



ФОТОГРАФ



art
masters
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ



ДМИТРИЙ
КАРПЕЙ

г. Москва

ДИНАСТИЯ АРХИТЕКТОРЫ

БОРТНЕВСКАЯ ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА

ПАЗАРЕВА ВАНДА ЗИГИЗМУНДОВНА

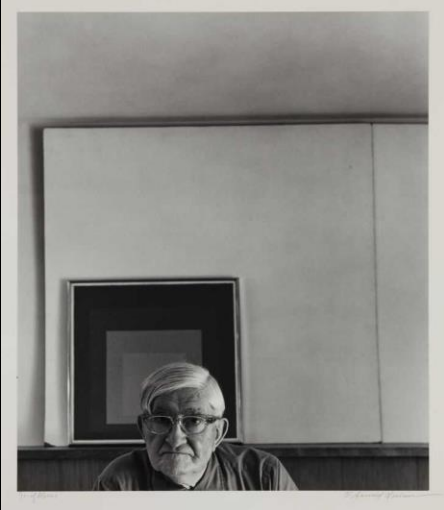
КРАЧКОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ



КАРПЕЙ ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ



В начале августа пришло задание составить РРМ-буклет.
В дополнение к заданию были представлены портреты героев, их краткая биография и фото локации.



Йо Минг Пэй



Фрэнк Ллойд Райт

Арнольд Ньюман



За вдохновением для данной съёмки нужно обратиться к работам фотографа **Арнольда Ньюмана**, портреты которые он снимает, рассказывают о герое через окружение. **Портрет в естественной обстановке.**

Начал просматривать фотографии
великих архитекторов

Ле Корбюзье
Фотограф: Ирвин Пенн



Фрэнк Ллойд Райт
Фотограф: неизвестен



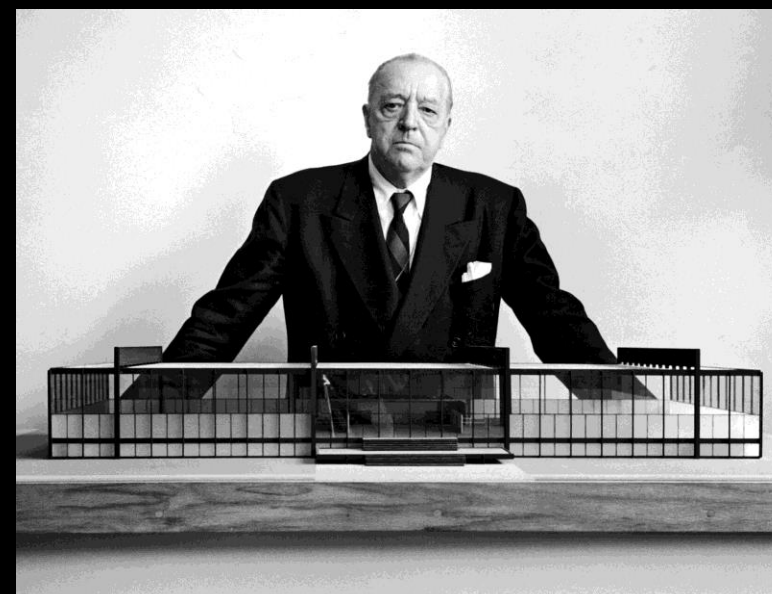
Йо Минг Пэй
Фотограф: Арнольд
Ньюман



Заха Хадид
Фотограф: Мэри
Маккартни

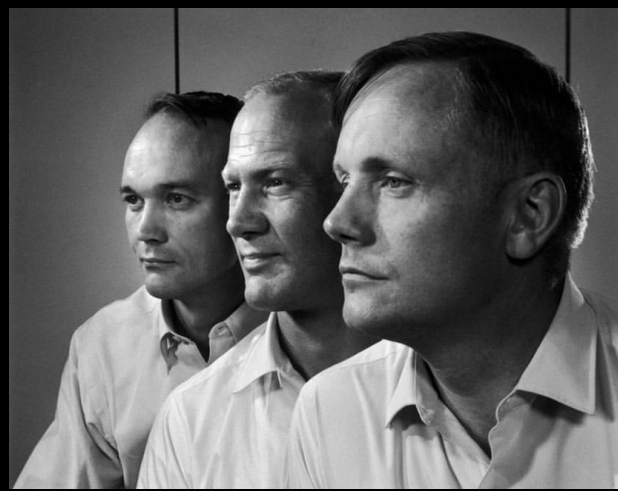


Людвиг Мис ван дер Роэ
Фотограф: Артур
Сигел





Постеры для фильмов, обложки из журналов Vanity Fair, The Hollywood Reporter, Emmy, Собака.ru.



Подобрал референсы по позам для съёмки.
Затем составил список оборудования и реквизита для съёмки.



Игра настольная



Треугольник
деревянный



Карандаши



Бумага
офисная А3



Циркуль



Мольберт
настольный



Ручка

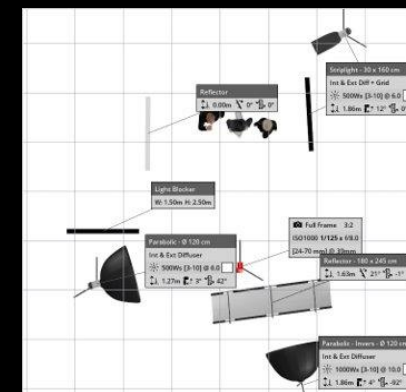
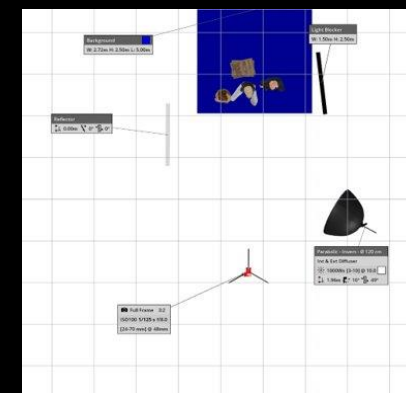
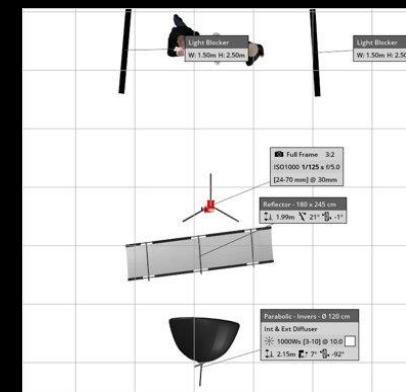


Линейка
металлическая



Распечатанный
проект А0

№	Наименование	Количество
1	NP-FZ100 для Sony	3
2	Sony SEL 70-200 f/2.8 OSS G Master	1
3	Катушка Brennenstuhl Garant S 25 метров 3 розетки	1
4	Держатель фона переносной	2
5	Фон тканевый синий 2,9х3 м	1
6	Фон тканевый коричневый 3х6 м	1
7	Godox Witstro AD 600 Pro	3
8	Октобокс 140 см Godox	1
9	Зарядное устройство на 2 аккумулятора Sony типа NP-F	1
10	Sony SEL 24-70 f/2.8 G Master II	1
11	Удлинитель Brennenstuhl 5 метров 6 розеток	3
12	Ассистент фотографа	9
13	SandBag 10-12 кг	2
14	Grip Avenger D200	3
15	Флаг 48x48 in 122x122 см флоппи	2
16	Avenger A1045CS Combo Steel Stand 45	2
17	Avenger D650 Junior Boom	2
18	C-stand 30 in	3
19	Софтбокс-зонт 120 см Godox	1
20	Sony Alpha 7 IV body	1
21	Godox WB26	2
22	Рефлектор Hyper 7 дюймов LS 600 Series для Bowens	1
23	Рама складная Avenger H2508 244x244 см / 8x8 ft	1
24	SDXC 128Gb Sony SF-G Tough UHS-II V90 300/299 Mb/s	2
25	SandBag 5-6 кг	1
26	Без защиты	1
27	Полотно T8-SDL 244x244 см/ 8x8 ft 1/2 просветное	1
28	Рама Lastolite Skylite Rapid 110x200 см	1
29	Стрипбокс 35x160 см Godox с сотами	2
30	Карт-ридер AngelBird Dual SD USB 3.2 Type-C 10 Gb/s	1
31	Тележка-трансформер RocknRoller Multi Cart R12 All-Terrain	1
32	Комплект полок Multi-Media 2-Tier Shelf	1
33	Видеостатив Manfrotto Befree Live	1
34	Радиосинхронизатор Godox Xpro-S TTL для Sony	1
35	Sony SEL 90 f/2.8 G Macro	1
36	Apple box set 4 шт	1



Архитекторы с помощью света передают ощущения пространства, текстуры и структуры здания.

"Не будет преувеличением сказать, что свет — ключевой элемент архитектуры"
Архитектор Йо Минг Пэй

Фотографы, как и архитекторы, используют свет, рисуя им в своих работах.

Где есть свет, там и тень.

Свет и тень.

Черное и белое.

Съемка будет в ЧБ.

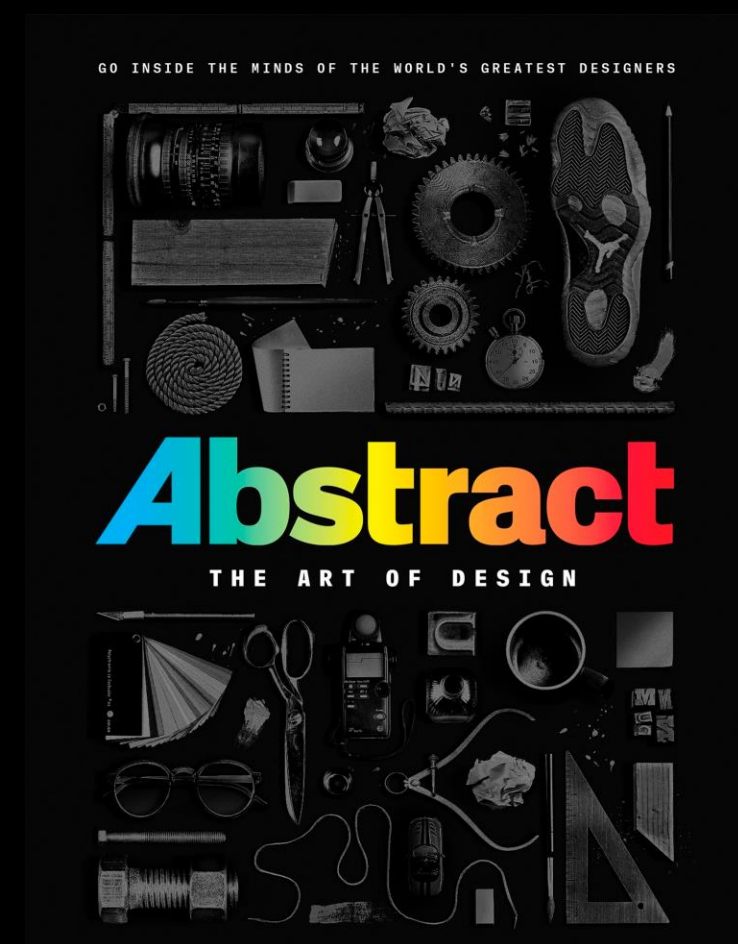
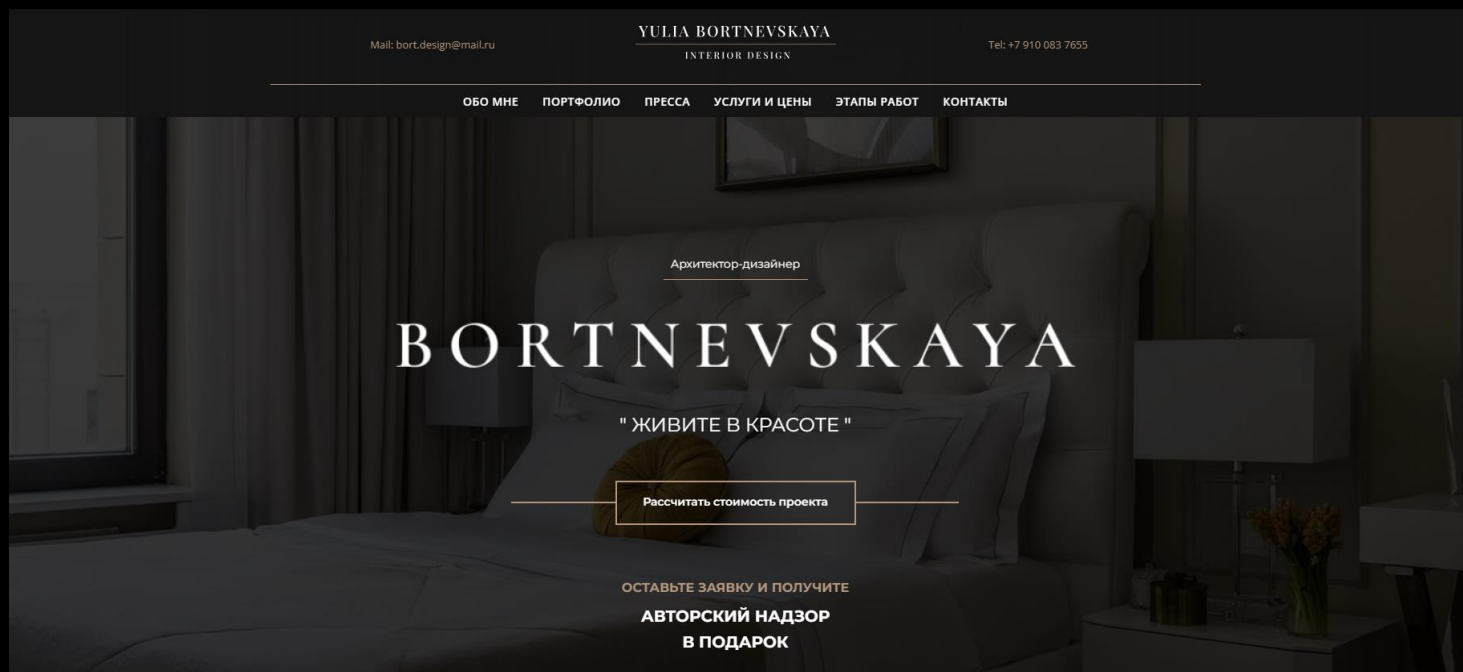
Образы героев съемки также будут черными (Лазарева Ванда, Крачков Сергей) и белыми(Бортневская Юлия).

ПОДГОТОВКА К ГЕРОЯМ

Я изучил соц. сети Юлии, ее сайт, посмотрел ее интервью.

Нашел ВК Ванды Зигизмундовны, узнал, что она любит исторические фильмы.

Этого мне показалось недостаточно, я решил изучить несколько великих архитекторов и дизайнеров интерьера.



Абстракция: Искусство дизайна

Серии:

*Бьярке Ингельс. Архитектура
Илзе Кроуфорд. Дизайн интерьеров
Нери Оксман. Биоархитектура*

Наступил день съёмки.

Я приехал на локацию и узнал, что из предоставленных локаций в школе СТАРТ, снимать можно только в небольшом детском классе, в выставочном зале **ЗАПРЕЩЕНО**.

Это значит, что большая часть моей подготовки к съёмке в буклете и оборудовании **НЕ НУЖНЫ**.

Снимать архитекторов, которые по своей профессии любят пространство, придется в маленьком, тесном помещении.



Герои прибыли в школу, приехали оборудование и ассистент. Семья пошла готовиться, а мы начали выносить парты и стулья из кабинета, чтобы освободить место для оборудования.

Сейчас буду показывать финальные кадры в порядке того, как они были сделаны, с комментариями.

Время около 14:20

Первой была Юлия, в комнате наблюдали ее родители.
У Юлии большой опыт в съемках, камеры она не боялась,
чувствовала себя комфортно.

Мы поговорили про биоархитектора **Нери Оксман** и дизайнера
интерьеров **Илзе Кроуфорд**.






Ванда Зигизмундовна, опыта в съёмках не имела, мне нужно было, чтобы героиня привыкла и расслабилась, я задал ей вопрос:

"В краткой биографии указаны ее достижения в архитектуре, я смог найти в интернете все кроме Гостиницы на ул. Осташковской. Где же она?"

Тут начался рассказ о том, что это не гостиница, а казарма для служащих.



Мы продолжили разговор о профессии, Сергей Викторович рассказывал как проводил археологические раскопки.

На данный этап съёмки ушло около 2х часов.

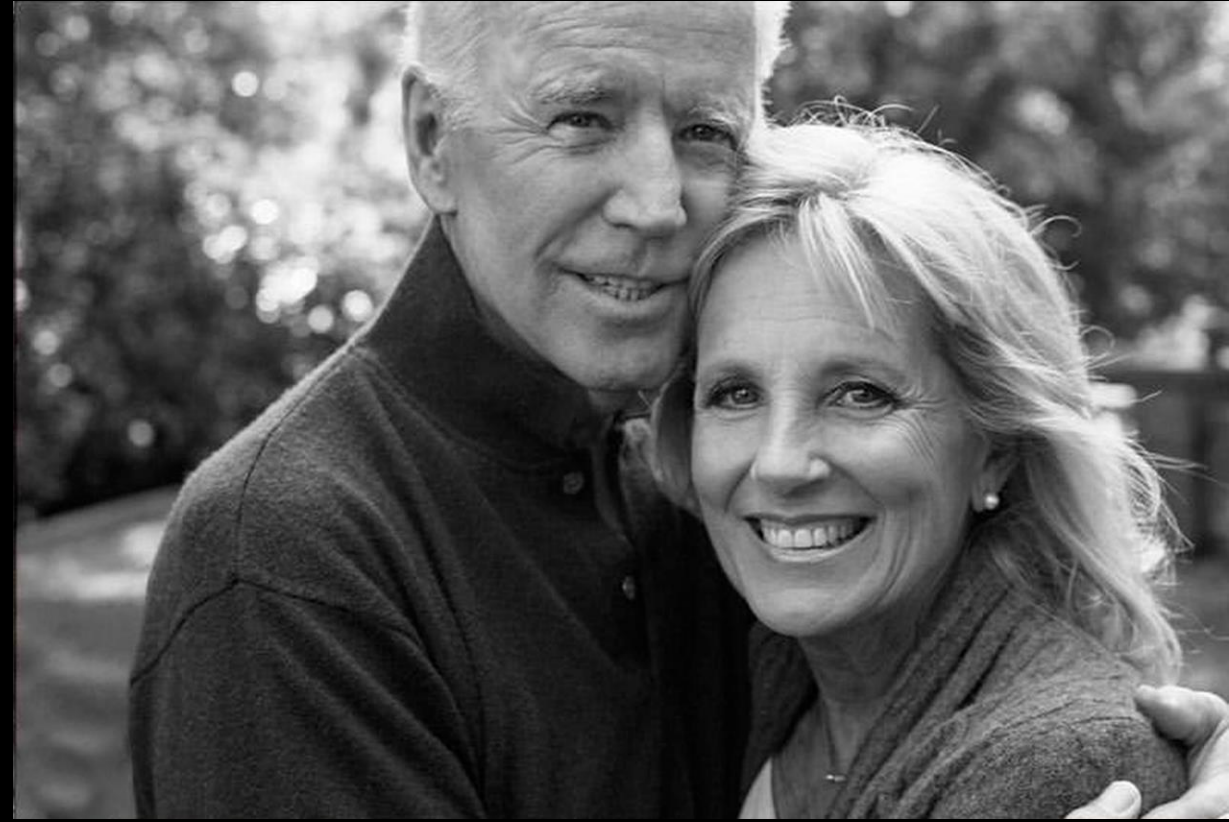
Старт был где то в 14.10.

Завершили в 15:50 и Юлия сказала, что она может максимум до 17:00.

Получается у меня остается чуть больше часа, чтобы снять всех троих героев по парам и вместе.

Выставили свет для съёмки (каждый с каждым). Времени было катастрофически мало. Я начал показывать героям распечатанный буклет с позировкой для двоих.

Согласовал с ними кадры, которые им нравятся и они хотят повторить и мы приступили к съёмке.





emmy

Showing Their Cards
Netflix bets big on House of Cards and on a whole new way of making and watching what we used to call TV.

THE NAKED TRUTH
Lena Dunham's guileless Girls

NO BOO-HOOS WITH BOO BOO
TLC's buzzy reality fare

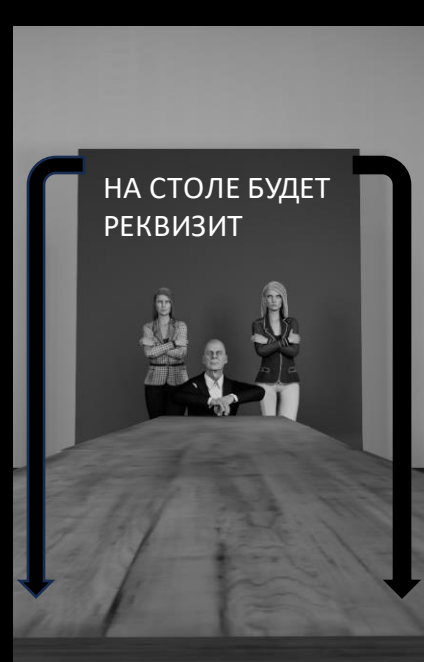
MINI TO THE MAX
The new take on long-form

U.S. \$4.95
CAN. \$6.95
ISSUE NO. 1, 2015

Kevin Spacey and Robin Wright, stars of House of Cards







В буклете планировался данный кадр для обложки

Фотография в стиле Ньюмана (как и предыдущая). Герой (люди) в кадре с реквизитом.





Тут мы решили немного подурачиться и сделать что-то "сюрреалистичное", для этого был выбран за референс постер к спектаклю **"Трилогия братьев Леман"**



Финальный кадр
Он же и обложка

ЖУРНАЛ КУРСА ФОТО МАСТЕРСТВА НА ЧЕМПИОНАТЕ ART MASTERS ОТ ВАЛЕНТИНА БЛОХА

ДИНАСТИЯ

август 2023

АРХИТЕКТОРЫ

СВЕТ - КЛЮЧ КО ВСЕМУ



первый номер

Бортневская Юлия Сергеевна

Кредо: «*По жизни с улыбкой*».

Принцип работы: «*Живите в красоте*».





Лазарева Ванда Зигизмундовна
Должность: **Главный архитектор**
проекта.



Крачков Сергей Викторович

Должность: начальник

Архитектурного бюро в

Проектном институте ФСБ.

"Юлия Бортневская — потомственный архитектор в третьем поколении. Имею свою студию дизайна «Bortnevskaya Design».

Закончила Московский архитектурный Институт. Защитила магистерскую диссертацию, тема: «Пространственная организация всемирных выставок». В архитектуре я уже 9 лет.

В моем портфолио много объектов общественного назначения, от стадии П до РД, но на данный момент работаю и воплощаю в жизнь проекты частного характера. Имею опыт работы как в эконом- и бизнес-, так и в премиум-сегменте.

Мои интерьеры лаконичные и современные.

Частый участник Телевизионных программ и проектов на YouTube-каналах о дизайне. Член АДДИ, мои проекты входят в топ-100 лучших жилых интерьеров России".



Старший научный сотрудник музея «Московский Кремль». Благовещенский собор. Далее многоэтажное жилищное строительство, индивидуальные дома.



В составе бригады: принимала участие в проектировании «Экспоцентра» на Красной Пресне. Разработка концепции ММДЦ Москва-Сити. Проект Аквапарк 4 участок. Консульское управление МИДа. 14-этажной гостиницы 53 000 кв.м на 400 человек, на ул. Осташковской.





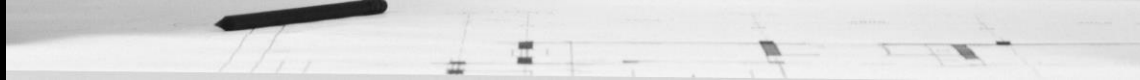








Имя	Взам. инв. №	Согласовано	Согласовано						
-----	--------------	-------------	-------------	--	--	--	--	--	--





Главный проект каждого
человека - крепкая и
дружная семья

