



**ХУДОЖНИК-  
ОФОРМИТЕЛЬ**



**art  
masters  
2023**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ  
ЧЕМПИОНАТ  
ТВОРЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ



**Наталья  
КИРЕЙ**

г. Санкт-Петербург



## ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

**Камень:**

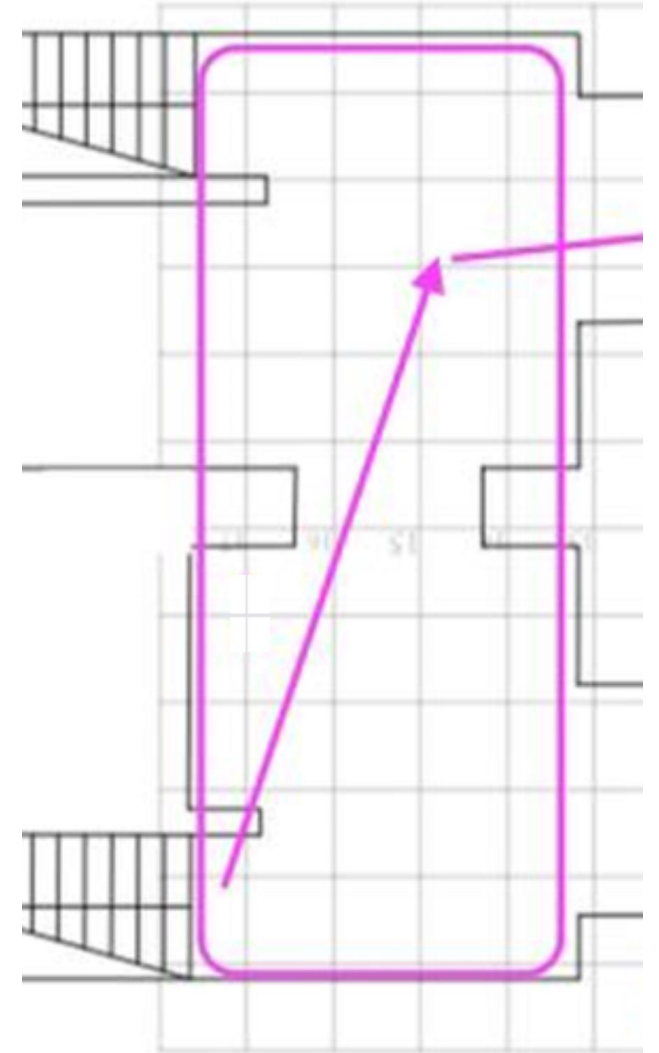
**Философия камня  
согласно сценарию:**

**Локация:**

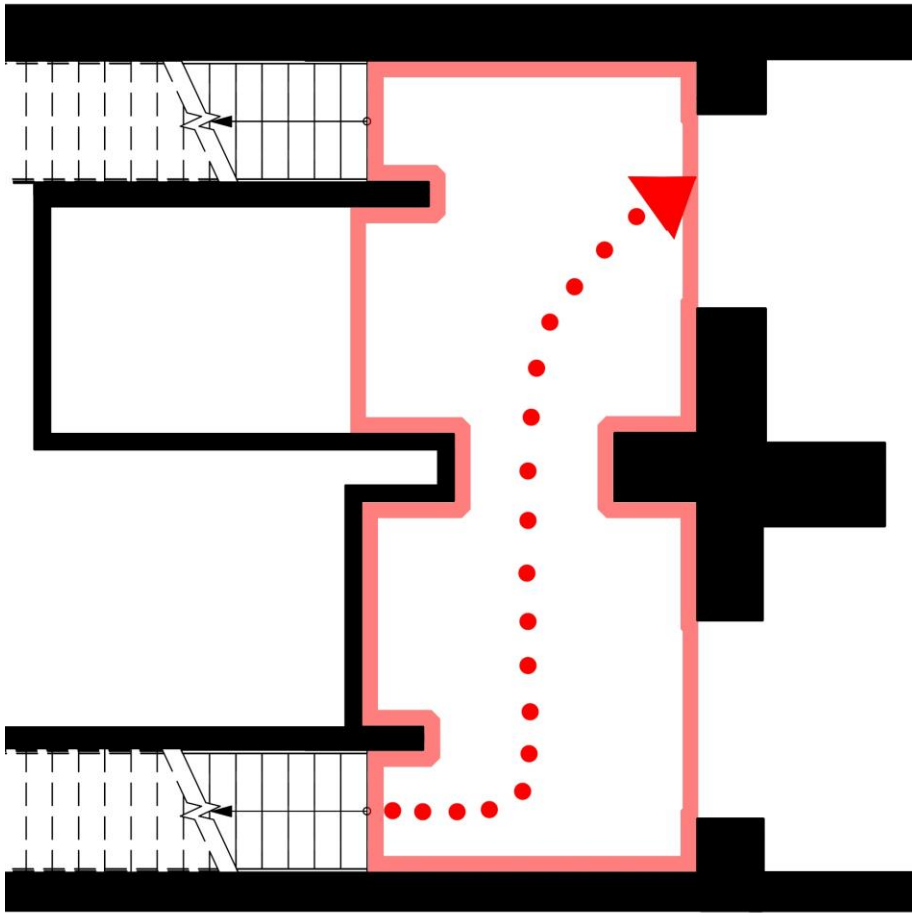
**АГАТ**

Агат - цвет черный, но имеет невероятные оттенки. Имеет власть над Силами Зла. Стихия - недра Земли, скалистые горы, тверды и неприступны, открыты всем ветрам.

Гардеробный этаж Электротeatра  
Станиславский



# КОНЦЕПЦИЯ



Герои проходят путь, где им предстоит вырасти и при должной огранке засверкать самым невероятным блеском своего ума, талантов, подвигов.

Локация представляет собой самостоятельный путь трансформации.



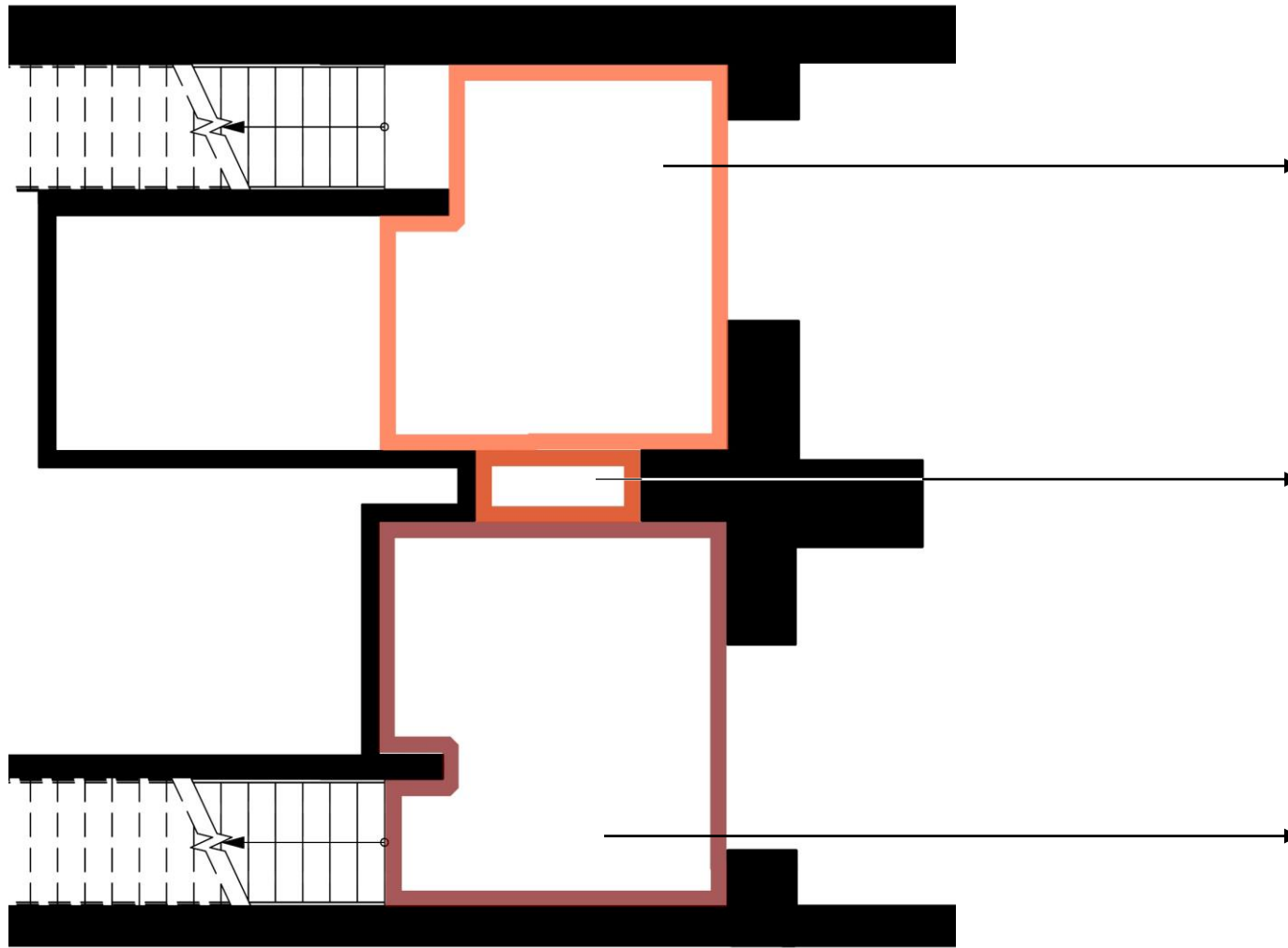
От  
естественного  
природного  
состояния



К сверкающей  
огранке

# КОНЦЕПЦИЯ

## Путь трансформации.



2. Мир, где у камня уже появляется огранка, он готов приносить миру пользу и сверкать своими талантами.  
(герои продолжают свой путь)



Ключевая точка. Переломный момент трансформации, пройдя через который камень обретает свои лучшие качества.



1. Герои попадают в недра земли, где открытые необработанные скальные поверхности существуют в своём естественном виде.

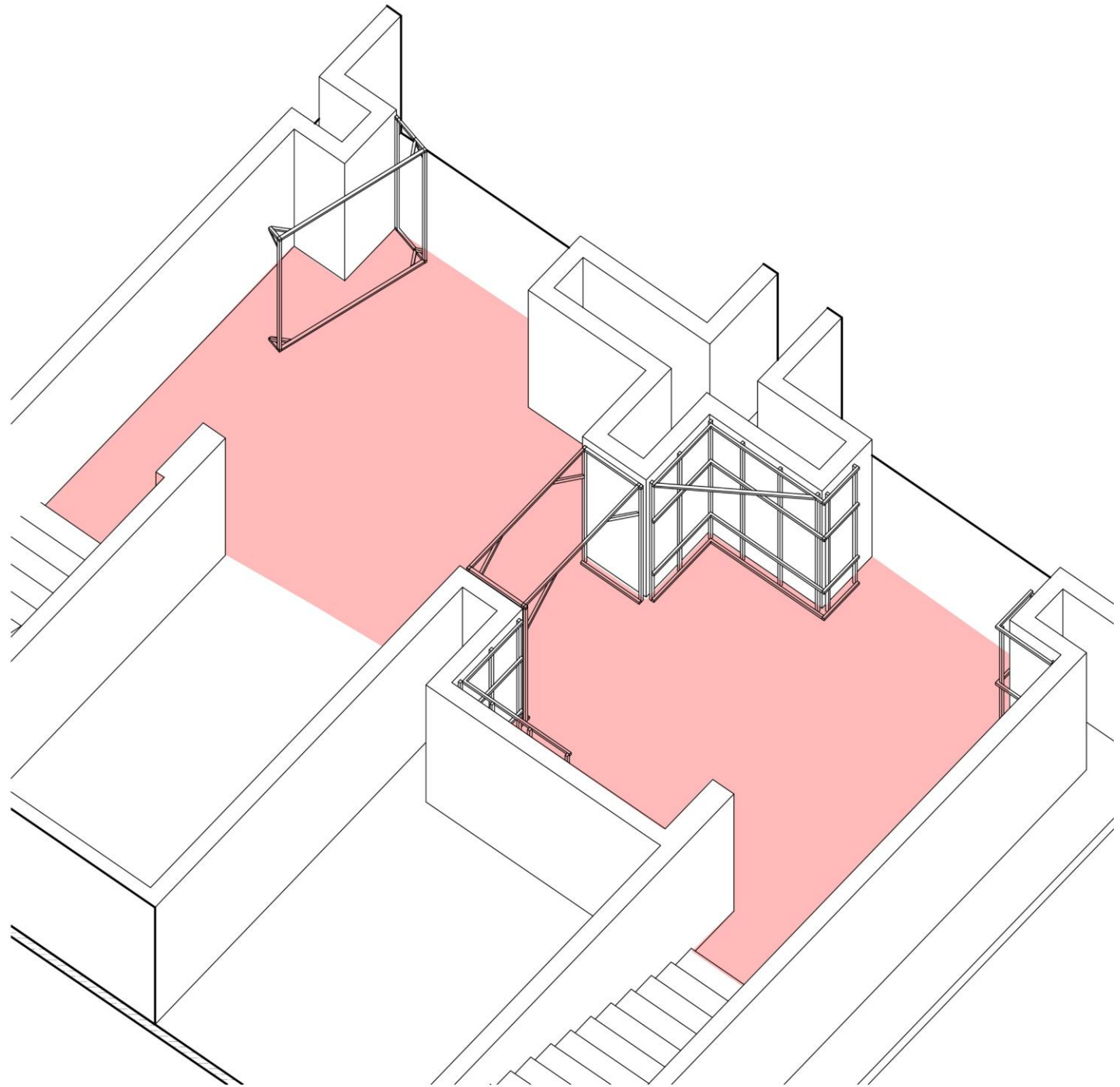
\*от хаоса Вселенной к Земному порядку



От хаоса Вселенной к Земному порядку

## КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

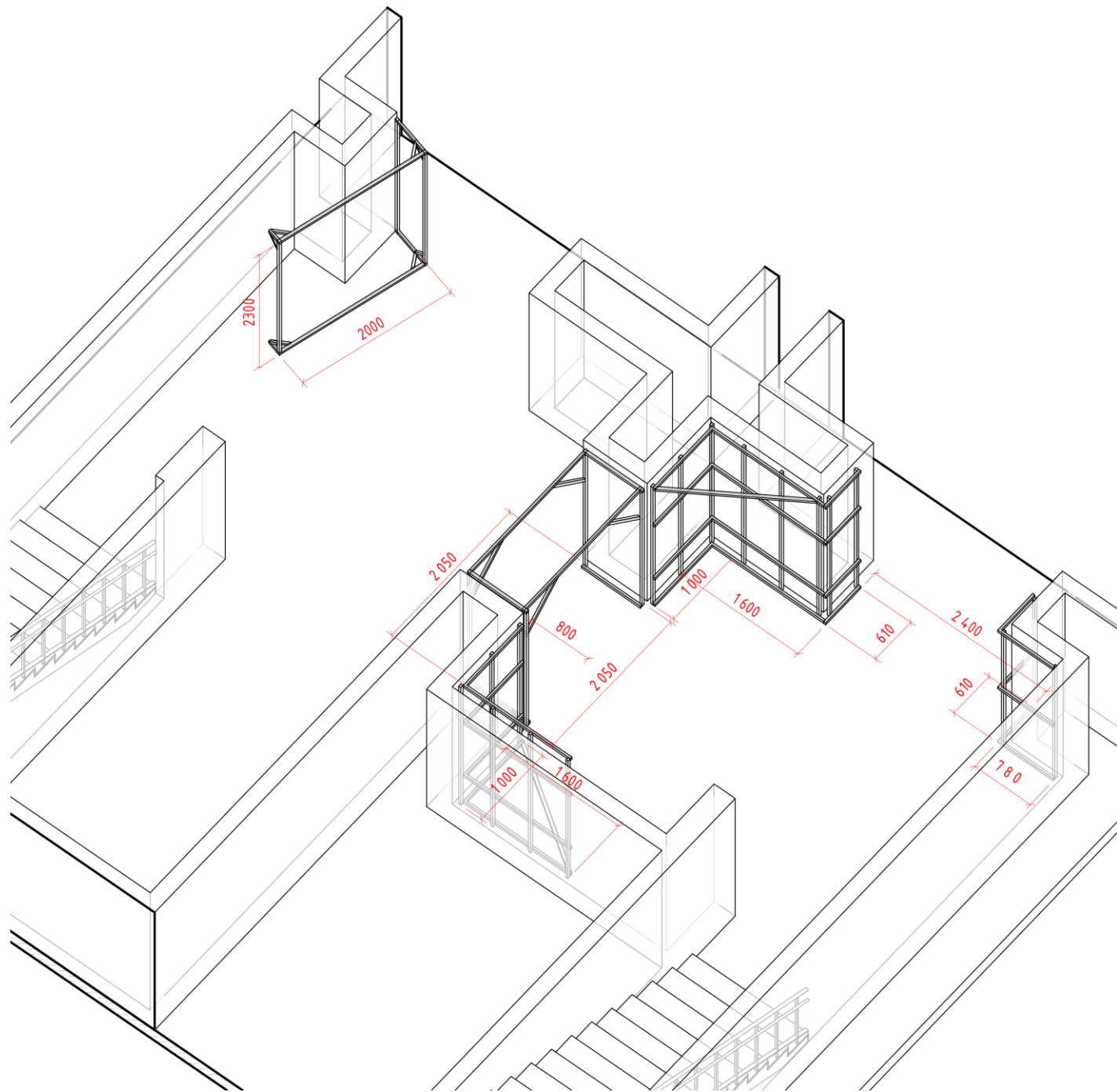
Т.к. к стенам и потолкам нет возможности крепить декорации, то предлагается изготовить деревянный каркас из реек, для того, чтобы получилось реализовать все объемные элементы.



\*красным обозначена площадь зоны Агата

## КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

- Каркас из бруса 30\*40 мм
  - Черная бумага 300 г/м<sup>2</sup>
  - Черный спанбонд
  - Медицинская марля, покрашенная черной краской с добавлением ПВА
  - Диодная лента для эффекта свечения камней
  - Бархатная штора
  - Джутовая нить
  - Черная нить-шапагат
  - Золотая и серебряная аэрозольная краска для напыления граней камня
- \*в процессе были добыты и использованы древесные опилки и осколки асфальта



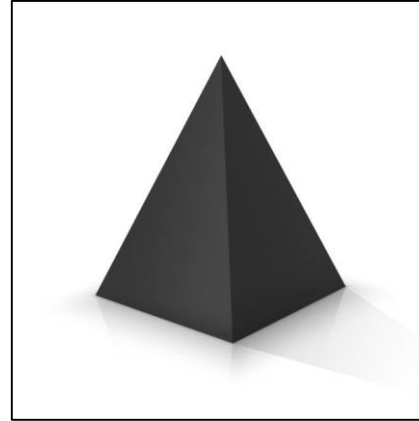
# ТЕКСТУРЫ И ФАКТУРЫ МАТЕРИАЛОВ



Мятая черная бумага для имитации скальных пород



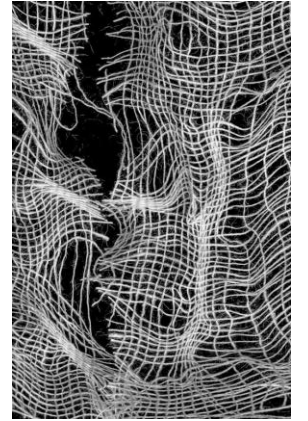
Чёрный спанбонд для создания гладких черных поверхностей



Камни из черной бумаги (2 размерных модуля пирамид)



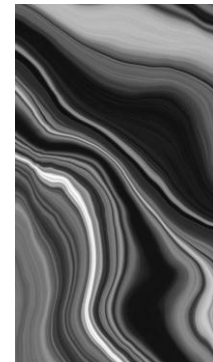
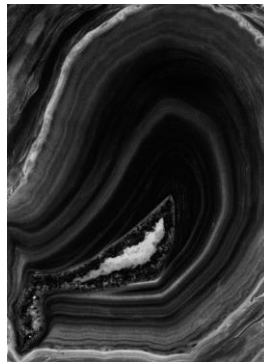
Черные нити и жгуты



Вытянутая порванная марля для имитации паутины в черной агатовой пещере

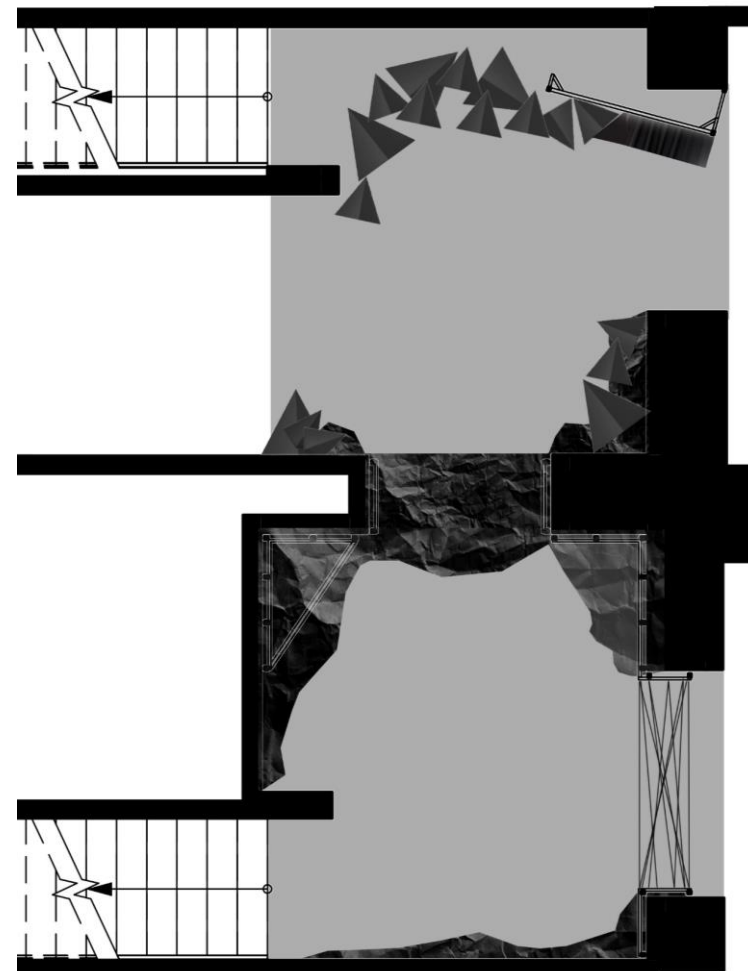
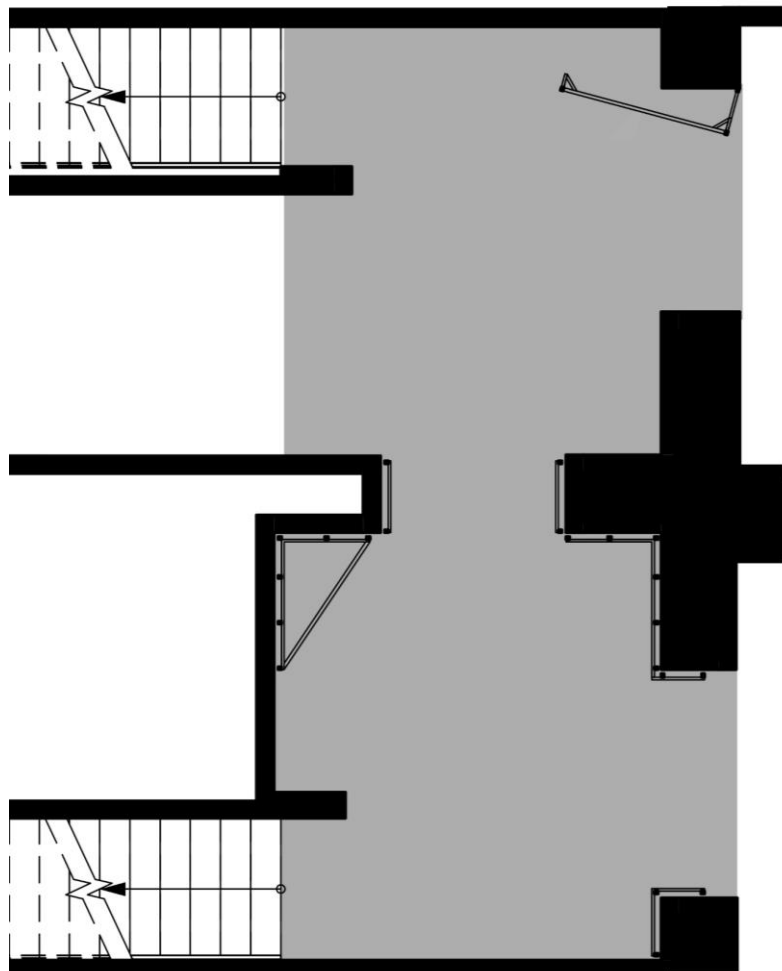
---

## Колористическое решение





# ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ



# ОБЪЕМНОЕ РЕШЕНИЕ

Драгоценная россыпь  
ограниченных камней  
агата указывает дорогу  
в Будущее

Мятая черная бумага для  
имитации скальных пород  
крепится на деревянный  
каркас

Сталагмиты из марли  
вырастают из пола  
(крепятся на мятую  
бумагу к деревянным  
конструкциям)

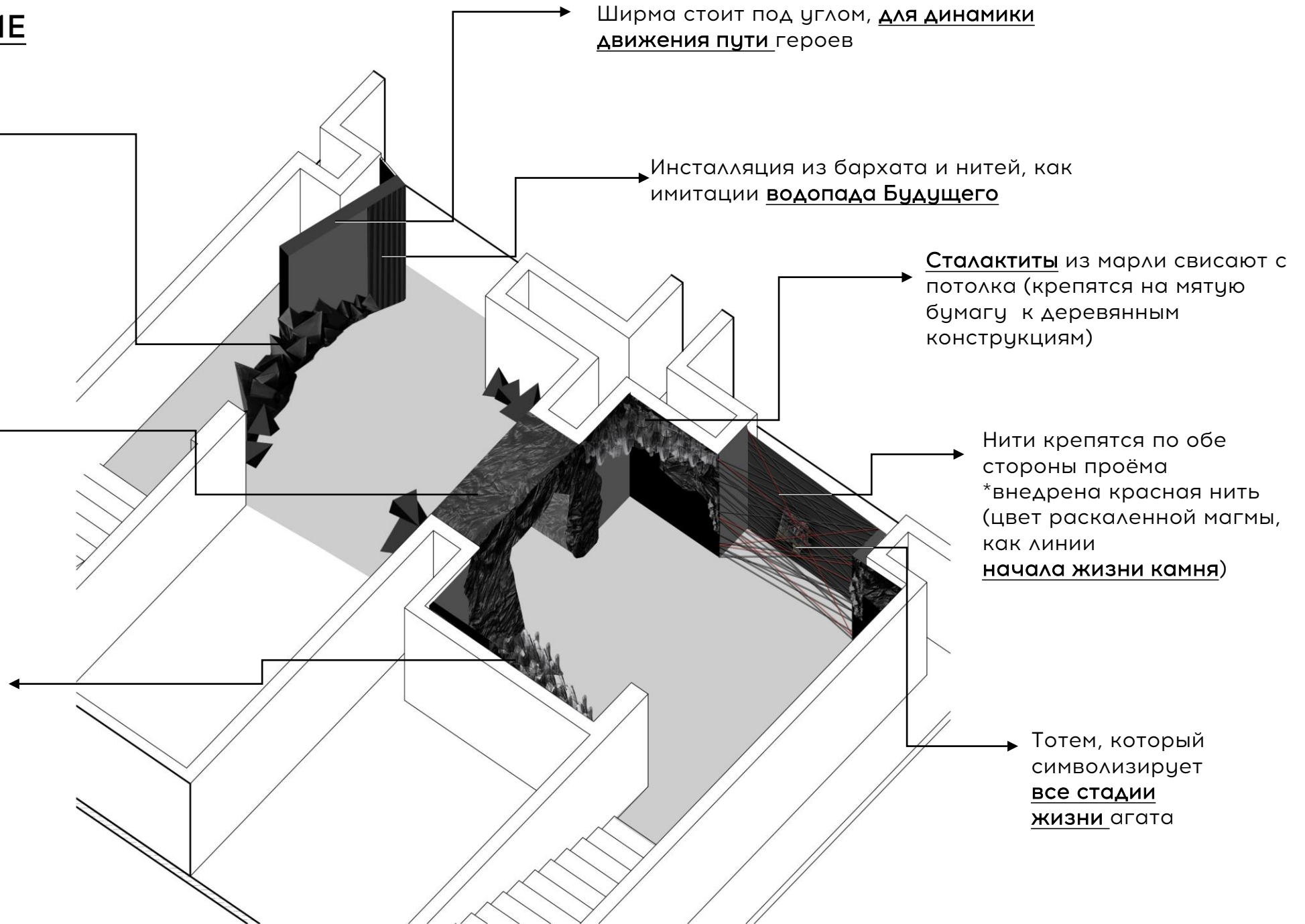
Ширма стоит под углом, для динамики  
движения пути героев

Инсталляция из бархата и нитей, как  
имитации водопада Будущего

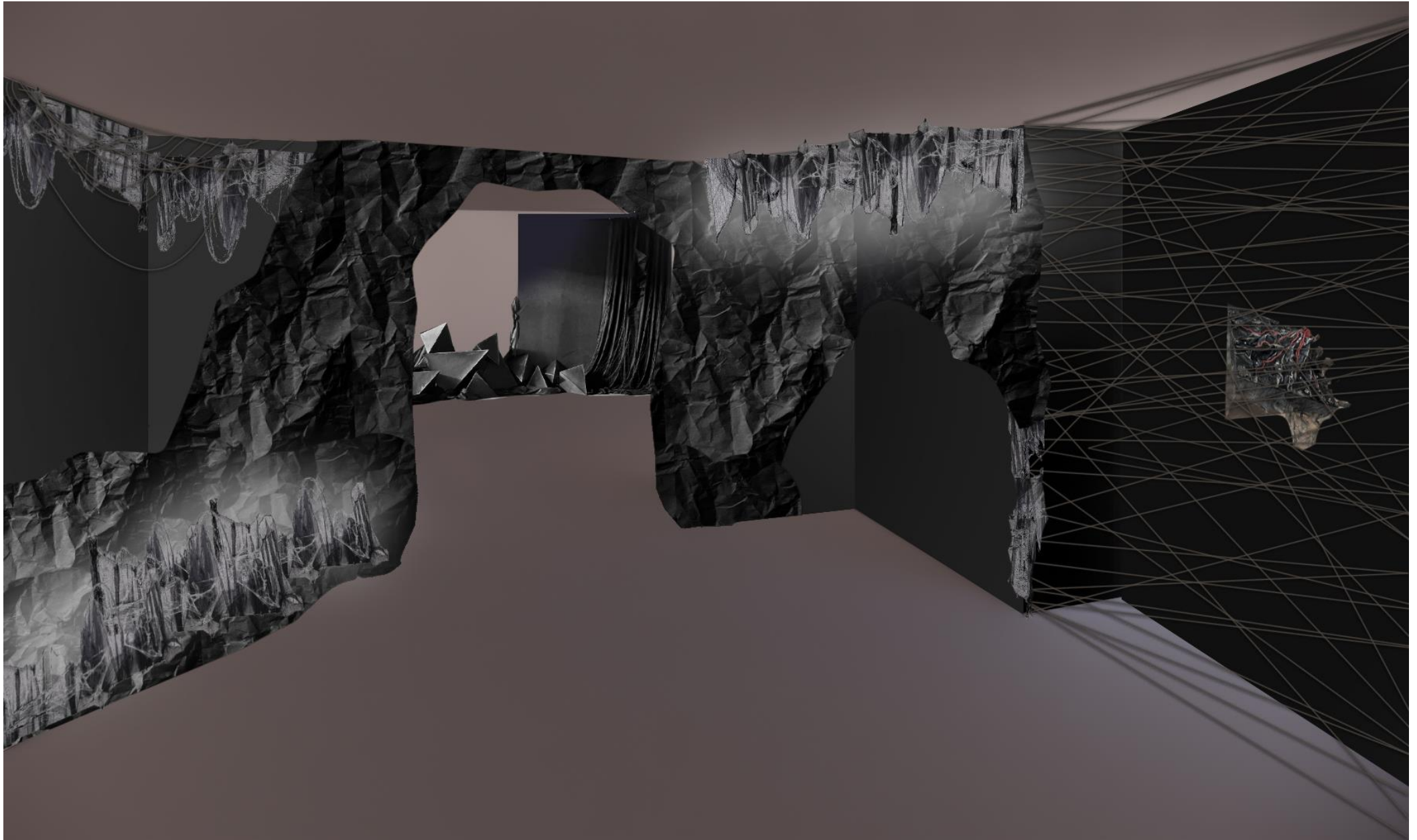
Сталактиты из марли свисают с  
потолка (крепятся на мятую  
бумагу к деревянным  
конструкциям)

Нити крепятся по обе  
стороны проёма  
\*внедрена красная нить  
(цвет раскаленной магмы,  
как линии  
начала жизни камня)

Тотем, который  
символизирует  
все стадии  
жизни агата



# ВИЗУАЛІЗАЦІЯ



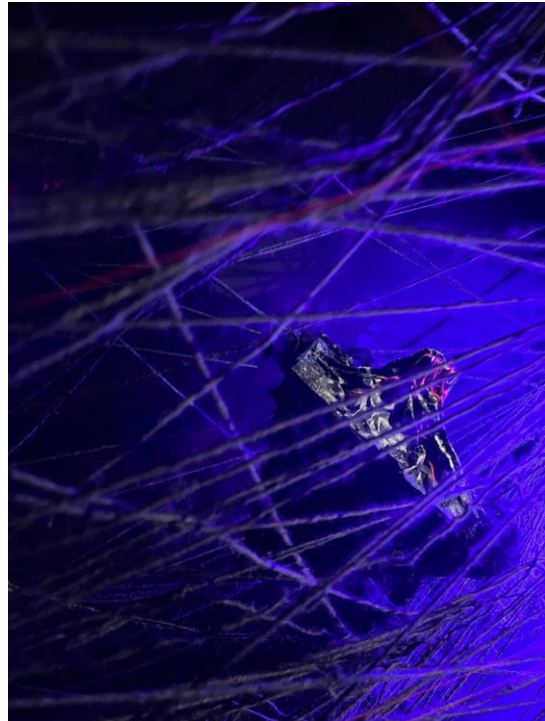
## Black Box. TOTEM

ЛЕГЕНДА: Агат рождён вулканом.

Камень рождается из вулканических пород и подвергаясь огранке становится более совершенным.

Сила рвущаяся наружу и дающая в результате плодородие.

Тотем олицетворяет все стадии жизни камня от рождения к огранке.



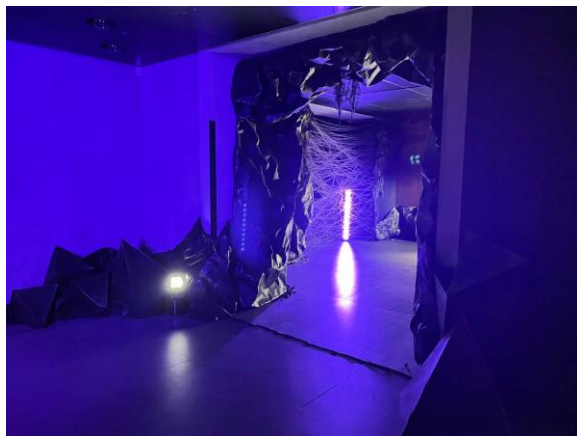
От рождения к огранке



# РЕАЛИЗАЦИЯ



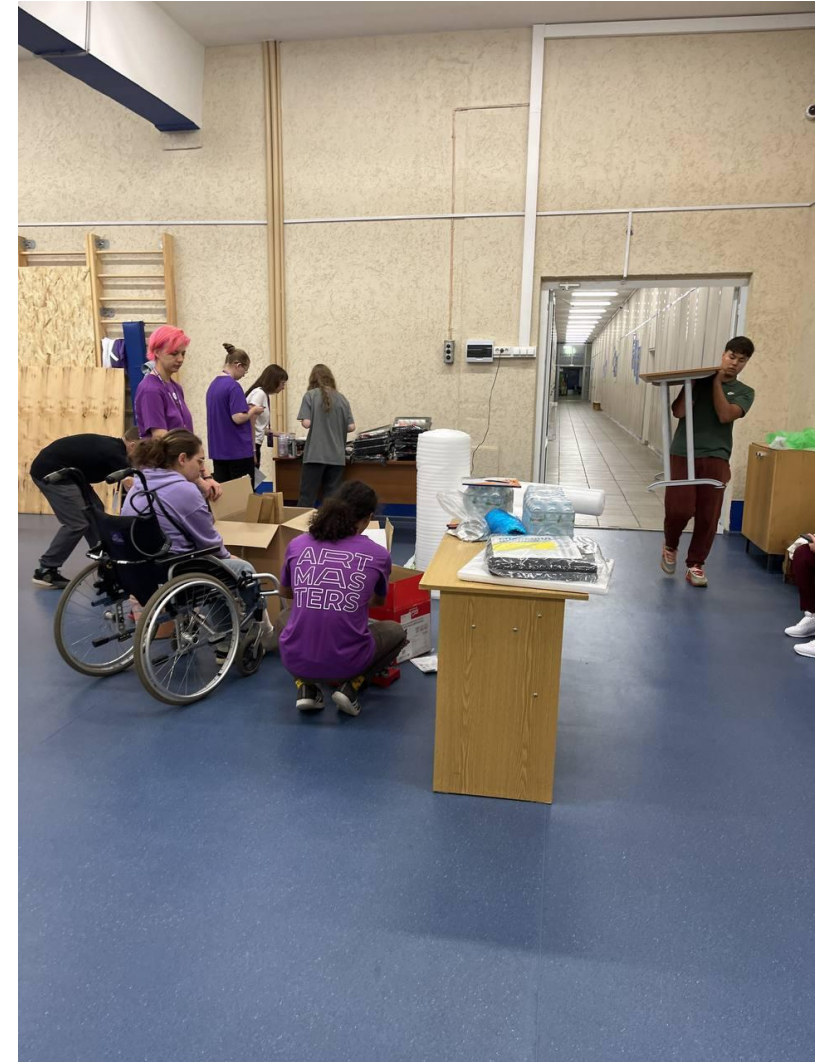
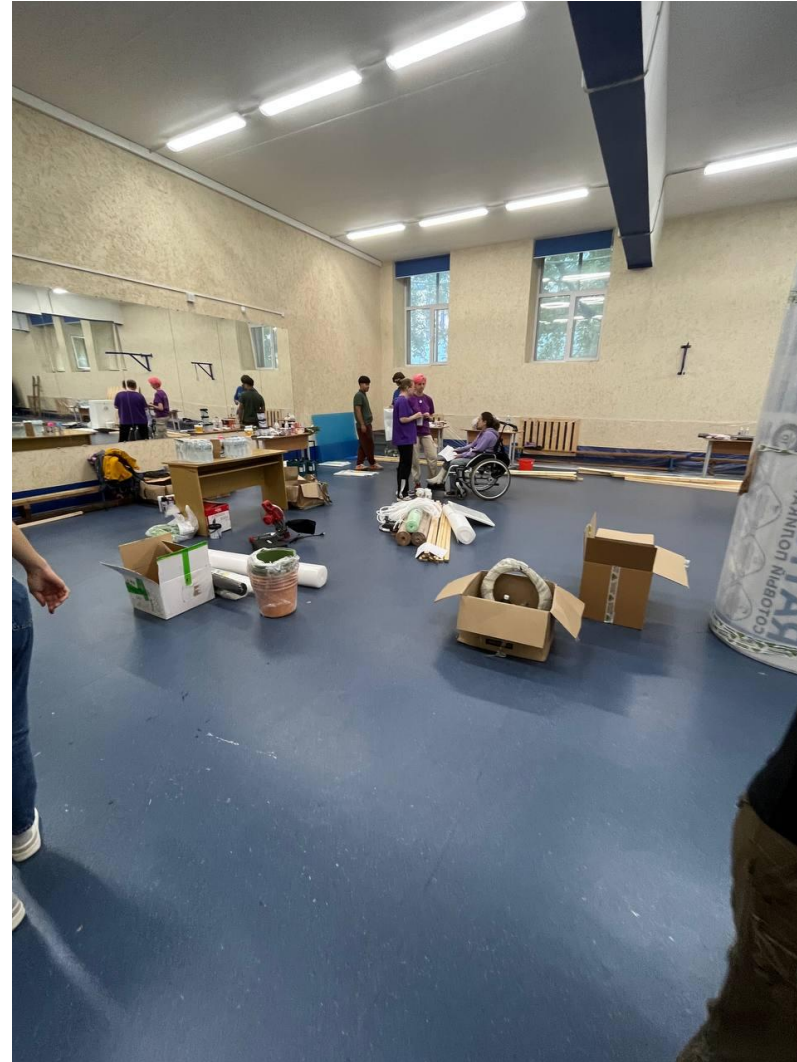
# РЕАЛИЗАЦИЯ





# РЕАЛИЗАЦИЯ

О том, как это было...



В первый день мы только познакомились друг с другом и не осознавали, что мы сотворим...



## РЕАЛИЗАЦИЯ



Мы работали, не покладая рук, с раннего утра и до позднего вечера.  
Мы жили проектом и творили чудеса с горящими глазами!

## РЕАЛИЗАЦИЯ



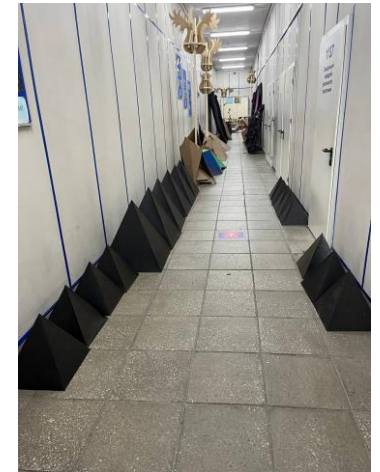
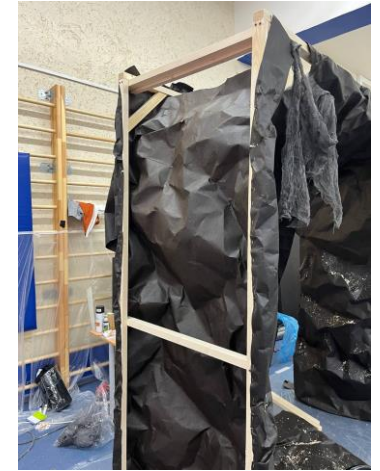
Иногда мы претерпевали неудачи и наступали на грабли...  
Но не переставали идти к цели!

## РЕАЛИЗАЦИЯ



Мы не боялись пачкаться 😊  
Мы пилили, сверлили, резали, клеили, красили и ещё много всего интересного...

# РЕАЛИЗАЦИЯ



Мы стали единой командой, научились помогать друг другу словом и делом. Мы жили проектом и процессом его производства. Мы обменивались опытом и получали новые навыки, которые в дальнейшем помогут нам в самореализации...

Несмотря на конкуренцию в рамках Чемпионата, всё-таки нужно не забывать, что ты человек.

Спасибо экспертам, нашему менеджеру Маргарите и помощникам, которые усовершенствовали наши проекты вместе с нами!

Художникам-оформителям отдельное спасибо, за то, что были рядом все эти дни!



Художникам по костюму и саунд-дизайнерам, спасибо за то, что все вместе мы творили в коллаборации и сработались как единый организм!

(Огромное спасибо Султану Мисрокову и Льву Стародубову за создание образа АГАТА!)



Отдельную благодарность хочется выразить художникам по свету, звукорежиссерам и сотрудникам Электротeatра Станиславский!

~~Спасибо за внимание!~~

Спасибо, что  
собрались)