

## ЧУДО ЕСТЬ ПОКА, ТЫ ВЕРИШЬ

ЖАНР: драма, фэнтези с элементами комедии

ЦА: все от 12 лет

ТЕХНИКА: 2D

ХРОНОМЕТРАЖ: 8 минут

КОЛИЧЕСТВО СЕРИЙ: 8-10

РЕФЕРЕНСЫ: Сказочный патруль, Хранители снов, Гравити Фолз

МЕТОД ПОСТРОЕНИЯ СЕРИЙ: вертикально-горизонтальный

СЛОГАН: Главное – не терять веру в чудо!

### ОПИСАНИЕ СЕРИАЛА

Логлайн: в мире, где никто не верит в сказки, волшебные герои, во главе с Лешим, начинают терять магию, без которой невозможна жизнь леса. Смогут ли они найти того, кто искренне поверит в чудо?

Синопис: В далеком прошлом маленькому мальчику Грише читают книгу про волшебных обитателей леса, пока за окном один из героев этой истории колдует поляну цветов. Проходит время, книга сказок уже не стоит на полке. На ней теперь игрушечные машинки.

Леший, Кикимора и Баба Яга обнаруживают пропажу магических сил и приходят к выводу, что всему виной отсутствие людской веры. Волшебники находят троих ребят – единственных детей в посёлке «Звёздочка» и всеми силами пытаются пробудить в них веру в чудо. Но они не знают никаких сказок, а мальчик Гриша вечно твердит, что волшебства не бывает.

«Сказочные» встречаются в разные истории, пытаются подружиться с детьми и доказать, что чудо есть, пока лес всё больше разрушается. Но даже самый наивный мальчик Саша не верит им. И последней надеждой внезапно становится скептический Гриша.

У Гриши мечта-стать лучше, чем его отец. Стать полицейским или доктором, а не преступником. Тем временем Кикимора находит общий язык с Сашей, а Ядвига передумывает есть девочку Милану. Но лес всё ещё болен, переживания Лешего выливаются изнутри, превращая того в монстра. И только Гриша смог разглядеть в нём доброго, но сдерживающего себя, хозяина леса. Мальчик говорит, что верит и в него, и в других, и в волшебство- Леший перерождается, а природа восстанавливается.

## ОПОРНЫЕ ТОЧКИ СЕРИАЛА

-Самой главной актуальной темой сериала является *поднятие подростковых проблем*: Для детей 12 – 14 лет, которые только начинают меняться, мультсериал станет *инструкцией* и поможет *подготовиться* им к *подростковой жизни*.

-Конфликт *отцов и детей*, в котором и взрослый зритель сможет *узнать себя*. А также самому подготовиться к будущему взрослению ребёнка, который только-только *был «безобидным» малышом*.

- То, что нужно сохранять внутреннего ребёнка в себе, а самое важное: *не спешить взрослеть и верить в чудеса*.

## ПРЕДИСТОРИЯ И СТАРТОВОЕ СОБЫТИЕ

Посёлок «Звёздочка». Частный старый дом с небольшой дырой на крыше. На руках женщины сидит пятилетний мальчик, а его бабушка читает ему сказку про Лешего. В детском воображении вырисовываются разные волшебные картины.

За окном дома виднелся лес, который даже при отсутствии солнца был ярко-зелёным. Там, на небольшой полянке, расцветали ромашки, стоило только деревянной руке Лешего провести по земле.

Маленькие ручки девочки ставили тяжёлую книгу сказок на полку, а через время... Поросшая паутиной полка оказалась пустой. На ней стояла лишь пара машинок и выпуск комикса про какого-то супергероя.

На сказочной лесной поляне уже не было цветов. Одинокий завядший бутон лежал в грязи, пока всё те же руки сказочного Лешего пытались его оживить.

## МИР СЕРИАЛА

Основное действие происходит в большом лесу, рядом с которым расположен посёлок «Звёздочка» (в котором нет связи и интернета). Каждый миллиметр лесной земли пророс растениями, что уже стали желтеть. Нет ни одной тропинки. На момент начала сериала тайга похожа на старый, всеми забытый, единый организм.

Всё происходит в наши дни, но в этой вселенной никто уже не читает сказки. Дети не знают о волшебных героях или только слышали что-то из «бредовых» рассказов бабушек. В этом мире никому нет дела до глупых суеверий.

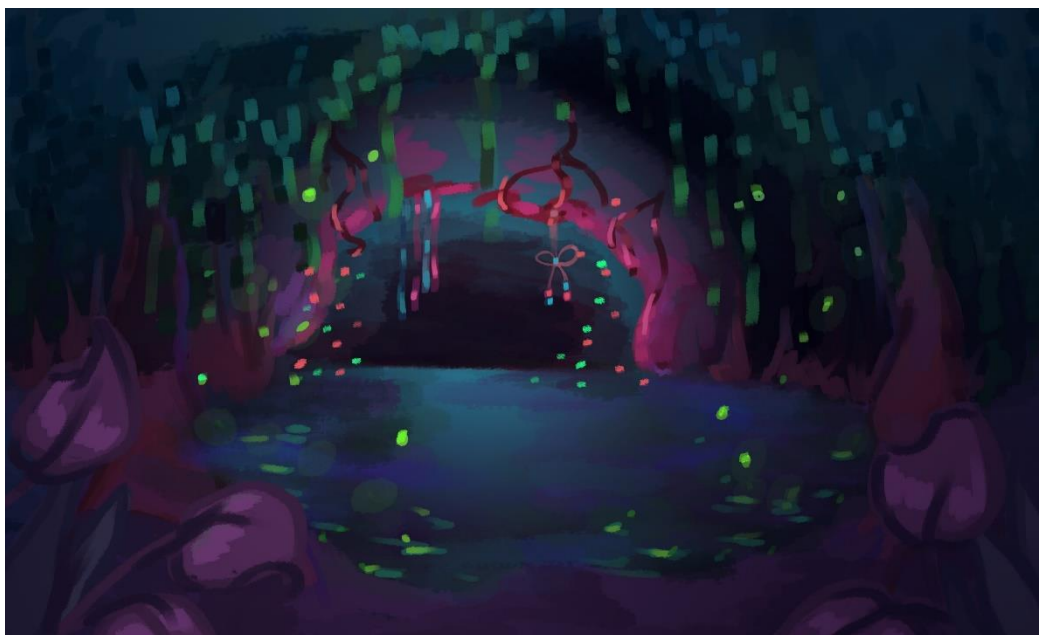


Дом Лешего представляет собой купол из поросших корней ивы, который наколдовал сам хозяин леса. В нём довольно уютно и никогда не бывает холодно.



Домик, где живёт Гриша, принадлежит его бабушке. В нём всё ещё не заделали дыру на крыше, но несмотря на это, там довольно уютно (благодаря стараниям старушки)





Пристанище Кикиморы – это заросшее камышами болото, посреди которой располагается землянка из глины. После того, как она познакомилась с людьми и узнала про их моду и субкультуры, в её доме появились различные плакаты и другие побрякушки.



Избушка Ядвиги Захаровны на момент её появления упала на землю и «сидит» на ней.

АНСАМБЛЬ ПЕРСОНАЖЕЙ



Линейка персонажей

Ансамбль основных персонажей состоит из шести героев: Леший, Гриша, Кикимора, Саша, Ядвига Захаровна и Милана. Плюс питомец Лешего-Совушка, бабушка Гришки и охотник (отец Гриша).

Главные герои:

**ЛЕШИЙ**



## Хранитель леса

Леший – хозяин и хранитель леса. Он добрый старичок, который любит растения, зверушек, порядок и показывать себя в качестве лидера. Он старается держать всё под контролем и оптимистично настраивать окружающих. Одевается аккуратно, следит не только за своим внешним видом, но и окружающих. Однако его пристрастие сдерживать всё в себе оборачивается печальными последствиями, где переживания Лешего выливаются на всех.

Референс: Жемчуг (Вселенная Стивена), Альма Мадригаль (Энканто), Груг Крудс (Семейка Крудс)

Функция в ансамбле героев: Правитель

Возраст: 413 лет

Положительные черты характера: Добрый, мудрый стратег, который ценит ум и порядок, вплоть до своего внешнего вида. Он старается быть лидером, ведь ему подчиняется вся чаща. Обладает авторитетом у всех лесных обитателей, но испытывает в этом трудности с Ядвигой Захаровной и Кикиморой. Он заботится о близких и тем более о природе. После постепенной потери магии не сдаётся и пытается продолжить помогать животным и растениям разными способами.

Отрицательные черты характера: Стремление довести всё до идеала, постоянные попытки скрыть настоящие переживания (дабы показать себя уверенным и хорошим лидером). Пытается контролировать всё, потому что боится, что что-то пойдёт не так.

Цель: Спасти свой лес, вернув магию. Для этого ему нужен тот, кто поверит в него и в его волшебство.

Хочет: Контролировать всё и всех.

Нуждается: В спокойствии за свой лес и близких.

У Лешего также есть питомец - Совушка. Однажды хранитель леса обнаружил потерянного птенчика на земле, подобрал его и приютил. Они стали хорошими друзьями. Совушка оказалась очень преданной и смыслёной птицей, которая никогда не бросит хозяина. Но когда Леший полностью теряет магию, сова не узнаёт его, пугается и улетает.



Совушка

## ГРИША



Деревенский парнишка

Гриша- хулиган и двоечник, строивший из себя взрослого, потому что он «давно не ребёнок». Любит командовать и устраивать беспорядки. Родители отправили его на лето к любящей бабушке в посёлок «Звёздочка», чтобы он им не докучал. А старушка просто чудо: милая, добрая и заботливая. Но Гриша почему-то отвергает её внимание.

Его отец зарабатывает на жизнь занимаясь браконьерством.

Гриша всем говорит, что уже не играет в игрушки, хотя у него на полке стоят машинки и комиксы. Говорит так же, что не верит в волшебство, но именно он станет тем спасителем, поверившим в чудо.

Референс: Эд (Привет, я Николая); Рома Пятифанов (Зайчик)

Функция в ансамбле героев: Хулиган.

Возраст: 13 лет

Отрицательные черты характера: Бестактность, грубость и глупость. Гриша из тех, кто сначала делает, а потом думает. Его легко вывести из себя. Всё это связано с родительским к нему отношением и воспитанием.

Положительные черты характера: На самом деле, Гриша не желает никому зла. Его главных страх: стать похожим на отца. Он боится, что может кому-то навредить и наговорить гадостей. А также, что его снова сильно отругают.

Цель: Стать хорошим взрослым, дабы не быть как отец.

Хочет: Стать космонавтом, врачом, полицейским или пожарным.

Нуждается: В уважении, одобрении и любви.

Второстепенные (но немаловажные) герои:

КИКИМОРА БОЛОТНАЯ





Кикимора - хранительница болот в лесу, где правит Леший. Но она забывает на свои обязанности и не слушает старика. Часто устраивает всем подлянки. Однако, узнав, что может потерять дом, Кикимора сильно забеспокоится. Ей очень нравится людской мир и их субкультуры, музыка.

При своём первом появлении ходит в тряпочной тунике и прикрывает уши волосами, а после того, как она узнала о людской моде, Кикимора поменяла стиль. Теперь она в толстовке с капюшоном, юбке и массивными ботинками.

Референс: Ник (Зверополис), Кокичи Ома (Данганронпа), Перидот (Вселенная Стивена)

Функция в ансамбле героев: Трикстер

Возраст: 207 лет (но ведёт себя на 16)

Отрицательные черты характера: Капризная, раздражительная и безответственная. Любит разыгрывать всех и высмеивать. Развлекается за счёт чужих ссор, но ей немного наскучили ругани Яги и Лешего. Закомплексованная, прячет свои большие уши, но строит из себя уверенную девчонку, которой на всё плевать (поэтому и подкалывает других). Она никого не слушает, тем более Лешего.

Положительные черты характера: Кикимора знает меру: в своих шутках она старается не перегибать палку. Она довольна умна и умеет держать себя в руках в стрессовых ситуациях. Она мастерица на все руки и может сделать себе одежду или украшения из чего угодно.

Цель: Не потерять дом- для этого спасти лес.

Хочет: Развлечься за чужой счёт.

Нуждается: В простом человеческом разговоре, где её поймут.

САША



Саша - маленький мальчик мечтатель, который также приехал в посёлок «Звёздочка» на лето к бабушке с дедушкой, потому что он очень по ним соскучился. Родители его любят даже через чур, и боятся, что он когда-то повзрослеет. Не смотря на свою наивность и хорошую фантазию, он не поверит в «чудо», когда Леший будет пытаться его показать. Саша всё ещё будет думать о мнении скептического Гриши.

Референс: Теодор (Бурундуки), Малыш (Барбоскины)

Функция в ансамбле героев: Славный малый

Возраст: 11 лет

Положительные черты характера: Очень добрый. Готов поддержать каждого и помочь. Мечтательный и общительный. Не спешит взрослеть.

Отрицательные черты характера: Но при этом инфантильный, наивный и глупый. Стесняется своей внешности и ставит чужие интересы выше своих. Ему приходится скрывать свои фантазии от Гришки, так как тот считает их слишком детскими.

Цель: Осчастливить окружающих.

Хочет: Похвалы

Нуждается: В понимании.

## ЯДВИГА ЗАХАРОВНА (БАБА ЯГА)



Баба Яга, но для Вас Ядвига Захаровна- ведьма, живущая в своей избушке на курьих ножках в лесу Лешего. Она сбежала из другого места, потому что там построили город. Комфортно Ядвиге только в Избушке.

Яга, чтобы заманить детей, превратила себя во внушающую доверие красивую даму. Однако магии ей не хватило, чтобы убрать свой большой нос с бородавкой.

Её не сильно беспокоит потеря леса, ведь её дом всегда с ней. Но она ещё не знает, как сильно на ней скажется потеря человеческой веры в чудо.

Референс: Ида Клаторн (Дом совы), Йеннифер (Ведьмак)

Функция в ансамбле героев: Оборотень

Возраст: 328 лет

Положительные черты характера: Обворожительная и целеустремлённая женщина, внушающая доверие. Она очень умна и находчива. Яга любит комфорт.

Отрицательные черты характера: Однако ставит своё спокойствие превыше других людей. Она высокомерная плутовка, которая старается преследовать только свои цели и действует в своих интересах.

Цель: Спасти лес.

Скрытая цель: Заманить к себе детей и съесть их.

Хочет: Удовлетворить ведьмовскую жажду насытиться.

Нуждается: в комфорте.

## МИЛАНА



Милана- девочка, приехавшая к своему дяде на лето в посёлок «Звёздочка», как она сама говорит – для экспериментов. Она вечно ходит с лупой, изучая природу. Потом она записывает всё в свой блокнот. Милана мечтает, чтобы её воспринимали всерьёз.

Референс: Анаис Уоттерсон (Удивительный мир Гамбола)

Функция в ансамбле героев: Безумный учёный

Возраст: 12 лет (но мыслит на все 30)

Положительные черты характера: Её без сомнения можно назвать самым умным ребёнком среди своих друзей (Саши и Гриши). Она очень спокойна, любопытна и рассудительна.

Отрицательные черты характера: Занудство, практически полное отсутствие сострадания и излишняя хладнокровность.



Цель: Стать самым умным учёным.

Хочет: Уважения и успеха.

Нуждается: В том, чтобы её воспринимали как взрослую.

## ДВОЙКИ ХАРАКТЕРОВ:

Леший и Гриша: отец и сын.

Они противопоставлены друг другу. Леший часто пытается воспитывать Гришу и учить его. Но мальчику уже хватило «подобного» от отца, так что он частенько язвит. Хозяин леса и хулиган много ругаются, но в конце концов осознают, что привязались друг к другу и стали как отец и сын.

Кикимора и Саша: старшая сестра и младший брат.

Кикимора очень язвительная, а Саша наоборот- очень милый, способный на эмпатию герой. Но кое-что их обоих объединяет: желание показаться крутым. Хранительница болот, не смотря на своё поведение, оценит поддержку Саши, которую она никогда не получала.

Ядвига Захаровна и Милана: наставник и ученик.

Они меняются друг с другом ролями. Иногда Милана учит Ядвигу химии (т.к. у той пропадает магия), а иногда Яга обучает девочку разным ведьмовским приёмам. Сначала Ядвига хотела съесть Милану, но вскоре привязалась к ней, заметила её ум и стала настоящим наставником.

Леший и Кикимора: отец и дочь.

Кикимора никогда не слушает занудного Лешего с его пристрастием к порядку и безопасности. Она часто грубит, подшучивает, но проникается искренним сочувствием, когда видит потерю волшебных сил у старика. И беспокоится за разрушение леса. Леший же в конце концов понимает, что нужно дать этой маленькой катастрофе бунтовать.

Гриша и Саша: товарищи.

Саша видит в Грише авторитет и смело следует за ним. Не смотря на свою мечтательность, он старается быть таким же крутым, как и Гриша. Хулиган же может невзначай обидеть наивного мальчишку, но быстро об этом пожалеть. Они оба готовы поддержать друг друга.

## СЕРИИ

### 1. Мир без волшебства

В далеком прошлом маленькому мальчику Грише читают книгу про волшебных обитателей леса, пока за окном один из героев этой истории колдует поляну ромашек. Проходит время, книга сказок уже не стоит на полке. На ней теперь машинки.

В лесу же Леший обнаруживает, что не может починить цветок с помощью магии, а Кикимора, что не может больше становиться невидимой. Оба бьют тревогу и встречают Ядвигу Захаровну, у которой пока не всё так плохо. Компания вспоминает о Лихо, у которого тоже были проблемы с магией. Все приходят к выводу, что виной всему отсутствие веры в волшебство у людей, которую необходимо вернуть.

Баба Яга превращает себя в красотку, и лесные сказочники натываются на троицу детей. Из диалога ребят узнается, что их всего трое таких маленьких на весь посёлок, в котором отсутствует связь. Поэтому Гриша, Саша и Милана (недавно познакомившиеся товарищи) гуляют возле леса от скуки.

Леший решает действовать и вместе с «подругами» идёт знакомится с детьми. Из разговора узнается, что никто из них не знает никаких сказочных существ. Гриша говорит, что может бабка его что-то припоминала давным-давно.

Волшебникам не верят, считают чудаковатыми, но не бегут жаловаться старшим. Наоборот, дети заинтересованы в лесных персонажах. А компании «сказочных» предстоит долгий путь в поисках того, кто поверит в чудо.

## 2. «Звёздочка»

«Сказочные» решают проследить за троицей. В ходе этой операции волшебники набредают на посёлок «Звёздочка». В этой местности только несколько домиков и маленький прилавок с продуктами. Сегодня ребята были на пустыре с поваленными шинами. Они назвали это «База» (как говорит Гриша: «очень по-взрослому»). Компания скучает и страдает от жары, а Сашино предложение поиграть в прятки Гриша резко отвергает.

Дети вспоминают об их знакомстве со странными обитателями леса. Милана же замечает их, сидящих в засаде. Волшебники выходят и уверенно начинают рассказывать о былом величии, одна только Яга осторожничает, дабы не упомянуть и о своих тёмных поступках. Попытки «сказочных» заставить детей поверить в них снова оканчиваются провалом. Тогда старуха берёт всё в свои руки и старается завлечь ребятшек к себе в Избушку, обещая угостить

мороженым. Умные дети не доверяют Яге, но не прочь охладиться сладкой закуской. Сашка говорит, что продуктовый заброшен. Компания из шести человек приходит в магазинчик с надеждой найти хоть что-то, но обнаруживает полупустое здание. Яга вновь решает завоевать доверие детей. Найдя несколько ингредиентов в самом магазине и использовав свои, Ядвига изготавливает напиток. Она украшает его листиками в форме звёзд и угощает детей. Те с опаской принимают подарок, а после наслаждаются прохладным вкусом, нахваливая Бабу Ягу. Милана упоминает, что Ядвига действительно похожа на ведьму, а после компания придумывает название напитку – «Звёздочка».

### 3. Желание

Маленький мальчик стоит возле реки «Уран», держа аквариум с золотой рыбкой в руках. Он загадывает желание, чтобы она была свободна и выпускает её в водоём. Из-за камышей за ним следит хранительница болот.

Спустя время: в посёлке всё ещё стоит жара. Дети решают прогуляться возле реки у леса. Внезапно, на ребят из воды выскакивает Кикимора, забрызгав всех водой. Саша оценивает шутку. Хранительница болот пытается завлечь ребят искупаться, но Милана против. Однако Гриша берёт её на слабо и через несколько минут детишки плескаются в прохладной воде по колено.

Шутница выжидает момент, чтобы напугать кого-нибудь, дабы тот грохнулся в воду. Но ей не пришлось что-то делать- не умеющий плавать Саша оказывается под водой на мелководье. Плутовка звонко смеётся, а потом видит, как огромная рыбина хватается мальчишку и утаскивает глубже. Дети паникуют, а Кикимора, закатывая глаза и со словами «Стоять! Это моя добыча!», бросается на помощь и ныряет в воду.

«Спасительница» пытается уменьшить рыбину с помощью магии, но ничего не выходит. Тогда Милана замечает лазейку между камнями и велит Кикиморе вести монстра туда. Рыба застревает меж камней. Гриша тут же бросается к Саше, но тот уже вцепляется в хозяйку болот, как котёнок, и не собирается отпустить.

К недовольной Кикиморе, у которой до сих пор под боком дрожащий Сашка, внезапно подходит Леший. Они вновь ругаются, и выясняется, что плутовка увеличила магией золотую рыбку, которую выпустил Саша, чтобы посмеяться над детьми.

Вот так «безобидная» шутка чуть не стала для мальчика последней.

#### 4. Крах

Эпизод нацеленный только на «сказочных»- в нём нет детей. Всё идёт кувырком - у Ядвиги падает Избушка, все её ценные вещи под угрозой; у Кикиморы высыхает болото и растения; дом Лешего тоже увядает, животные убегают от него - одна лишь Совушка с ним.

Обессиленный хозяин леса сидит на шинах возле домов, не зная, что делать и беседует со своей птицей.

#### 5. Крах 2 – Новая надежда

Утром Гриша просыпается в своём доме из-за того, что из дыры на крыше капает вода. Он встаёт с мокрой постели и недовольно выходит из комнаты.

Через время он ждёт на жаре Сашу возле их «Базы» и ругает того, когда он поздно приходит. Саша сильно расстраивается и убегает, а обозлённый Гриша идёт к дому Миланы. Она выходит, говорит, что занята. Начинает описывать свои заметки по поводу странных лесных друзей и магию, а Гриша и слушать её не хочет и уходит.

Юноша пугается и не понимает, что с ним.

«База». На одной из шин сидит Леший, на другой Саша. Старик совсем в отчаянии. Он пытается выдавить из себя хоть каплю магии. Но у хранителя леса не получается наколдовать даже веточку. Мальчик говорит, что Леший очень милый. Но Саша не может поверить в «силу» хозяина леса, ведь друзья думают, что чудес нет и уходит.

Леший теряет последнюю надежду. Внезапно к нему подсаживается Гриша. Он спрашивает о причине печали старика и почему он не злится. Что помогает быть таким спокойным? Сказочник ему и отвечает: «Потерявшись во тьме, я всегда найду свет... Ну ещё я считаю до десяти». Гриша говорит, что старик не такой уж и плохой и может в нём действительно есть что-то магическое.

Так и находится новая надежда.

#### 6. Лапа помощи

Серия начинается со знакомства Совушки и Лешего. Леший спасает потерянного птенца. Через время Сова ранит лапку, но старик никак не может помочь магией. Пришли дети, которые пытаются поймать питомца Лешего, но вредная птица боится чужаков. В конце концов на лапке у Совушки красуется розовая повязка.

#### 7. Гуляния



У Саши день рождения. Вся деревня празднует, в том числе и «сказочные». Леший и Гриша ломают голову, что подарить мальчику. Кикимора же подарила Сашке кулон с камнем, найденным на дне реки. Хулиган хочет загладить вину, подарив ненужные ему машинки. Хозяин леса говорит, что подарок должен быть от сердца. Они ругаются, но в итоге вместе делают подарок- робота из подручных средств, который Сашка очень оценит.

#### 8. Любопытная Варвара

Милана натывается на упавшую Избушку и плачущую Ядвигу. Девочка быстро зарисовывает причудливое строение. Они вместе решают переместить все важные вещи Яги (среди которых зелья, чучела и артефакты) в заброшенный прилавок посёлка. Любопытная Милана балуется с зельями, что приводит к беспорядкам, но в конце всё возвращается на круги своя. Девочка же делает вывод, что в Яге действительно есть что-то, не поддающиеся логическому объяснению.

#### 9. Вторая Кикимора

Кикимора учит Сашу плавать. Сначала планирует его снова напугать и посмеяться, но видит в мальчике робость и страх воды. Они спокойно учатся, пока мальчик не теряет кулон, подаренный Кикиморой. Он решается найти его самостоятельно и набредает на полуразрушенное пристанище подруги. Из жалости он помогает починить её поломанную землянку, а в награду у него магическим образом появляется кулон. Сашка возвращается с Кикиморой думая о том, какая у него «необычная» подруга.

#### 10. Мой отец

Посёлок «Звёздочка». Маленький дом. Мальчик пяти лет сидит на коленях пожилой женщины, которая читает ему сказку. В комнату заходит огромный мужчина, выхватывает книгу и рычит, что из сына вырастет размазня, живущий выдумками.

«Реальный мир жесток» - вот, что черноволосый мальчик запомнит на всю жизнь.

Сын с отцом едут на охоту в лес у поляны ромашек. Выстрел. Довольная улыбка мужчины. Мальчику дают ружьё, больше него самого. Малыш отдал бы всё, чтобы провести время с папой, так что он слушается старшего. Но он маленький и напуганный. Как он может навредить животному?

Слышится гул, вдалеке виднеется тень. Хозяин леса не рад таким гостям. Он подходит ближе, мужчина принимает его за зверя и велит сыну стрелять. Он помогает ему наставить дуло ружья. Начинается буря, гроза! Гриша плачет и бросает оружие. Его отец преступник, браконьер!

Мальчик убегает из леса с приобретённым страхом грозы. Буря утихает. Разочарованный мужчина уходит, держа тушку кролика, говоря: «Лучше бы на его месте оказался ты, трус!»

### ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЭПИЗОДАМ

Эпизод 3: «Желание»



Эпизод 11: «Мой папа»



Эпизод 5: «Крах 2 – Новая надежда»



Эпизод 8: «Любопытная Варвара»





ЧУДО ЕСТЬ, ПОКА ТЫ ВЕРИШЬ.

Эпизод 11. «Мой папа»

1. ИНТ: НОЧЬ. ДОМ ГРИШИ. КРОВАТЬ.

За окном бьёт гроза и льёт дождь. Гриша прячется под одеялом и дрожит.

2. НАТ: НОЧЬ. ЛЕС. ЛИВЕНЬ И ГРОЗА.

Ходит мужчина с ружьём.

3. НАТ: УТРО. «БАЗА». ШИНЫ.

Гриша сидит на одной из шин и скучает. Поняв, что Саша гуляет с Кикиморой, а Милана с Ягой, мальчик направляется на поиски Лешего.

4. НАТ: УТРО. ПОЖЕЛТЕВШИЙ ДОМ ЛЕШЕГО.

Гриша подходит к дому из ветвей ивы и встаёт возле дерева. Старик плачет.

ЛЕШИЙ

Что мне делать, Совушка?..  
Лес погибает!

Птица смотрит на Лешего с замешательством и что-то ухает.

ЛЕШИЙ

Подожди...И ты меня теперь  
не понимаешь?

Сова громче ухает и улетает от Лешего. За этим всем наблюдает Гриша. Он хочет выйти и поддержать его, но вдруг поникший старик падает на землю. Он рычит, словно от боли.

ЛЕШИЙ

Почему всё так? Что я сделал?  
Я старался спасти свой лес!  
Какой из меня Леший?!

Леший стал больше, рога его выросли, а сам он оброс прогнувшейся листвой. Все его переживания выливаются наружу. Перед Гришей предстаёт настоящий монстр, который рычит и убегает. Обеспокоенный мальчик бежит за ним.

5. НАТ: УТРО. ЛЕС.

Через лес так же бежит охотник.

6. НАТ: УТРО. БОЛОТО – ПРИСТАНИЩЕ КИКИМОРОУ.



Саша и Кикимора сидят вместе.

САША

У тебя такие уши прикольные!  
Зачем ты их прячешь?

Кикимора краснеет и улыбается.

КИКИМОРА

Ой, да ладно тебе... А у тебя  
вот веснушки классные!

Внезапно перед ними пробегает огромный монстр.  
Хранительница болот не признаёт в нём Лешего. Она хмурится  
и прикрывает собой Сашу.

КИКИМОРА

Не трогай его! Убирайся!

Нечисть убегает к Избушке. Ядвига и Милана угрожают Лешему  
и тот вновь удирает. За ним всё это время следует Гриша.

7. НАТ: УТРО. ЛЕС.

Монстр бежит к поляне, где когда-то были ромашки.

ГРИША

Леший, стой! Стой, кому  
говорят!

Нечисть останавливается, учащенно дыша, и к ней медленно  
приближается мальчик.

ГРИША

Тише...Я знаю, это ты. Ты не  
хочешь зла. Давай посчитаем  
до десяти?..

Юноша подходит ещё ближе. Дыхание Лешего приходит в норму.

ГРИША

Как же там было...А! «Потерявшись  
во тьме я всегда найду свет.»  
То есть «ты» найдешь!

Говорит взволнованно мальчик. Монстр спокойно приближается  
к Грише. Вдруг слышится выстрел.

8. НАТ: УТРО. ДОЖДЬ. ПОЛЯНКА ВОЗЛЕ ЛЕСА.

После громкого звука монстр вновь вскакивает и рычит.

ГРИША

Нет! Нет, нет, успокойся!

Пуля пролетает мимо. Леший остается за Гришей, пока к тому из кустов выходит охотник.

ОХОТНИК

Вижу, ты тоже затеял охоту,  
сынок.

ГРИША

Отец? Ты чего тут?..

ОХОТНИК

Где же тогда твоё оружие? Ты  
смотри, как ты к нему в доверие  
втёрся. Давай уже грохнем эту  
громилу!

ГРИША

Почему ты здесь? Ты опять  
браконьерством занимаешься?!  
Я не буду вредить ему.

Мужчина протягивает мальчику ружьё.

ОХОТНИК

Бери. Стреляй.

ГРИША

Он мой друг!

ОХОТНИК

Че? Стреляй! Докажи, что  
мужик!

Юноша берёт ружьё. Мужчина улыбается. Гриша наставляет  
оружие на Лешего. К глазам обоих подступают слёзы. Монстр  
рычит.

9. НАТ: УТРО. ДОЖДЬ. ГРОЗА. ПОЛЯНКА ВОЗЛЕ ЛЕСА.

ГРИША

Не могу.

Мальчик замахивается и бросает оружие как можно дальше.

ОХОТНИК

Ты совсем сдурел?! Щас я  
тебе покажу, как чужим  
добром разбрасываться.

Охотник бежит в сторону, где должно быть ружьё и роется в  
густой траве. Лесной монстр перестаёт рычать. Он снова  
собирается бежать.

ГРИША

Ну нет же! Не уходи!

Юноша подбегает и обнимает громилу, поросшую гнилой листвой. Леший замирает. Внезапно его тело начинает распадаться на яркие жёлтые огоньки.

ЛЕШИЙ

Поздно, малыш...

Дождь утихает. Птицы больше не щебечут. Не слышно ни звука. Лес умер.

ГРИША

Что? Что это?.. Леший?!

Огоньков становится всё больше, они озаряют всё небо: проносятся над болотами с Кикиморой и Сашей, над Избушкой с Ягой и Миланой и над посёлком «Звёздочка». Гриша прижимается ещё больше.

ГРИША

Я верю в тебя! Я верю в тебя,  
пап!

Мальчик рыдает. Все огоньки зывают в воздух. В руке Гриши остается маленькая веточка.

10. НАТ: УТРО. ПОЛЯНКА ВОЗЛЕ ЛЕСА.

Юноша сидит на земле, сжимая в руке веточку.

ГРИША

Я же верю в тебя...

На поляну выходят Кикимора с Сашей и Ядвига с Миланой.

САША

Вот же он!

Дети подбегают ближе к Грише и присаживаются рядом с ним, обнимая.

САША

А где Леший?..

МИЛАНА

Нет его...больше.

КИКИМОРА

Как это нет?!

Плач Гриши усиливается. Он прижимает ветку к своей груди.

Слышится звук перезарядки ружья.

ОХОТНИК

А ну стоять!

Мужчина подходит ближе с ружьём в руках. Внезапно толстые ветки ивы выхватывают у него ружьё и ломают его.

ОХОТНИК

Эй! Это что ещё за?!

Одна большая ветка хватается охотника.

11. НАТ: УТРО. ПОЛЯНКА ВОЗЛЕ ЛЕСА.

Удивлённые «сказочные» и дети смотрят на всё это действие. Веточка в руках Гриши заливается золотым светом.

ГРИША

Верю...

Она взлетает и начинает расти. Через мгновение вырисовывается тело с руками и ногами, потом одежда. Слегка растрёпанная, не то, что раньше. Леший встает на землю и протягивает руку.

ЛЕШИЙ

Убирайся из нашего леса!

Толстая ветка ивы, что держит охотника, кидает того далеко-далеко.

ЛЕШИЙ

Привет, Гри-

Его речь прерывает Гриша, который подбегает и крепко обнимает хозяина леса. Оба улыбаются. К ним подходят волшебники и дети, и тоже обнимают Лешего.

ЛЕШИЙ

Спасибо...

12. ИНТ: СПОРТИВНЫЙ БАССЕЙН. ДЕНЬ.

Кудрявый мужчина в форме тренера дует в свисток. Ему в лицо прилетают брызги воды.

САША

Эй! Мы же договаривались!

КИКИМОРА

Да ладно тебе, Саш.

Протягивает плутовка, выныривая из бассейна.

САША

Так, дети и Кикимора, занятие  
окончено...А где Кики?!

Детишки смеются, а Кикимора оказывается рядом с Сашей.

САША

Я же просил тебя не становиться  
невидимкой!

КИКИМОРА

Вроде взрослый, а всё такой же  
милый и наивный.

Ребята смеются и обнимаются.

13. ИНТ: НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ. ДЕНЬ.

Взрослая женщина записывает что-то в блокнот и говорит.

МИЛАНА

Подайте мне щелочной раствор!

ЯДВИГА ЗАХАРОВНА

Милана, не забудь добавить  
лягушачьи лапки.

Другая женщина с длинным носом с бородавкой хихикает,  
протягивая колбу с раствором Милане.

14. ИНТ: ВЕЧЕР. ПОСЁЛОК «ЗВЁЗДОЧКА». ЧАСТНЫЙ ДОМ С  
ЗАДЕЛАННОЙ ДОЩЕЧКОЙ ДЫРОЙ НА КРЫШЕ. КРОВАТЬ В СПАЛЬНЕ.

Маленькая девочка сидит на коленях у папы, тот читает ей  
книжку.

ГРИША

А это, доченька, Леший..Он  
хранитель леса! Благодаря  
ему природа в целостности и  
сохранности. Он помогает  
заблудившимся выбраться из леса,  
только если они себя хорошо ведут!

ДОЧКА ГРИШИ

А я себя хорошо веду, папа!

Гриша смеется.

ГРИША

Ты точно моя дочь?

Мужчина глянул в окно на зелёный лес. Начинается дождь.

ДОЧКА ГРИШИ

О нет... Сейчас будет гроза!  
Я её боюсь.

ГРИША

Она совсем не страшная. После бури всегда будет спокойствие и благодать. Потерявшись в темноте, всегда ищи свет.

Мужчина указывает на лес, где летают яркие светлячки.

ДОЧКА ГРИШИ

А я Лешего когда-нибудь встречу?

ГРИША

Обязательно, милая. Чудо есть, пока ты веришь!

15. НАТ: ВЕЧЕР. ЛЕС.

Леший проводит рукой по земле, на которой вырастают не только ромашки, но и другие, совершенно разные цветы, пока его растрёпанная рубашка развеивается на ветру. Совушка с розовой повязкой на лапке сидит у хозяина на плече и ухает.

ЛЕШИЙ

Отлично сказано, Гриш..  
Ты стал отличным взрослым.

Конец.