, может и Кощея сможем найти...

Домовые уходят, зеркало остается пустым.

#### 15. ИНТ. КОФЕЙНЯ - ЗАЛ - УТРО - РЕАЛ

Кощей заходит в кофейню, подходит к стойке и смотрит на меню. Потом смотрит на бариста и узнает в ней МАРТУ

КОЩЕЙ

Здравствуйте. О, Марта, это вы! Не ожидал вас здесь увидеть...

Девушка смущается

МАРТА

Да, взаимно.

КОЩЕЙ

Вам очень идет это платье.

Девушка краснеет и улыбается.

МАРТА

Спасибо. Что будете заказывать?

КОЩЕЙ

Такой трудный выбор. А какой кофе любите вы?

Марта немного теряется, смотрит в меню.

МАРТА

Я люблю латте или раф, они очень мягкие с нежно-сливочным вкусом. Когда их пьешь, кажется, что ты среди мягких облачков.

Или в волшебном лесу, где вместо деревьев стоят зефирки на палочках.

Марта хихикает, прикрывая рот рукой. Кощей видит добрую частичку, которая появляется из ее сердца. Девушка смотрит на Кощея и останавливается, опускает грустный взгляд. Частичка становится злой.

МАРТА

Извините...

КОЩЕЙ

Нет, что вы, мне понравилось. Пожалуй, я буду латте, с сахаром.

Девушка радостно смотрит на парня и кивает головой. Частичка снова становится доброй. Кощей видит это, улыбается и уходит за столик у окна, а Марта делает кофе.

## 16. ИНТ. КОФЕЙНЯ - ЗАЛ - УТРО

Кощей заходит в кофейню, подходит к стойке и смотрит на меню.

КОЩЕЙ НАСТОЯЩИЙ

Доброе утро! Вы сегодня просто очаровательны.

Девушка БАРИСТА краснеет и улыбается.

БАРИСТА

Спасибо, а у вас красивая татуировка. Раньше я ее у вас не видела. Недавно сделали?

Кощей удивленно смотрит на девушку.

КОЩЕЙ

Какая татуировка? Простите...

Кощей испугано уходит в туалет.

17. ИНТ. КОФЕЙНЯ - ТУАЛЕТ - УТРО

Испуганный Кошей заходит в туалет и подходит к зеркалу. он смотрит на свою вновь появившуюся татуировку на лице в виде черной полоски, проходящей от века до щеки.

В зеркале появляются домовые. Кошей пугается и отшатывается назад.

ВЕСЛАВ

Кошей Бессмертный, здрав...

КОЩЕЙ

Что вы тут делаете? Как вы сюда попали?

Веслав открывает рот, чтоб ответить, но Орислав перебивает его.

ОРИСЛАВ

Как попали? Просто и без особого желания

Орислав закатывает глаза, Веслав тыкает его в бок.

ВЕСЛАВ

Ваше Темнейшество, вы должны нам помочь!

Кошей смотрит на текущую воду из крана. Резко бьет кулаком по столу и кричит.

КОЩЕЙ

Молчать!

Кошей смотрит в зеркало и видит сзади себя испуганного посетителя. Человек смотрит на Кошею и медленно пятится назад. Кошей пытается улыбнуться человеку, но тот пугается и убегает. Орислав смеется над Кошеем, Добряк подхватывает за братом и тоже смеется. Кошей злится.

КОЩЕЙ

Да что смешного?

ОРИСЛАВ

Ты говоришь, что стал добрым и отказался от зла, но за пару секунд смог напугать человека, вот умора!

Орислав катается по полу со смеха.

ДОВРЯК

А что такое умора?

Веслав выходит из терпения, злится и магией заклеивает рот Орислава. Он пытается открыть рот, помогает себе руками, но у него ничего не получается.

ВЕСЛАВ

Прош прощения, Кощей Бессмертный.  
Какая бестактность! Меня зовут Веслав,  
я старший из трех братьев-домовых. Это  
Орислав, средний и не особо умный, как  
вы успели заметить.

Веслав показывает ладонью на среднего брата. Орислав протестующе мычит, но это не меняет ситуацию.

ВЕСЛАВ

А это Добряк, самый младший, недавно  
перестал под стул ходить пешком.

Кощей злится и раздраженно говорит.

КОЩЕЙ

Я знаю, кто вы! У меня не было  
амнезии.

Кощей процеживает сквозь зубы.

КОЩЕЙ

Зачем вы сюда пришли?

ВЕСЛАВ

Простите нас, Ваше Темнейшество, за  
беспокойство. Но ситуация  
критическая...

Добряк дергает старшего за рукав. Брат отвечает с усталостью.

ВЕСЛАВ

Добряк, ну что ты хочешь. Разе тебя не  
учил наш отец, когда старшие  
разговаривают, остальные молчат.

Добряк смотрит на него грустными глазами.

ДОБРЯК

Я кушать хочу...

Веслав обнимает младшего.

ВЕСЛАВ

Кощей Бессмертный, кто-то проник в  
ваше хранилище заклинаний и магии.  
Это существо было из этого  
человеческого мира и ничего с собой не  
взяло...

Кошей свирепеет.

КОШЕЙ

Куда проник? В мой замок? Как?

ВЕСЛАВ

Ваше Темнейшество, мы все объясним,  
только...

Затемнение.