

**ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИЗАЙНЕР**



**art
masters
2023**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ



Арина СЕМЕНЕНКО

г. Санкт-Петербург



Разработка айдентики и креативной концепции продвижения для туристическо-образовательного кластера «Гжель – открытый код»

01 графический
дизайнер

Анализ промысла*
и разработка
айдентики

* (визуальное исследование)

Арина Семеновна,
Санкт-Петербург

02 копирайтер

Креативная концепция
продвижения

Дарья Березовская,
Владивосток



ARTMASTERS



СИТЧИК И БОРДЮРЫ



МАЗОК С ТЕНЬЮ



ТРАВА, ВЕТКИ, ЗЛАКИ

ГЖЕЛЬ — ОТКРЫТЫЙ КОД
АРИНА СЕМЕНЕНКО

11

Исследование визуального и смыслового кода традиционных промыслов России и мира.

Сбор айдентики культурных институций, в основе которых — традиционные промыслы.

1.1

1.2



ARTMASTERS

ФИНАЛ

ГЖЕЛЬ — ОТКРЫТЫЙ КОД
АРИНА СЕМЕНЕНКО

2023

Sèvres
CITÉ DE CÉRAMIQUE

SÈVRES
MANUFACTURE ET MUSÉES NATIONAUX
LIMOGES
CITÉ CÉRAMIQUE

Азбука мазков



Азбука мазков

НАПРАВЛЕНИЕ 3

СЮЖЕТЫ
сцены из городской или
деревенской жизни, сказки



ГЖЕЛЬ — ОТКРЫТЫЙ КОД
АРИНА СЕМЕНЕНКО

10

Сбор айдентики культурных институций, в основе которых — традиционные промыслы

1.2

ГЖЕЛЬ — ОТКРЫТЫЙ КОД
АРИНА СЕМЕНЕНКО

2023

Исследование визуального и смыслового кода традиционных промыслов

Сбор айдентики культурных институций, в основе которых — традиционные промыслы

1.1

TOV:

На «вы»,
с уважением,
но без
любопытства

позиция

актуальное событие в контексте
современного образования
и искусства

характер

серьезный, открытый, смелый
благосклонный

миссия

Продвигать ремесло и приход
к «себе»

сущность

высказывание на актуальную
тему, подкрепленное
традицией

ГЖЕЛЬ

ОТКРЫТЫЙ КОД |

Мы меняем взгляд на гжель, ракурс на неё, и видим все слои истории, которые в ней заложены за счет постоянно улучшаемого и изменяемого открытого кода. Написание «открытый код» является динамичным, и иногда включает в себя имиджевые слова.

ГЖЕЛЬ
ОТКРЫТЫЙ КОД |

ГЖЕЛЬ
ОТ |

ГЖЕЛЬ
ОТКРЫТЫЙ К |

ГЖЕЛЬ
ВДОХНОВЕНИЕ |

ГЖЕЛЬ
ПРОМЫСЕЛ |

ГЖЕЛЬ
ОТКРЫТЫЙ КОД |

ГЖЕЛЬ
ОТКРЫТЫЙ КОД |

Мы меняем взгляд на гжель, ракурс на неё, и видим все слои истории, которые в ней заложены за счет постоянно улучшаемого и изменяемого открытого кода. Написание «открытый код» является динамичным, и иногда включает в себя имиджевые слова.

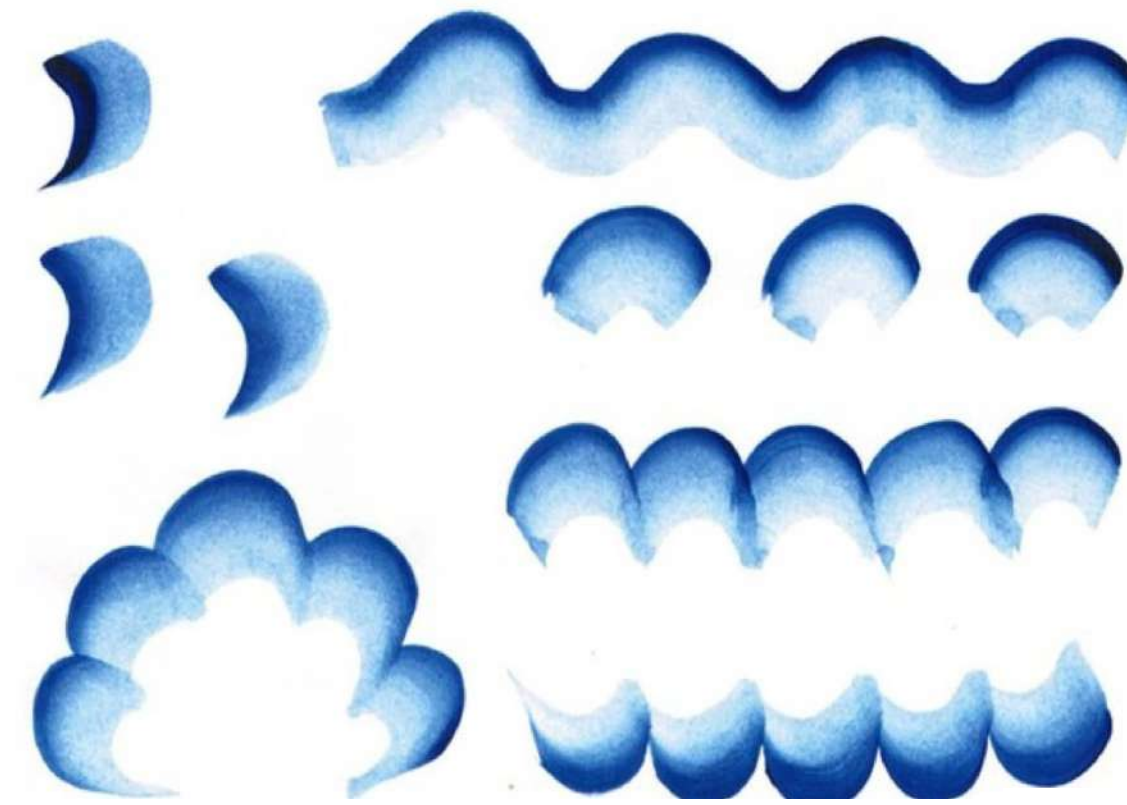


Гжель — это слои

краски

истории

кода



мазок с тенью

Для мастеров очень важно, как непрозрачные слои накладываются друг на друга. В метафоре стиля это так же работает на мысль о том, как много «слоев» истории у гжели.

**Поэтому получившаяся графика –
совмещение мягких слоев и твердых форм.
Так же, как и соединение брусков, в которых
отливают посуду и полупрозрачных мазков.**

А прошедший цикл «открытого кода»
добавляет новый слой смыслов.



Правила фотостилия определяются потребностью узнавания пользователями гжели, но в тоже время и сохранения мысли о кластере.

ЕЛЬ
ТЫЙ КОД

ЧЕРЕЗ 60
МЕТРОВ



ЧЕРЕЗ 60
МЕТРОВ



ЧЕРЕЗ 60
МЕТРОВ



ПОДРОБНЕЕ
GZHEL_INFO

ВСЕ НОВОЕ — ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СИНЕЕ

ТУРИСТИЧЕСКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР

ОКУНИТЕСЬ В МИР, ГДЕ РОДИЛСЯ
И ПРОЦВЕТАЕТ РУССКИЙ ПРОМЫСЕЛ

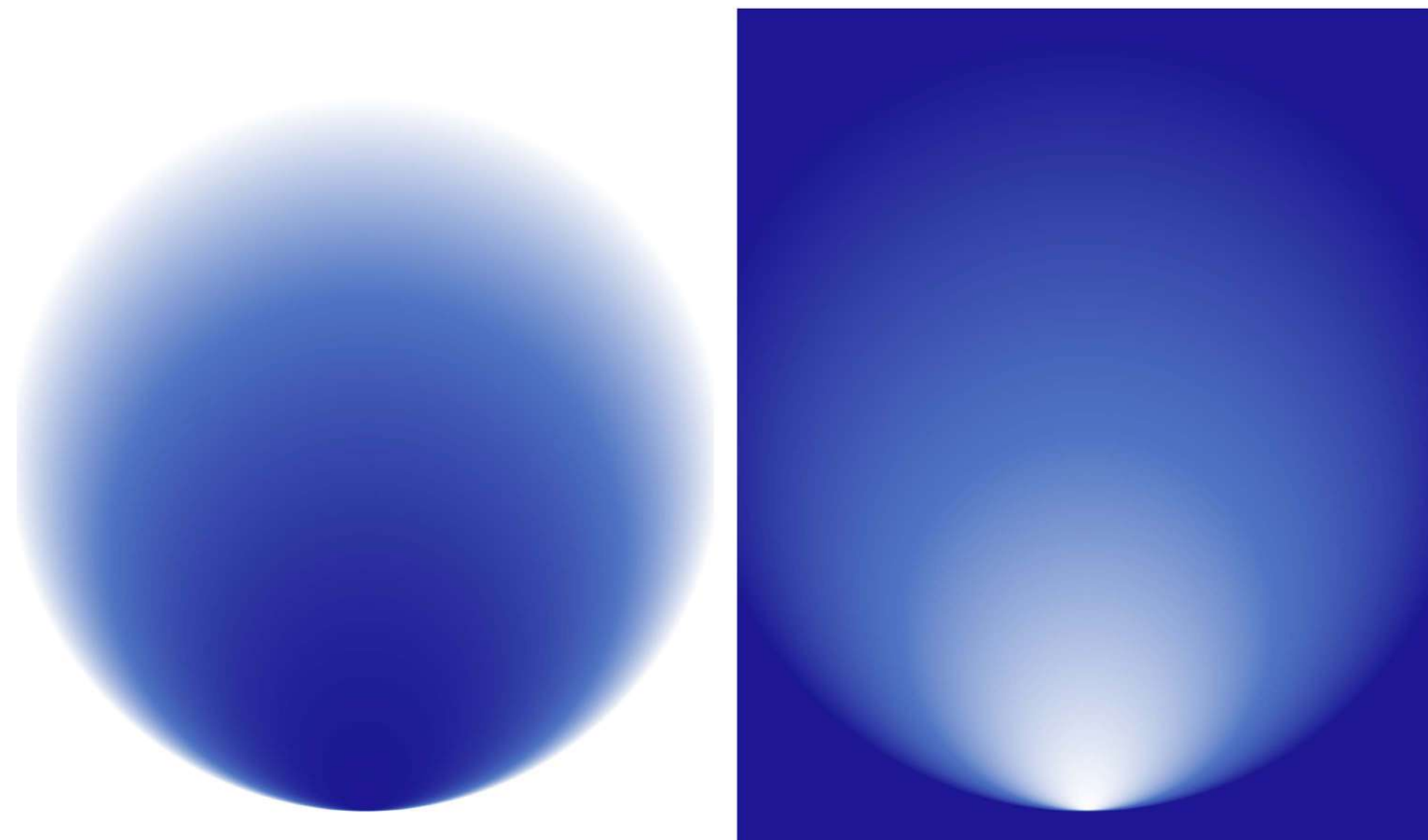


Aa

PT Pragmatica

PT Pragmatica Book
PT Pragmatica Medium

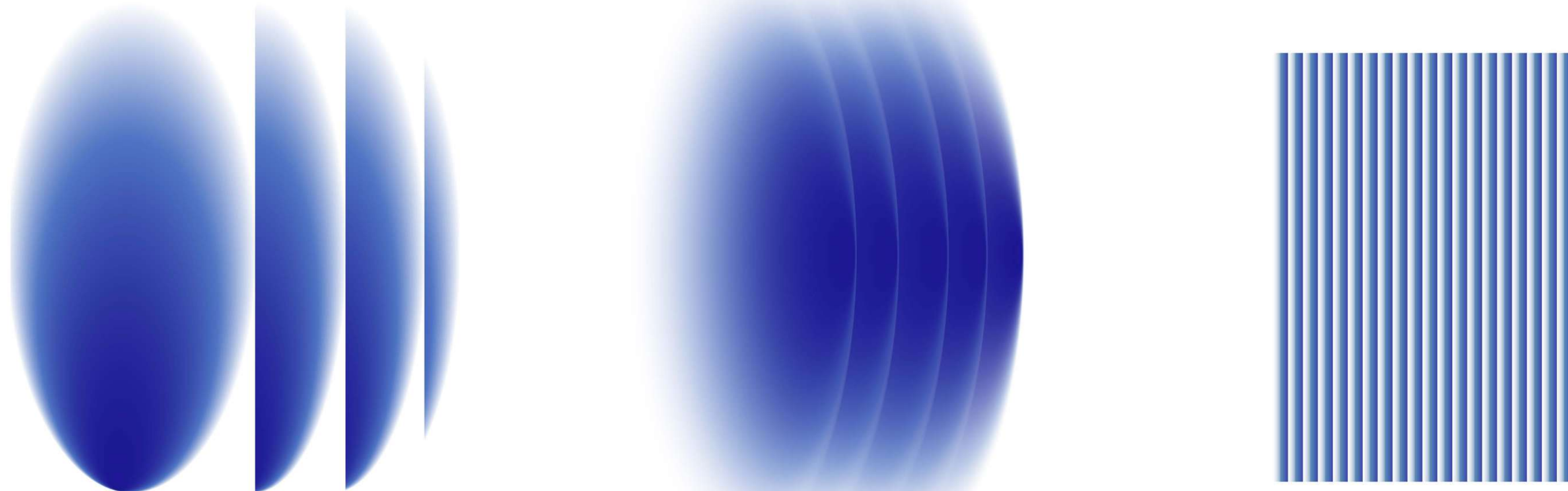
заголовки
набор



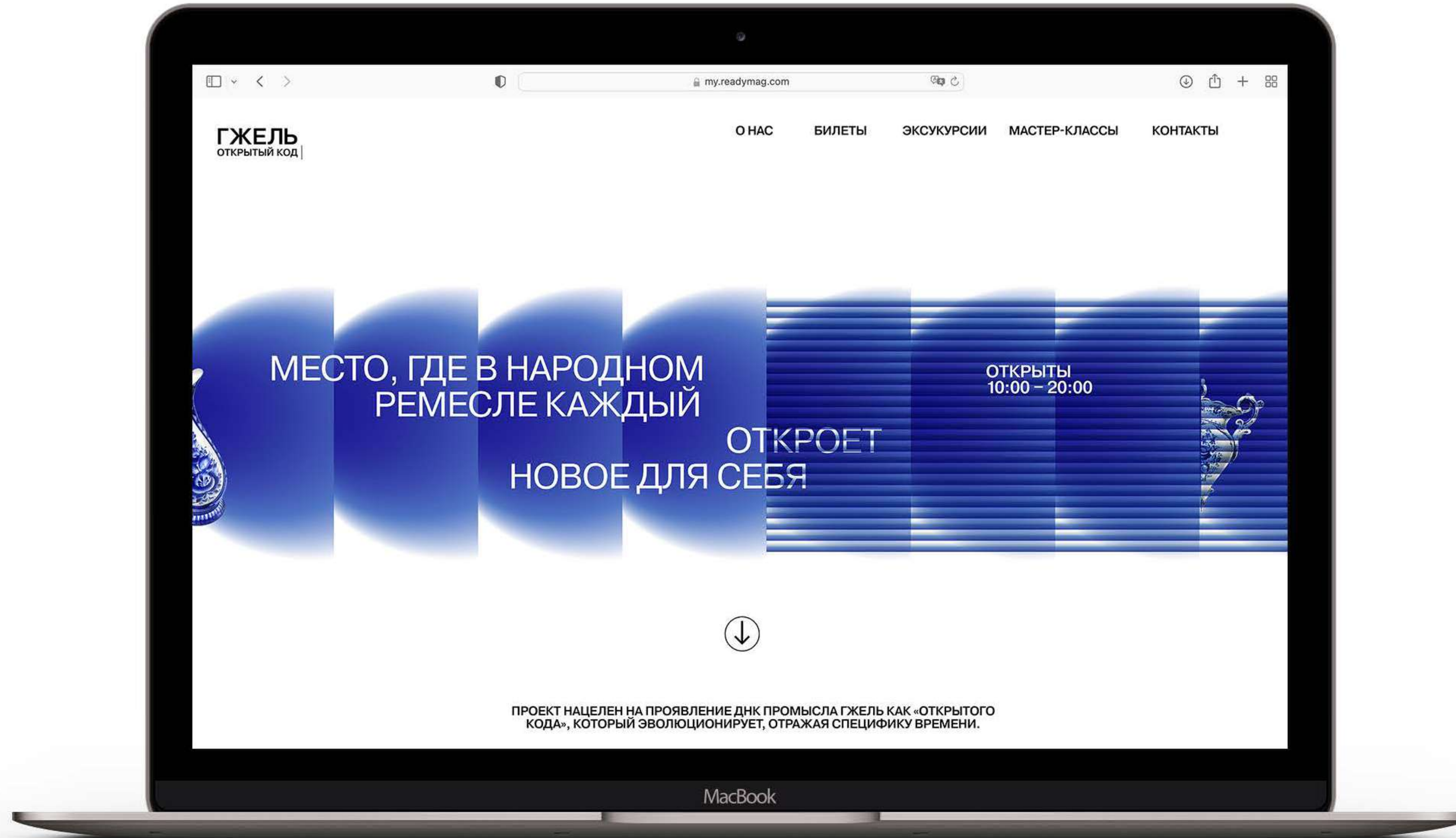
#ffffff

#4f74c3

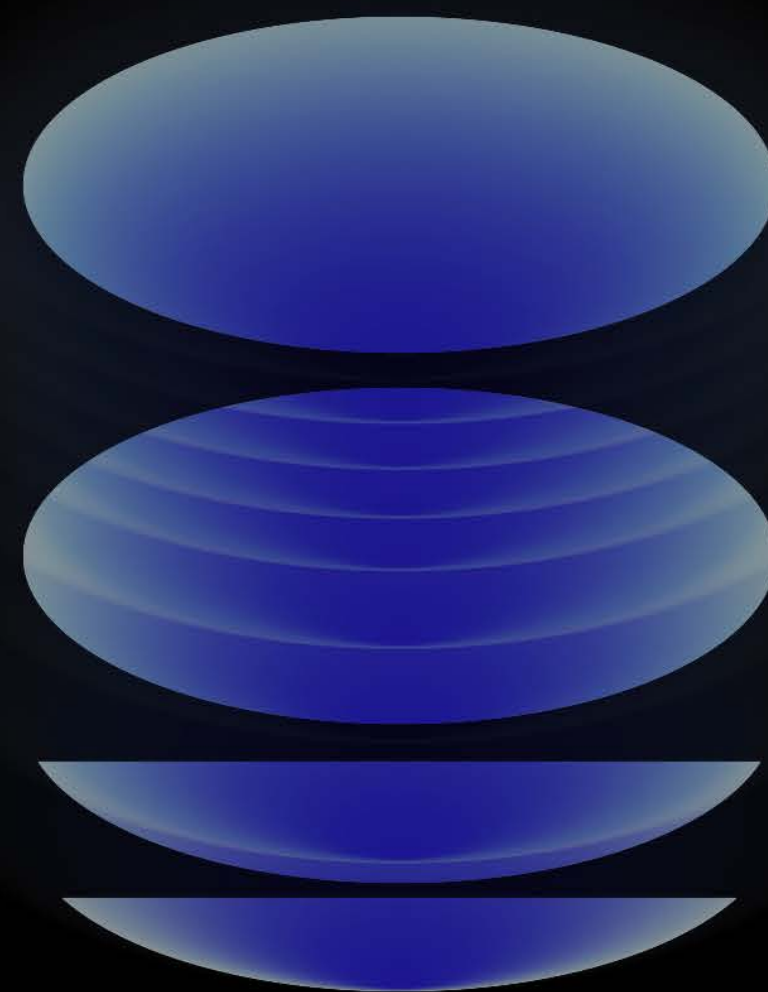
#1c1792



слои от мягких к фундаментальным



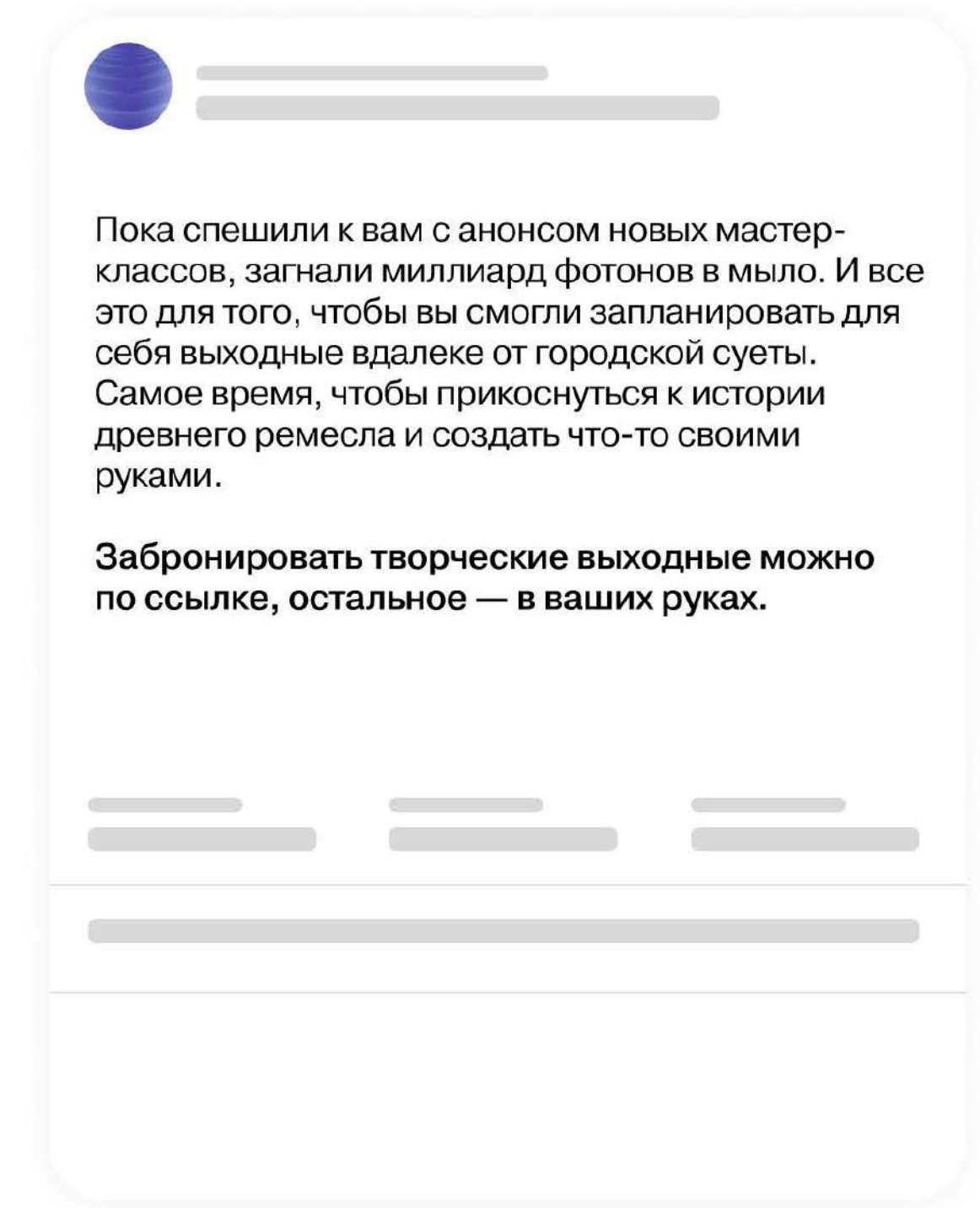
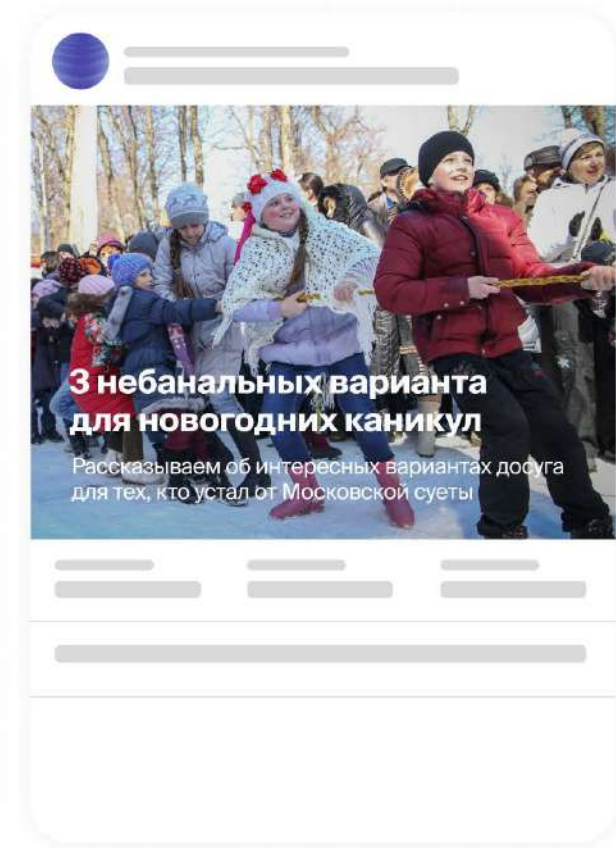
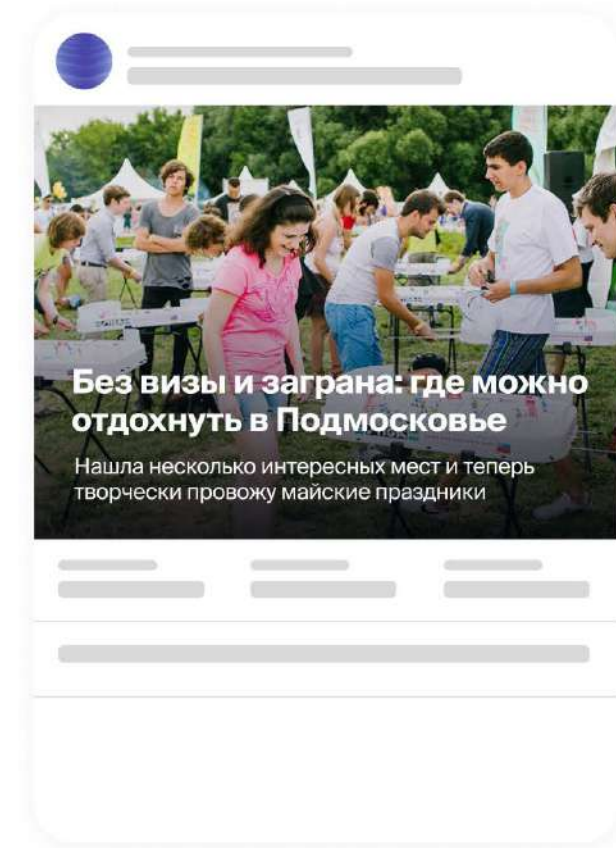
ГЖЕЛЬ
ОТКРЫТЫЙ КОД



60 м 

В навигационных решениях более плотная графика не используется, чтобы не портить читаемость.





Самое время вдохновляться историей
прошлого и находить свое отражение
в ней