

«Отдел разработки монстров»

Анимационный мультфильм

АВТОР: Кузнецов Глеб / 6 команда

ЖАНР: комедия

ЦА: девочки и мальчики 12+, родители

ХРОНОМЕТРАЖ ОДНОЙ СЕРИИ: 10-12 минут

КОЛ-ВО СЕРИЙ (1 сезон): 10 серий

РЕФЕРЕНСЫ: «Корпорация заговор», «Корпорация монстров»

МЕТОД ПОСТРОЕНИЯ СЕРИЙ: вертикальный

СЛОГАН: Кощей—качественный и в срок!

ЛОГЛАЙН

Корпорация зла хочет победить своего противника и создает Кощея, но как и у других в компаниях есть свои бюджеты и сроки. Отдел разработки решил сэкономить и Кощей получился смертным. Теперь Наталья Тройковской—домовой и глава отдела разработки монстров нужно найти огромную сумму денег, чтобы закончить проект и при этом контролировать свое неуправляемое создание.

ОПИСАНИЕ СЕРИАЛА

1 серия

НАТАЛЬЯ ТРОЙКОВСКАЯ—Домовой. Глава отдела разработки монстров. Работает на компанию «Лиходей» цель которой захватить весь мир. ВЛАДИМИР ГОРЫНОВИЧ—глава «Лиходей». ЛИХО—военачальник в «Лиходей» и правая рука главы. СТАС СЕМЕНОВ—секретарь Тройковской. КОЩЕЙ—существо созданное отделом разработки.

В огромном тронном зале сидит Владимир Горыныч. К нему подходит Лихо и отчитывается о планах по захвату мира. Горыныч интересуется новым монстром. Лихо говорит, что скоро все будет готово.

Кабинет отдела разработки монстров. Наталья нервничает из-за «сырого проекта», который написал ее ассистент Стас. Наталья волнуется перед презентацией проекта под названием «Кощей».

В тронном зале собралась все верхушка компании. Наталья стоит в центре за трибуной, презентует проект. Лихо говорит, что проект неполноценный и в финансировании отказано.

В кабинете отдела разработки Наталья ругает Стаса. В кабинет заходит Лихо. Оно отчитывает подчиненных за работу на износ. Говорит, что проект хороший но требует

доработки и предлагает повторную презентацию. Вскоре отдела разработки создает Кощея. Приходит Лихо, чтобы посмотреть на результаты. Наталья говорит, что из-за маленького финансирования Кощей получился смертным и интеллектом сравним с 5-летним ребенком. Лихо не понимает как это вышло.

Лихо и Наталья сидят в парке. Кощей играет на улице. Лихо говорит Наталье, что она сама должна найти деньги, так как компания щас не может увеличить бюджет. Кощей начинает бить мальчик. Кощей поднимает ребенка за шкуру. Наталья его останавливает. Лихо вызывает отряд зачистки. Отряд скручивает и увозит всех свидетелей.

Ночью у себя дома Наталья изучает материалы по Криптовалюте. В статье говорится, что это лучшее вложение за последний год.

Наталья предлагает Владимиру Горыновичу приобрести Биткойн. Глава не хочет покупать криптовалюту. Наталья расстроенная возвращается в кабинет. Стас отправляет Кощея помогать рабочим на складе. Наталья вместе со Стасом покупают практически на всю зарплату Биткойна. Наталье звонит начальник склада. Она орет на нее и просит немедленно прийти на склад.

На складе полный разгром. Кощей играет ящиками. Начальник цеха возмущается и требует возместить ущерб. Наталья начинает кричать на начальника. Стас ее успокаивает. Наталья берет Кощея за руку и ведет обратно в свой кабинет. Стас тоже идет в кабинет.

В кабинете Наталья отчитывает Стас за то, что он не уследил за Кощеем. Стасу приходит уведомление, что Биткойн упал. Наталья бежит к компьютеру. Он очень долго запускается а потом вылетает сайт из-за слабого интернета. Наталья продает биткойн.

Наталья сидит в кабинете Лихо. Она трясется от стресса и пьет чай. Лихо отчитывает Наталью и говорит, что нужно было брать во внимание внешние обстоятельства. Военачальник говорит, что организация решила обрушить крипторынок. Наталья говорит, что надо было ее предупредить. Лихо говорит, что компания возместит частично ущерб как сотрудникам.

Наталья приходит в кабинет отдела разработки. Она все рассказывает Стасу и думает как еще можно заработать деньги. По коридору идет злой Владимир Горынович. Она хочет отчитать Наталью за покупку биткойна. Наталья по быстрому выходит из кабинета.

2 серия

Руководство предлагают Наталье создать собственный бизнес, чтобы в дальнейшем получить деньги для Кощея. Работа для Тройковской становится на первом месте.

Кощею жалко, что ее создательница столько работает и идет попрошайничать, но в итоге встречается с агрессией со стороны окружающих. В конечном счете Кощей заблудился, а Наталья со своим маленьким ростом должна его найти и не провалить задание от начальства.

3 серия

В лабораторию Натальи требуется новое оборудование. Из-за особенности иерархической системы в компании Наталье нужно собрать со всего начальства. В «Лиходей» вся верхушка является мифическими существами, которые разбросаны по всему миру в самых разных местах: от кабинета в офисе до подводного храма с ловушками.

4 серия

В «Лиходей» внедряется шпион, задача которого собрать информацию о новом монстре организации. Но шпион не знал, что практически все сотрудники компании являются мифическими существами. Агент будет работать под прикрытием в роли нового секретаря Натальи Тройковской. Агенту придется выдержать жестокую начальницу, Кощею и при этом выполнить свою миссию.

5 серия

Наталья узнает, сколько зарабатывают популярные блогеры. Она хочет одним из них и обращается к специалистам по манипуляции в СМИ. Специалист предлагает семейную тематику. Наталья пытается подойти к этому с научной точки зрения и людям это нравится. Ее пожирает популярность и это идет в урон Кощею. В дальнейшем рейтинги падают и Наталья не знает, что делать. И она возвращается к обычной жизни и пытается помириться с Кощею, которого она эксплуатировала для своих роликов на канал.

ОПОРНЫЕ ТОЧКИ СЕРИАЛА

- Финансовая грамотность
- Отношения в семье
- Отношения на работе

ОПИСАНИЕ МИРА

Существует мир, где есть супер герои и супер злодеи, которые строят против друг друга козни. Одни хотят захватить мир с помощью своих невероятных монстров и оружия, другие пытаются их остановить. Злодейские организации в первую очередь организации со своими сотрудниками, бюрократией, бюджетами и сроками. На утверждение проекта супер оружия нужно будет созвать комиссия написать план и

бюджет, а потом долгая работа с несколькими департаментами, и иногда сотрудникам в таких фирмах приходится нелегко.

ФИШКИ

В каждой эпизодической серии будет появляться голубь, который в первой серии проглотил свисток. Теперь он иногда пролетает над героями и свистит.

Наталья Тройковская—домовая. Ей приходится за счет своего маленького роста выкручиваться. Она разъезжает по офису на машинке на пульте управления и в кабинете у нее есть своя платформа со своим маленьким рабочим столом. Так же ее коллеги передают миниатюрные документы, кружки и так далее.

ПРЕДЫСТОРИЯ И СТАРТОВЫЕ СОБЫТИЯ

Существует организация «Лиходей», цель которой захватить весь мир. Всем этим палам мешает герой. Организация обращается к отделу разработки монстров, чтобы они смогли сделать чудовище, которое сможет победить противника. Они предлагают создать Кощея. Как и другие обычные компании «Лиходей» работает по похожим правилам: у них есть свои бюджеты, дедлайны и бюрократия.

Отдел разработки неправильно посчитал бюджет и свои силы, и Кощей получился недоделанный. Он оказался смертным и интеллектом напоминающий 3-летнего ребенка.

Наталье Тройковской—домовому и начальнику отдела разработки придется найти большую сумму денег, чтобы закончить проект потому, что организация не готова идти на большие расходы в ближайшие пол года и при этом уследить за своим глупым творением.

ОСНОВНЫЕ ЛОКАЦИИ

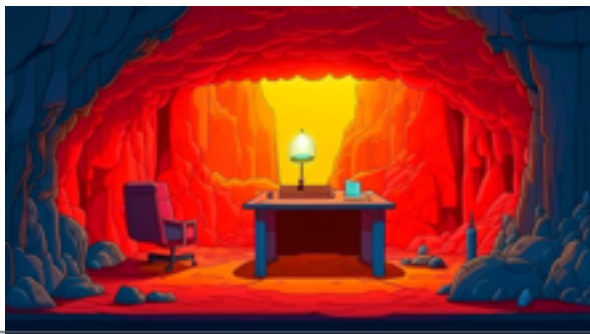
ИНТ. КАБИНЕТ ОТДЕЛА РАЗРАБОТКИ



ИНТ. КАБИНЕТ ЛИХА



ИНТ. КАБИНЕТ ВЛАДИМИРА
ГОРЫНОВИЧА



ЭКС. ПАРК



ЛИНЕЙКА ПЕРСОНАЖЕЙ

Кощей

Существо созданное отделом разработки компании «Лиходей» с целью победить главного противника организации. Кощей был создан при ограниченном бюджете и отдел решил сэкономить и он получился смертным.

Референс: Грут («Стражи галактики»)

Функция в ансамбле героев: сын

Возраст: 3 года

Характер: капризный, любознательный.

Отрицательные черты характера: боится громких звуков (свистка)

Комедийная перспектива характера: ребенок

Тройковская Наталья

Наталья Тройковская—Домовой. Глава отдела разработки монстров в «Лиходей». Отвечает за создание Кощей. Привыкла справляться одна.

Референс: Фелониус Грю («Гадкий Я»)

Функция в ансамбле героев: мать

Возраст: 45 лет

Характер: строгая, бескомпромиссная, вспыльчивая, трудоголик

Отрицательные черты характера: вспыльчивость, перфекционизм, ставит свои интересы выше других, отсутствует жалости

Комедийная перспектива характера: маленький рост, тонкий голос в совокупности с жестоким характером

Цель: получить признание от руководства, подняться по карьерной лестнице, доделать Кощея

Владимир Горынович

Владимир Горынович — глава компании «Лиходей». Ее главная цель—материальное благополучие. Одна из голов отвечает за документы, другие две отвечают за переговоры в стиле хороший и плохой полицейский. Его любимчик—лихо.

Референс: босс-молокосос («босс-молокосос»)

Функция в ансамбле героев: оборотень

Возраст: 300 лет

Характер: хитрый, манипулятор, эгоист, подлый и тщеславный

Отрицательные черты характера: ставит бизнес и свои цели на первое место

Комедийная перспектива характера: иногда головы не могут договориться

Цель: хочет с помощью своей организации захватить мир

Лихо

Лихо—второй человек в «Лиходей». Лидер, которого боятся но уважают. Хочет, чтобы компания добилась своих целей, но сотрудники превыше всего. Больше всего боится, если его перестанут уважать

Референс: Стенфорд Пайнс («Гравити Фолз»)

Функция в ансамбле героев: наставник

Возраст: 200 лет

Характер: по-своему честен, справедлив, дорожит своими подчинёнными и готов любого «порвать» за них.

Отрицательные черты характера: прямолинеен, перфекционизм, который некоторых раздражает

Комедийная перспектива характера: излишняя тактичность

Цель: хочет, чтобы компания продолжала двигаться к своей цели и хочет сохранить комфорт и порядок между сотрудниками.

ДВОЙКИ ХАРАКТЕРОВ

Наташа + Кощей = мать и сын

Очень высокий и очень низкий. До появления Кощея Натальи на первом месте всегда была работа. Теперь у нее происходит переоценка ценностей так как Кощея—маленький ребенок, которому нужно внимание.

Наташа + Лихо = ученик и наставник

Наташа—вспыльчивая и не идет на компромиссы с сотрудниками, которые ниже по должности. Лихо—уравновешенный и всегда объективен. Один из тех кто может успокоить и направить на правильный путь Наташу.

Наташа + Владимир Горынович = подчиненный и строгий начальник

Владимир Горынович постоянно подкидывает Наташе работу, на которой она не специализируется. Он никогда не пойдет на компромисс и считает, что всегда прав. Из-за этого у Наташи постоянные проблемы с работой, а от этого бесится Владимир Горынович.

Кощей + Владимир Горынович = продукт и хозяин

Владимиру Горынович чужды родительские чувства и он не понимает Наташу, которая прониклась материнскими чувствами к Кощей. Для Горыновича Кощей—проект «шесть два шесть». Горынович хочет, чтобы Наташа полностью отдалась работе, а Кощея эксплуатировали как бесплатную рабочую силу.

ОТДЕЛ РАЗРАБОТКИ МОНСТРОВ

комедия

Кузнецов Глеб

пилотная серия сериала

1. ИНТ. ЗАЛ.

В конце зала стоит трон. На нем сидит Владимир Горныович – глава компании. Он одет в деловой костюм. В зал заходит ЛИХО, подходит к трону.

ЛИХО

Господин, вы меня вызывали?

ГОРЫНОВИЧ

(вторая голова)

Да, как проходит наш план по захвату мира?

ЛИХО

Все проходит согласно графику.

ГОРЫНОВИЧ

(третья голова)

И все? Не раньше плана? А если нас опередят?

ЛИХО

Нашего главного конкурента недавно победил герой. Больше не о чем беспокоиться.

ГОРЫНОВИЧ

(третья голова)

Вы в этом так уверены? А как же мастер меча Блейдер?

ЛИХО

Наш отдел разработки скоро представит нового монстра. Результаты вас удовлетворят. Скоро весь мир содрогнется и мы раздавим наших врагов!

2. ИНТ. КАБИНЕТ ОТДЕЛА РАЗРАБОТКИ

В центре кабинета стоит большая стеклянная колба. В ней виден какой-то непонятный силуэт в мутной зеленоватой воде. На одном из больших столов есть платформа с маленьким рабочим местом. На платформе стоит домовой – Наталья Тройковская.

НАТАША

Я так не могу. Это бесчеловечно. Я просто не могу.

СТАС

Я понимаю, но мы не можем иначе. Это нужно сделать ради нашей организации.

НАТАША

Стас, я не могу так! Я не могу лоббировать проект, который наваяли на коленке за сутки до сдачи! Проще, сразу уволится!

СТАС

Пожалуйста, не надо на меня кричать. Я ведь только начал здесь работать.

НАТАША

Мне все равно! Если тебя взяли, значит люди считают, что ты сделаешь работу хорошо! Так почему я щас смотрю проект сделанный абы как! Я же тебя дала четкое задание!

Наталья вздыхает.

НАТАША

Ладно, уже поздно что либо делать.

3. ИНТ. ЗАЛ.

На троне сидит Владимир Горынович. В левой и правой частях стоят столы с документами и водой. За столами сидят главы организации и Лихо. В центре зала стоит трибуна с микрофоном. За трибуной стоит Стас, а на его руке стоит Наталья.

ГОРЫНОВИЧ

Брифинг отдела разработки объявляю открытым. Наталья Олеговна, начинайте.

Из потолка спускается экран для проектора. Включается проектор. На экране появляется слайд "проект "КОЩЕЙ". Стас подносит Наталью ближе к микрофону. Наталья прокашливается.

НАТАША

Здравствуйте! Я представляю проект "Кощей".

CUT TO:

НАТАША

И в конце я хочу подчеркнуть, что на данный момент лучше всего инвестировать в бессмертные проекты. Спасибо за внимание. Я готова ответить на ваши вопросы.

ЛИХО

Наталья, вы нас за идиотов держите?

Наталья начинает потеть.

НАТАША

Стас, поверни меня к военачальнику.

Стас поворачивает руку в сторону Лиха.

ЛИХО

Просто, проект был представлен так, как будто был сделан прямо перед презентацией.

Наталья смотрит на Стаса. Стас отводит взгляд с Натальи. Стас начинает потеть.

ЛИХО

Взять злодея из фольклора было хорошей идеей с точки зрения маркетинга, но вы понимаете, что на такой проект уйдет огромное количество времени, и мы просто выбьемся из графика. Я считаю, что проект требует доработки.

НАТАША

По... подождите... Давайте я вам поясню...

ГОРЫНОВИЧ

Я согласна с Лихом. Проекту "Кощей" в финансировании отказано из-за недоработки.

4. ИНТ. КАБИНЕТ ОТДЕЛА РАЗРАБОТКИ

Наталья заезжает в кабинет на машинке на пульте управления. За ней заходит Стас.

НАТАША

Стас, ты же понимаешь ты меня жестко подставил...

Наталья слезает с машинки, подходит к столу. Рядом со столом стоит лифт к платформе. Наталья поднимает на лифте к платформе. Заходит на платформу, садится за свой маленький столик, открывает маленький ноутбук.

СТАС

Простите, но я не виноват, что дедлайны можно растягивать как резинку.

НАТАША

А потом она лопается со страшной силой...

Наталья бросает документы на стол, садится на стул.

НАТАША

...прямо как мои нервы! Почему ты не можешь стать ответственным?

В кабинет заходит Лихо.

НАТАША

Военачальник, здравствуйте.

Наташа и Стас встают.

НАТАША

У вас остались вопросы?

ЛИХО

Я обеспокоен работой отдела разработки.

НАТАША

Я не хотела оскорбить вас этой презентацией и вообще это виноват Стас.

ЛИХО

Так вы реально слепили его на коленке, чтобы в срок уложиться?!

Наталья потеет.

ЛИХО

Наталья, это недопустимо! Могли просто мне сказать. Я сдвинул бы дедлайн. По вам видно, что вы работаете на износ. Для повышения эффективности необходим сон.

Лихо достает телефон открывает переписку.

ЛИХО

HR доложил, что вы не пользуетесь оплачиваемыми выходными. Порабощение мира важно, но ваше здоровье на первом месте.

НАТАША

То есть нас не накажут?

ЛИХО

Я не готов наказывать хорошего сотрудника. Идея представленная вами на сегодняшнем заседании интригует. Очевидно, что вы обладаете нестандартным мышлением. Это очень важно в разработке монстров. Доделайте проект и представьте еще раз через две недели.

Лихо улыбается.

ЛИХО

Скажу по секрету, Владимир
Горынович тоже заинтересован.

Лихо идет в сторону двери.

ЛИХО

И постарайтесь не совершить одну и
ту же ошибку дважды.

НАТАША

До свидания.

Лихо уходит. Стас и Наташа вздыхают с облегчением и садятся.

СТАС

Пронесло.

НАТАША

Вообще ни разу. В этом месяце
премии не жди.

СТАС

Но мне нужны деньг! Как я маме буду
помогать.

НАТАША

Не мои проблемы.

CUT TO:

5. ИНТ. КАБИНЕТ ОТДЕЛА РАЗРАБОТКИ

В кабинете темно. В колбе бурлит зеленая жидкость. В колбе парит высокий силуэт. Вокруг колбы стоит мед аппаратура. Перед аппаратурой стоит Наталья, стоящая на руке Стаса. Она пишет на планшетке.

CUT TO:

6. ИНТ. КАБИНЕТ ОТДЕЛА РАЗРАБОТКИ

Наташа лежит головой на столе. Она спит. Стас заходит в кабинет с маленькой кружкой кофе и пинцетом. Он берет пинцетом кружку и ставит на стол Натальи. Наталья просыпается, берет кружку кофе, отпивает, взбадривается, печатает на ноутбуке, нажимает "enter". Из колбы уходит вся вода. В колбе остается долговязый Кощей. В кабинет заходит Лихо.

НАТАША

Добрый утра, военачальник. я как
раз закончила.

ЛИХО

Вы проделали огромную работу. Я вообще поражен, что вы смогли уложиться в бюджет.

НАТАША

Ну... кое что изменилось.

ЛИХО

Если это какая-то незначительная деталь то ничего страшного.

НАТАША

Он не бессмертен.

Лихо в ступоре.

ЛИХО

Еще раз. Я не понял.

НАТАША

Он не бессмертен. Вы выделили очень мало? На создание тела ушло много денег и нам не хватило. Пришлось сократить расходы.

ЛИХО

А что мне теперь делать?

НАТАША

Не бойтесь. Все остальные силовые характеристики остались. Так что он можешь сражаться.

ЛИХО

Но у нас осталось пол года для и все. Как мы за это время найдем деньги и обучим...

Лихо смотрит на Кощя. Кощей бьется об стенку колбы.

ЛИХО

...обучим это.

НАТАША

Я наверное знаю...

Наталья берет кружку, кружка выскользывает, кофе проливается на компьютер. Дверь колбы открывается. Кощей выходит, идет в сторону двери, упирается в нее. Он не знает как ее открыть. Он выбивает дверь. Включается серена.

7. ЭКС. ПАРК

Кощей стоит посреди улицы и бродит. На скамейке сидит Лихо и Стас. Наталья сидит на плече Стаса. Лихо сидит в солнцезащитных очках, у которых одна линза по центру.

Наталья тоже сидит в солнцезащитных очках.

ЛИХО

Наталья, вы же понимаете, что я не могу выделить еще. Это физически невозможно.

НАТАША

Ну а что мне делать?

ЛИХО

Владимир Горынович сказал, что вы должны найти деньги сами.

К Кощей подбегает подросток, начинает пинать. Кощей берет ребенка за шкирку.

НАТАША

Вы адекватные! Как я найду десять миллионов за пол года?!

ЛИХО

Наталья, это возможность. Владимир Горынович вам доверяет, а это что-то да значит. Вы представляете, какой будет толчок для карьеры. Вы сможете в скором будущем возглавить все направление.

НАТАША

Сколько у меня? Пол года?

ЛИХО

Да.

Мальчик кричит. Кощей держит ребенка за шкирку. Лихо и Стас с бегут к Кощей.

НАТАША

Шесть два шесть, немедленно отпусти ребенка!

Наталья свистит в свисток. Кощей отпускает ребенка и закрывает уши. Мальчик в слезах убегает. За этим всем наблюдают прохожие.

НАТАША

Хорошо, но мне нужна полная свобода действий и доступ 4 уровня.

ЛИХО

Хорошо.

Лихо достает телефон, звонит, отвечают.

ЛИХО

Але, отряд зачистки в центральных парк.

Лихо сбрасывает звонок. С деревьев спускается спецназ и надевают на голову мишки проходим и поднимают их к деревьям. Наташа протягивает руку Кощею.

НАТАША

Шесть два шесть, идем обратно в лабораторию.

Кощей не идет. Наталья свистит в свисток.

НАТАША

Я сказала, быстро в лабораторию!

Кощей начинает плакать.

НАТАША

Стас, проконтролируй, чтобы он дошел без происшествий!

СТАС

Я увольняюсь!

НАТАША

Что?!

СТАС

Я увольняюсь! Я больше не хочу работать на вас! Всего хорошего!

Стас снимает галстук и бросает на землю, уходит в противоположную сторону. Кощей смотрит на Наталью.

ЛИХО

Наталья, нам надо идти.

НАТАША

Шесть два шесть, идем! У нас мало времени.

Кощей падает на землю. Наталья подходит к Кощею, толкает его. Кощей не поддается. Наталья свистит в свисток. К Наталье подбегает голубь и пытается ее схватить. Наталья сопротивляется и отмахивается свисток на веревочке. Голубь хватает свисток и взлетает. Наталья крепко сжимает веревку и взлетает вместе с голубем.

НАТАША

Помогите.

Стас наблюдает за Натальей и голубем с улыбкой. Кощей приподнимается быстро хватает Наталью. Веревка рвется, голубь улетает со свистком в клюве. Кощей разжимает руку. Наталья лежит вжавшаяся в ладони.

НАТАША

Быстро в лабораторию!

Кощей со слезами поднимается и идет с Натальей на руке.

8. ИНТ. СКЛАД

Наталья и начальник цеха разговаривают. Наталья стоит на машинке на пульте управления. Начальник цеха сидит на корточках.

НАТАША

Пожалуйста, последите за ним. Мне очень надо. Меня к начальству надо, а оставить я его не могу.

НАЧАЛЬНИК

Ну я даже не знаю. Он не доставит нам проблем?

НАТАША

Нет. Кстати, он физически сильный. Он может вам помочь, разгрузить машины.

НАЧАЛЬНИК

Ну хорошо. Оставляйте.

НАТАША

Благодарю.

Наталья уезжает на машинке

9. ИНТ. КАБИНЕТ ОТДЕЛА РАЗРАБОТКИ

Наталья сидит за своим рабочим столом на платформе. Наталья смотрит видео на RuTube.

ВЕДУЩИЙ УРОКА

На данный момент лучше всего вкладываться в криптовалюту. Она работает так: большое количество покупает криптовалюту – она растет. большое количество продает криптовалюту – она падает. Вкладывайте в это сколько можете. Через месяц вы будете гонять на собственном ламборджини!

Наталья все записывает в блокнот. Она пишет "Покупать криптовалюту!", подчеркивает заметку.

10. ИНТ. КАБИНЕТ ВЛАДИМИРА ГОРЫНЫЧА

Горынович сидит за столом. Наталья стоит на столе. Первая голова изучает маленькие документы через огромную мощную лупу. Вторая и третья смотрят на Наталью. Наталья стоит напротив Горыновича.

НАТАША

На мой взгляд, наша компания должна инвестировать в криптовалюту. На данный момент это одна из самых быстро развивающихся областей.

Первая голова поднимает голову.

ГОРЫНОВИЧ

(1 голова)

Я посмотрел документы. На данный момент криптовалюта максимально нестабильна.

НАТАША

Почему? Я изучила полностью все исходы...

ГОРЫНОВИЧ

(2 голова)

А вы приняли во внимание внешние обстоятельства?

НАТАША

Нет...

ГОРЫНОВИЧ

(3 голова)

Наталья, я конечно понимаю, что вы хотите найти деньги для своего проекта шесть два шесть, но инвестиции – не ваше.

Наталья расстраиваться, спрыгивает со стола, садится на машинку на пульте управления, едет, врезается в дверь.

НАТАША

Можете, пожалуйста, открыть дверь.

Горынович встает, открывает дверь.

НАТАША

Благодарю.

Наталья уезжает. Горынович закрывает дверь.

11. ИНТ. КАБИНЕТ ОТДЕЛА РАЗРАБОТКИ

Наталья злая бросает документы на свой маленький рабочий стол.

МАКСИМАЛЬНО ОБЩИЙ ПЛАН

Наталья кричит. Ее тихий, писклявый голос раздается по кабинету.

НАТАША

А я все равно куплю! Еще посмотрим
кто недалновидный!

Наталья садится за стол, запускает программу для торговли на бирже, вносит на счет полмиллиона, покупает на все деньги биткойн. У Натальи звонит телефон.

НАЧАЛЬНИК (ЗК)

Неситесь на склад, тут ваше чудо-
юдо такое сделало!

Наталья смотрит с серьезным видом в стенку. Она сбрасывает звонок, медленно кладет телефон на стол, спускается, садится на машинку, молча едет.

12. ИНТ. СКЛАД

На складе разгром. Кощей играет сломанными ящиками и их содержимым. Недалеко от этого стоят Наташа и начальник склада. Наталья стоит на машинке, начальник цеха на корточках. Начальник цеха орет на Наталью.

НАЧАЛЬНИК

Какого черта?! Вы же сказали, что проблем не должно быть! Да, сначала было все хорошо, но потом он начал кидать ящики и играть с ними как в конструктор лего! Как вы это объясните и как вы будете возмещать ущерб?

Наталья вздыхает.

НАТАША

Посчитайте весь ущерб и отправьте документы в отдел разработки. Мы решим вопрос. Стас, проконтролируй... а, ну да.

НАЧАЛЬНИК

Хорошо, но вы реально все можете возместить? Я слышал, что у вас сейчас большие проблемы с финансами.

НАТАША

Да, у нас проблемы! И что дальше?!
Мы все решим!
(обращается к Кощей)
Шесть два шесть, быстро в кабинет.

Кощей игнорирует Наталью. Наталье звонят. Наталья отвечает на звонок.

БРОКЕР (ЗК)

Добрый день. Я ваш брокер. Отвечаю за биткойн.

НАТАША

Если вы хотите что-то сказать, то говорите. Я щас очень занята.

БРОКЕР

Да, хотел вам сказать, что биткойн падает в цене и я бы порекомендовал вам его продать.

НАТАША

Так продавайте! Чего вы тупите?!

БРОКЕР

Мы не имеем право совершать операции без согласия клиента.

НАТАША

Продавайте! Я даю согласие!

БРОКЕР

Все мы перевели деньга на ваш лицевой счет. Ваш капитал составляет 250 тысяч.

НАТАША

Стоп, у меня было полмиллиона. Какого черта сейчас двести пятьдесят тысяч?

БРОКЕР

Биткойн, упал так сильно, что вы оказались в жестком минусе и я предлагаю приобрести...

Наталья сбрасывает звонок. Она смотрит на кощя, который ломает ящики. Начальник приносит маленький документ с огромной суммой за ущерб. Начальник отдает его с помощью пинцета Наталье. Наталья начинает плакать.

НАТАЛЬЯ

Пожалуйста, хватит! Я больше так не могу!

Кощей прекращает, подходит к Наталье, берет ее, обнимает Наталья начинает еще сильнее плакать.

НАТАША

Прости меня, пожалуйста. Прости...

13. ИНТ. КАБИНЕТ ЛИХО

Лихо сидит за столом и смотрит на Наташу. Наташа сидит за маленьким столиком, который стоит на столе Лиха.

Они пьют чай. Наталья трясется и дергается глаз. Лихо вздыхает, трет глаза.

ЛИХО

Наталья, зачем вы это сделали?

НАТАША

Я же все просчитала. Откуда я могла знать, что наша компания решит обрушить биткойн.

ЛИХО

Вот! Вы не учли внешние обстоятельства. Это самое главное, когда ты занимаешься такими вещами. Люди этому учатся несколько лет, а вы решили изучить все за одну ночь.

НАТАША

Вы сможете возместить нам ущерб?

ЛИХО

Извините.

НАТАША

Я вложила в это практически всю свою зарплату! Что теперь мне делать?

ЛИХО

Зато для вас это будет уроком.

Наташа начинает плакать.

НАТАША

Я просто не понимаю. Столько всего навалилось. Я не знаю что делать со всем этим.

ЛИХО

Думаю мы сможем вам помочь. Хотя бы частично.

НАТАША

Спасибо.

Лихо ухмыляется.

ЛИХО

Я не понимаю, как вы это делаете. Но вы можете этим манипулировать.

14. ИНТ. КАБИНЕТ ОТДЕЛА РАЗРАБОТКИ

Наталья сидит и кормит Коцея с ложечки с помощью манипулятора. Коцей сидит в огромном кресле и болтает ногами.

НАТАША

Как же найти денежки для тебя? Как же контролировать тебя?

Кощей довольный все ест.

НАТАША

Ты же мое золотце.

В сторону кабинета идет Горыныч.

ГОРЫНОВИЧ

(3 голова)

Наталья! Почему вы купили тот шлак!

(1 голова)

Мы же вас предупреждали!

(2 голова)

Пожалуйста, не надо кричать на сотрудников. Там же ребенок.

Наталья садится на машинку на пульте управления и на всей скорости уезжает.

ТИТРЫ

15. ЭКС. ПАРК

Голубь летит со свистом в клюве. Рядом с ним пролетает белая голубка. Голубь отвлекается на нее, врезается в дерево, проглатывает