



**ХУДОЖНИК
ПО ГРИМУ**



**art
masters
2023**

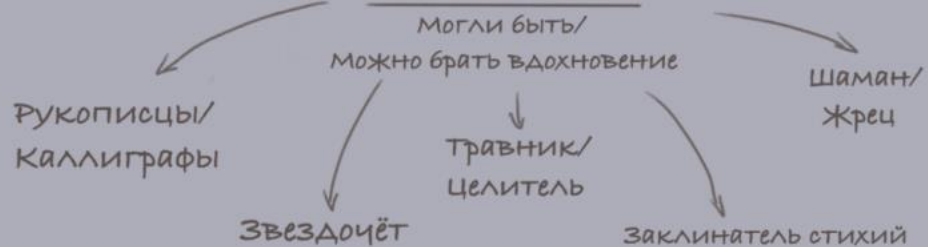
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ



**Ксения
СУША**

г. Минск

ВОЛХВ



Задачи образа:

- Передать Древность персонажа.
- Показать магию и мудрость через грим, бутафорию и детали.
- Обыграть в образе постиж.
- Не брать растительные мотивы что бы образ не увести в Лешего.

Чаще всего в образе двухметровых идиолов, вырезанных из дерева или камня богов, которым поклонялись славяне, использовался мудрый старец с бородой и по-своему архитипу соответствуют образу волхва. В идолах чувствовалась гротескность образа, яркая передача эмоций, красивые декоративные элементы, орнаменты, руны и знаки.

Идеей для воплощения был выбран славянский идол. Главной задачей в образе является передача мудрости и древности данного персонажа.



Фото актера в гриме и без



Идеи и референсы

Славянские идолы —
каменные и деревянные
изваяния,
что передавали образ
славянских богов.
Были неременным атрибутом
жреческих религиозных обрядов
Древней Руси.



Кожа под камень или дерево.
С потёртостями и трещинами.
Усилит чувство Древности и
старинности персонажа.



Все руны и обереги вырезаны из
этих материалов
чтобы усилить их.



Боговник —
славянский символ,
имеющий мерность выходящую
за рамки 16-мерности.
олицетворяющий вечную силу
и покровительство светлых
богов человеку.



Разработка грима

Постиж

(усы, борода, волосы)

Колпак / Бутафория

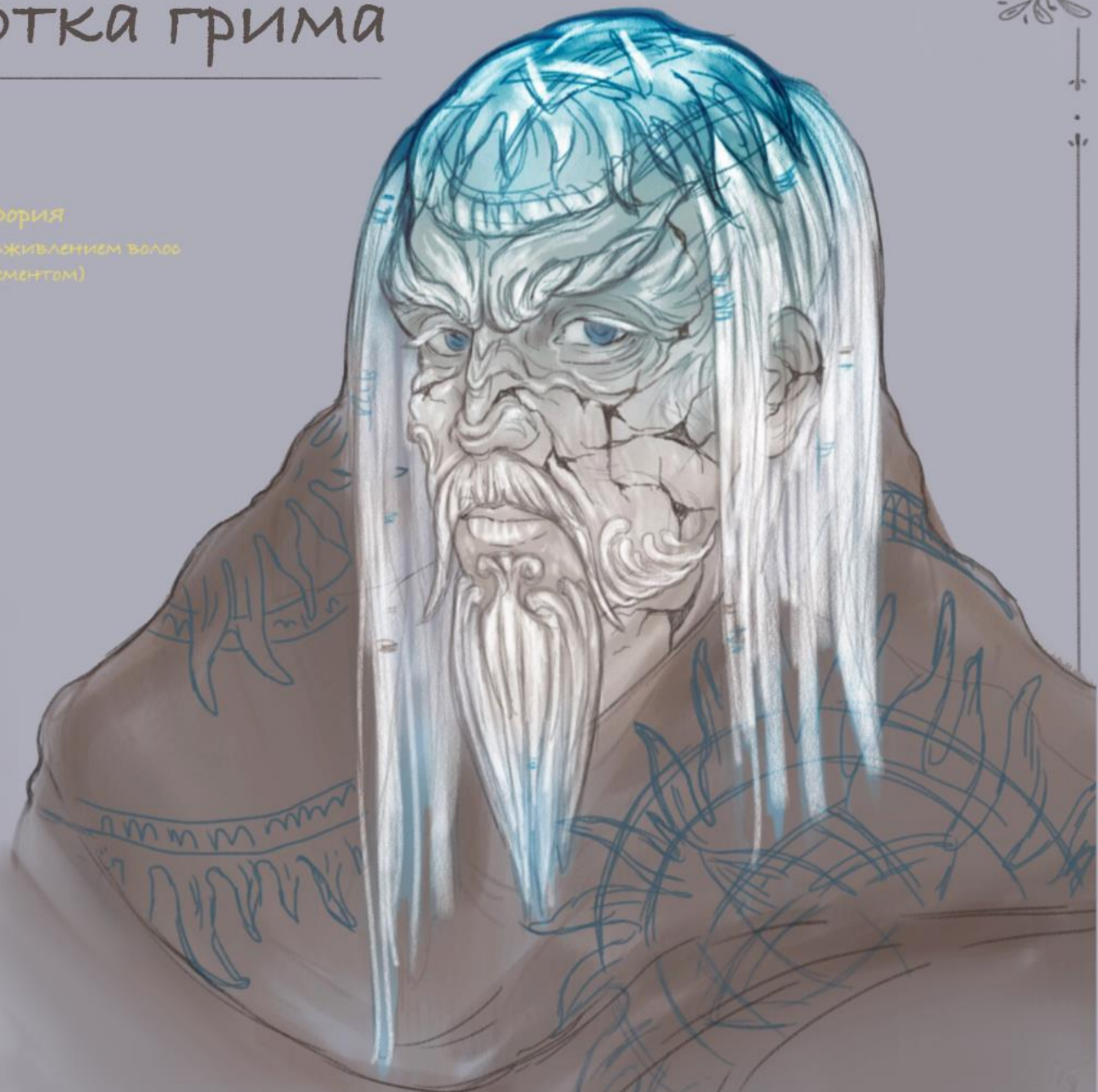
(искусственная лысина с вживлением волос и с декоративным элементом)

Бутафория будет в виде накладки на шею, мелких деталей костюма и посоха.

Накладки

(увеличение надбровных дуг, вставки в края челюсти и нос)

Прямое моделирование на всей остальной части лица для создания эффектов потрескивания кожи, декоративных элементов и состаривания.



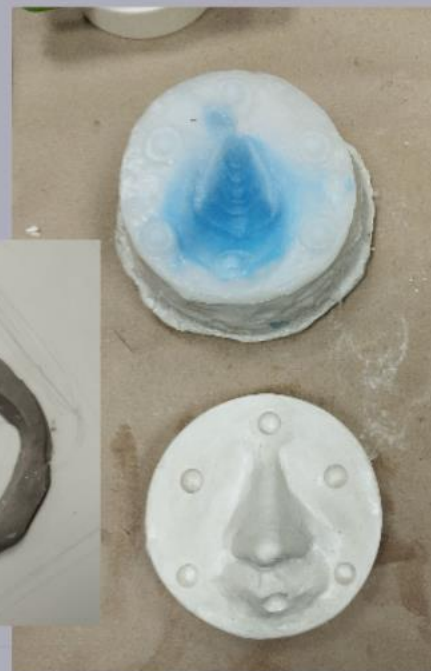
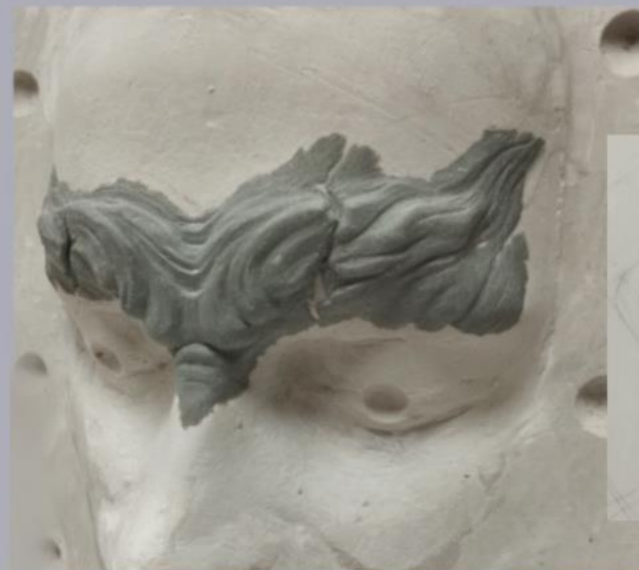
Лепка и форма

Лепка 5 форм
(Брови, нос,
боковые завитушки,
маленькая завитушка)



Формовка деталей и
создание молдов

Отливка 3 форм с глянцевыми краями
в двух экземплярах





Прямая
вклейка волос

Прямое
вживление

Создание постижа на сетке
путём тамбуровки

Плетение и
вживление кос

Постиж

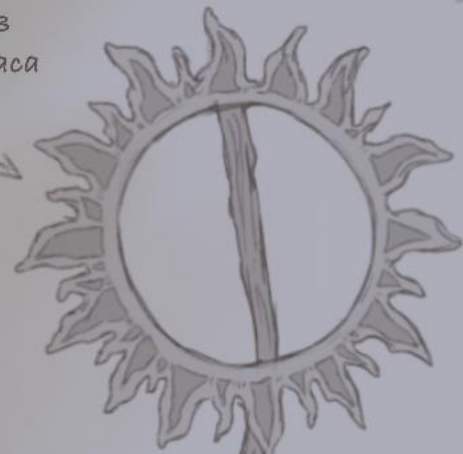
Бутафория и фактура



Создание посоха из
фоамирана и каркаса

Создание текстуры камня
на голове и трещин из
бондо-пасты

Создание декоративной детали
на голову из латекса



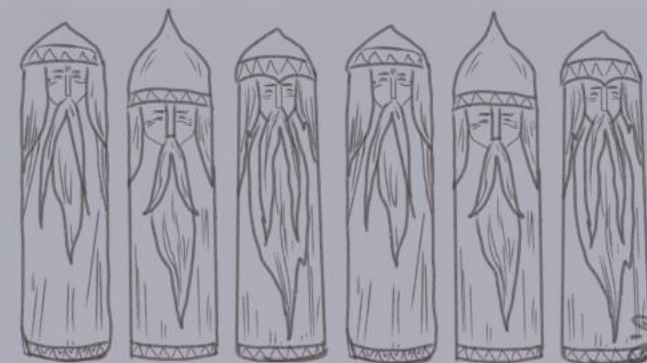
лучики из Эва
фоамирана

основа из
трубы

отделка льном
и жгутами



Процесс создания грима





Техники которые использовались

- Скульптура деталей
- Отливка деталей
- Создание латексной лысины
- Прямое вклеивание волос
- Вживление волос
- Создание и вплетение кос
- Вклейка и сведение лысины.
- Создание и вклейка декоративного элемента на голову
- Создание накладок с растворимыми краями
- Вклейка накладок и сведение краев на лице актера.
- Создание постижных изделий.
- Вклейка постижа.
- Прямое моделирование деталей и трещин на лице.
- Окрашивание накладок и всего лица.
- Добавка деталей на шею и руку для полноценности образа.
- Создание бутафории - посоха.