



ФОТОГРАФ



**art
masters
2023**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ



**Олег
ФИЛИППЕНКО**

г. Курск

PRM-буклет (Династия учителей. Корнеевы)

Тайминг.

Приезд на локацию 14:00.

14:00 - Разгрузка оборудования, подготовка локации, работа визажиста с моделью 1 час

15:00 - Начало фотосъемки в локации «музей»

На каждый кадр заложено время по 15-20 минут с подготовкой локации и расстановкой световых схем.

18:00-18:30 перерыв на обед.

Приблизительно фотосъемка до 20:30.

20:30-21:30 - расстановка мебели на свои места и загрузка оборудования.

Состав съемочной группы: фотограф, ассистент, визажист, 3 модели, 2 куратора.

Представители династии на съемке:

Дедушка: Корнеев Николай Иванович (77 лет)

Папа: Корнеев Игорь Николаевич (49 лет)

Дочь: Корнеева Алена Игоревна (26 лет)

Одежда →



Визаж и укладка для Алены Игоревны.

Визаж - красные губы, стрелки на глазах, черные растушеванный тени.

Прическа - выпрямленные волосы с челкой вперед.

Визаж.



Укладка



Место съемки: **ГАПОУ МО** Губернский колледж. Локации: 1) музей, 2) учительская

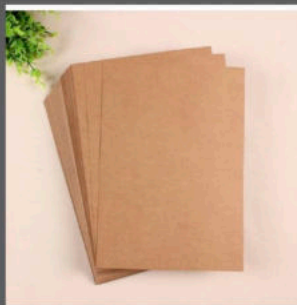
1. Музей

2. Учительская



Реквизит.

Стопки книг, советский букварь, указка, мел, парты, крафт бумага .



Оборудование.

- Nikon D750 body
- Nikkor AF-S 24-70 f/2.8 G ED
- Nikkor AF-S 70-200 f/2.8 G ED VR II,
- SDXC 128Gb SanDisk Extreme Pro UHS-II 300/260 Mb/s,
- Nikon EN-EL15 (3шт),
- Катушка Brennenstuhl Vario Line 10 метров 4 розетки (4 шт),
- Байонет Profoto (3 шт),
- Насадка Aputure Spotlight 19,
- Ирисовая диафрагма для Aputure Spotlight 19 / 26 / 36,
- Шторки Aputure F10 (2 шт),
- Комплект Phottix 7 дюймов,
- Рефлектор Hyper 7 дюймов для Bowens,
- Софтбокс-зонт 80x120 см Godox с сотами (2 шт),
- Софтбокс Aputure Light Dome 150 см (2 шт),
- Yongnuo YN-660 LED (2 шт),
- Aputure Light Storm COB 600c Pro LED 2300K-10000K RGB (3шт),
- Profoto Air Remote блок,
- Profoto D1 Air 500 Дж (3 шт),
- Лайт-диск 5-в-1 150x200 см ростовой,
- Линза Френеля Aputure Fresnel F10 ,
- Godox SA5045 (4 шт),
- NP-F970 для Sony (4 шт)
- батарейки 2шт AAA
- Провод для переноса данных

1 Кадр. Обложка

Совместное фото

Вертикальный кадр на обложку. 2 варианта, 1 с лицами, 2й кадр до носа (что бы были видны губы)

Посередине стоит Алена Игоревна немного полубоком, голова повернута на камеру прямо, внизу торса в руках держит букварь. Сзади стоят мужчины прямо или полубоком, головы прямо, Николай Иванович (справа от фотографа) держит в руках указку (справа на лево), с левой стороны Игорь Николаевич держит мел.

Свет - Справа и слева от моделей чуть сзади стоят на импульсных источниках софты с сотами (моделирующий). Рисующий свет прямо перед моделями октобокс.

При необходимости подсветить фон 1 световым мечом.



2. Кадр. Обложка

Совместное фото

На столе по правую и левую стороны стопками разложены книги, по середине на столе лежат раскрытые книги, внизу стола стопками по бокам лежат книги.

По краям стола сидят мужчины . По середине стоит Алена Игоревна (возможно с букварем). В верх подкинута листы крафтовой бумаги.

Свет.

Импусные источники. Рисующий справа октобокс, заполняющий слева зонт на отражение, контровой слева в углу сзади насадка френели с большими шторками (возможно подсветка фона мечами снизу или постоянным источником сбоку).



3. Кадр

Совместное фото.

Сделать как и 2 кадр, только без листов и сфотографировать в полный рост.

По позам - Алена Игоревна смотрит в сторону, мужчины смотрят в книги.

4. Кадр (1 кадр горизонтальный, второй вертикальный поближе)

Совместное фото

3 парты, 1 стоит по середине , 2 другие парты по бокам сзади симметрично .

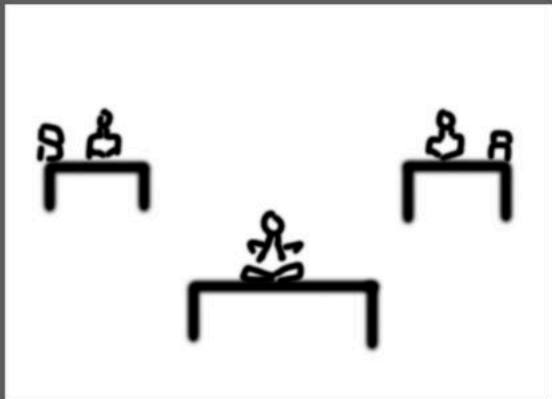
На первой парте сидит Алена Игоревна с разложенными книгами, у мужчин книги лежат стопками на одном краю стола.

Позы. Сидят прямо, сложенные руки как у учеников.

Свет.

Иппульсные источники.

Рисующий с октобоксом светит на Алену Игоревну, на вторую заднюю парту сбоку софт с сотами, на Игоря Николаевича софт с сотами повыше под углом, что бы на него попадал свет . +



контурный источник с френеле на постоянном источнике в углу с левой стороны.

Либо второй вариант света .

У окна стоят горизонтально повернуто 2 софт бокса с сотами + на заполнение перед ними с левой стороны октобокс. (Возможно нужно будет подсветить героиню постоянным источником света спот насадкой)

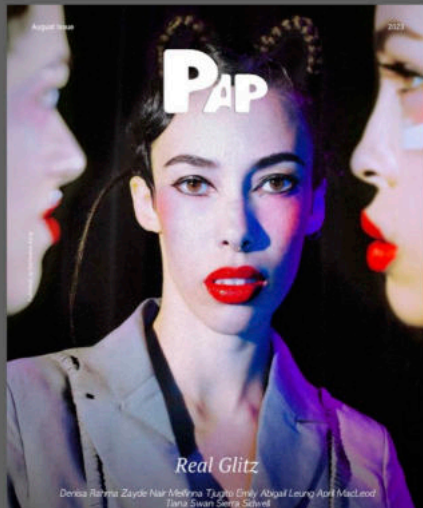
5. Кадр (близко фото)

Совместный кадр

Алена Игоревна стоит посередине и смотрит в кадр, 2 мужчин сбоку (видно только часть лица)

Свет.

1 импульсный источник света. Рисующий с октобоксом сбоку.



6. Кадр

Совместное фото

Алена Игоревна посередине чуть выше, мужчины по бокам. Все смотрят в камеру. Стоят прямо. (Возможно в руках букварь, указка, мел)

Свет .

1 Импульсный источник света с насадкой рефлектор .
Источник света поднят на верх под сильным углом.



7 Кадр.

Портрет Алена Игоревна.

Модель стоит полубоком. В руках держит книгу.

Свет.

Импульсные источники света. Рисующий софтбокс с сотами с левой стороны . Заполняющий источник с софтом и сотами.

Постоянный источник. На фон 1-2 меча возле шкафов.

8 кадр. Чб

Одиночный кадр

Портрет отца Игоря Николаевича

Игорь Николаевич стоит прямо. В руке держит указку.

Свет. 2 варианта

1. Спот насадка с постоянным источником света, закрыть створки на половину лица. Источник света стоит сбоку.
2. Импульсный источник света с софт боксом с сотами. Источник стоит сбоку под наклоном.



9 Кадр. (2 кадра, 1 полный рост, 2й портрет)
Одиночный кадр

Николай Иванович

Парта, по бокам и внизу стопки книг. Модель сидит за столом, в руках держит книгу и читает.

Свет.
Импульсные источники. Рисующий с софтом и сотами сверху под наклоном. Заполняющий слева, зонт на отражение.
Постоянный источник. Контровой с френеле со шторкам теплого цвета.
(Возможно фоновый, мечи с теплым светом, внизу перед шкафами по бокам)

10. Кадр
Общий

Стол выдвинут длинной стороной в кадр. За столом, напротив друг друга сидят мужчины. На столе находятся книги. По центру, ближе к шкафам стоит Алена Игоревна.

Свет.
Импульсные источники. За мужчинами стоят перекрестно 2 источника рисующего света с софт и сотами.
Рядом с фотографом на заполнение зонт на отражение.
Постоянный источник света. По центру стоит спот насадка с закрытыми шторками по горизонтали и светит на героиню.



11. Кадр

Общий кадр.

Справа в углу кадра стоит Алена Игоревна полубоком и смотрит прямо. Слева чуть дальше Николай Иванович. За ним стоит Игорь Николаевич.

Свет.

Импульсные источники света. 2 софт бокса с сотами стоят возле окна, направленные на героев. На девушку светит либо октобокс либо постоянный источник с линзой френели.



Съемка в учительской.

12. Кадр

Общий кадр.

Герои сидят за кофейным столиком в расслабленной позе.

Свет.

Постоянные источники света. Спот насадка светит за героев на шкаф полукругом оранжевого цвета.
Рисующий свет - 2 источника с октобоксами или софтом с сотами.

13. Кадр

Можно сделать 3 портрета.

Герой стоит прямо или полуоборота.

Постоянные источники света.

Сзади внизу лежит световой меч с красным светом переходящим градиентом.

Рисующий свет с софтом и сотами, сбоку под наклоном.

ДИНАСТИЯ




КОРНЕЕВЫ

Николай Иванович



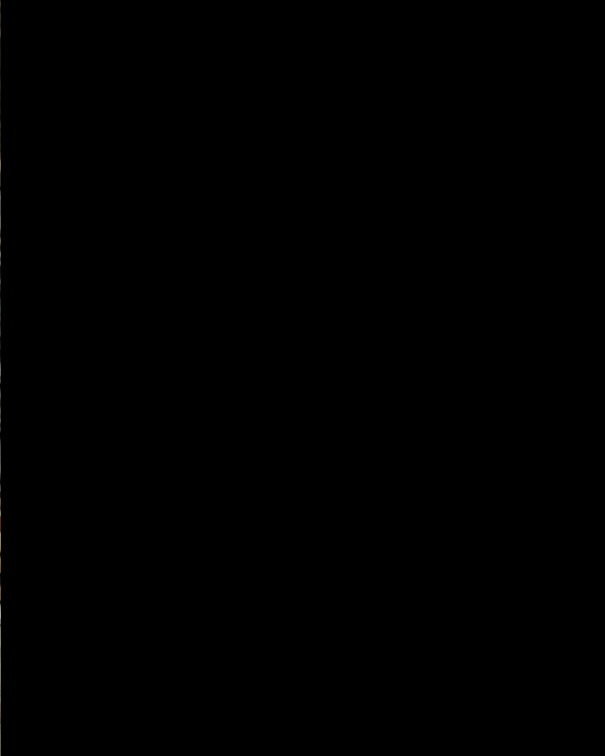




A man with short, graying hair and a goatee is seated at a desk. He is wearing a dark, patterned blazer over a dark shirt with a red collar. His hands are resting on several large, open books on the desk. The background is a wall covered in numerous framed photographs and documents, suggesting a library or an office with a rich history. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

Игорь Николаевич





Алена Игоревна





