



ФОТОГРАФ



**art
masters
2023**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ



Мелисса ФИЛИПЧИК

г. Москва

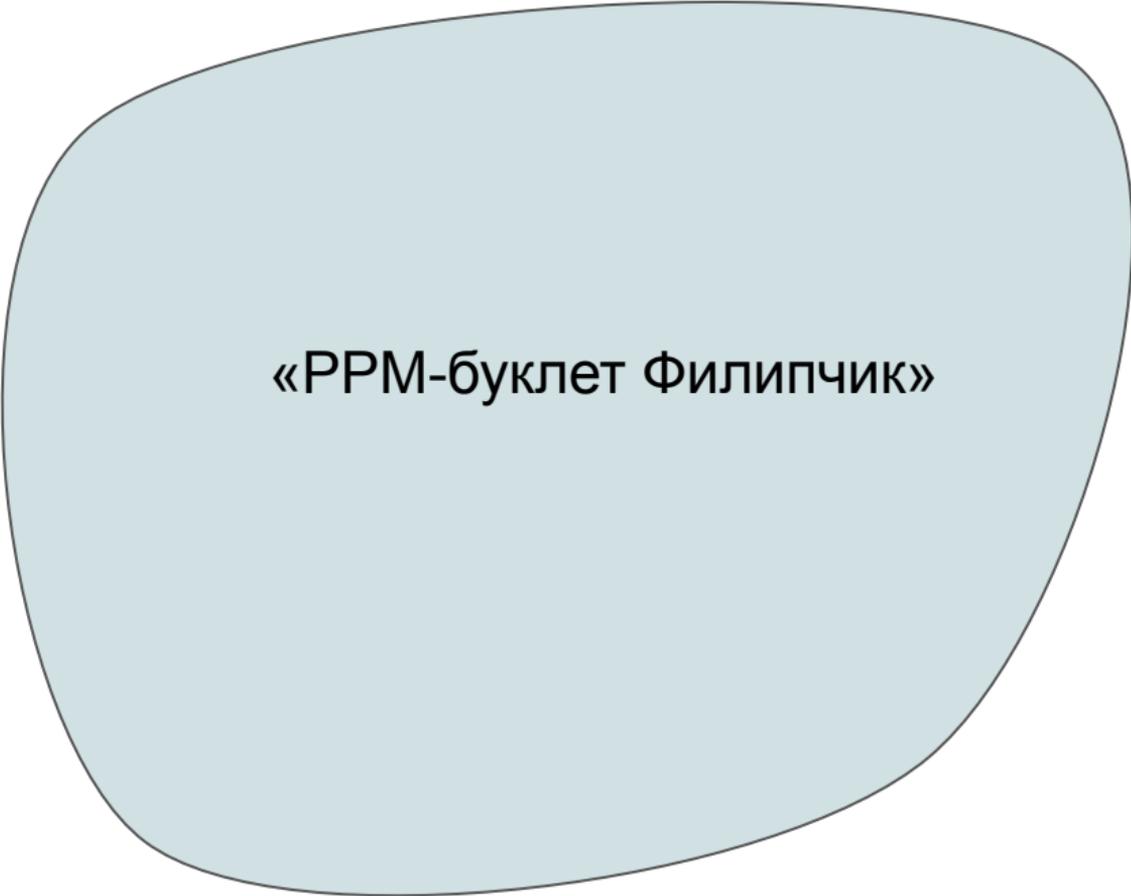
Мелисса Филипчик

Династия Погончиковых

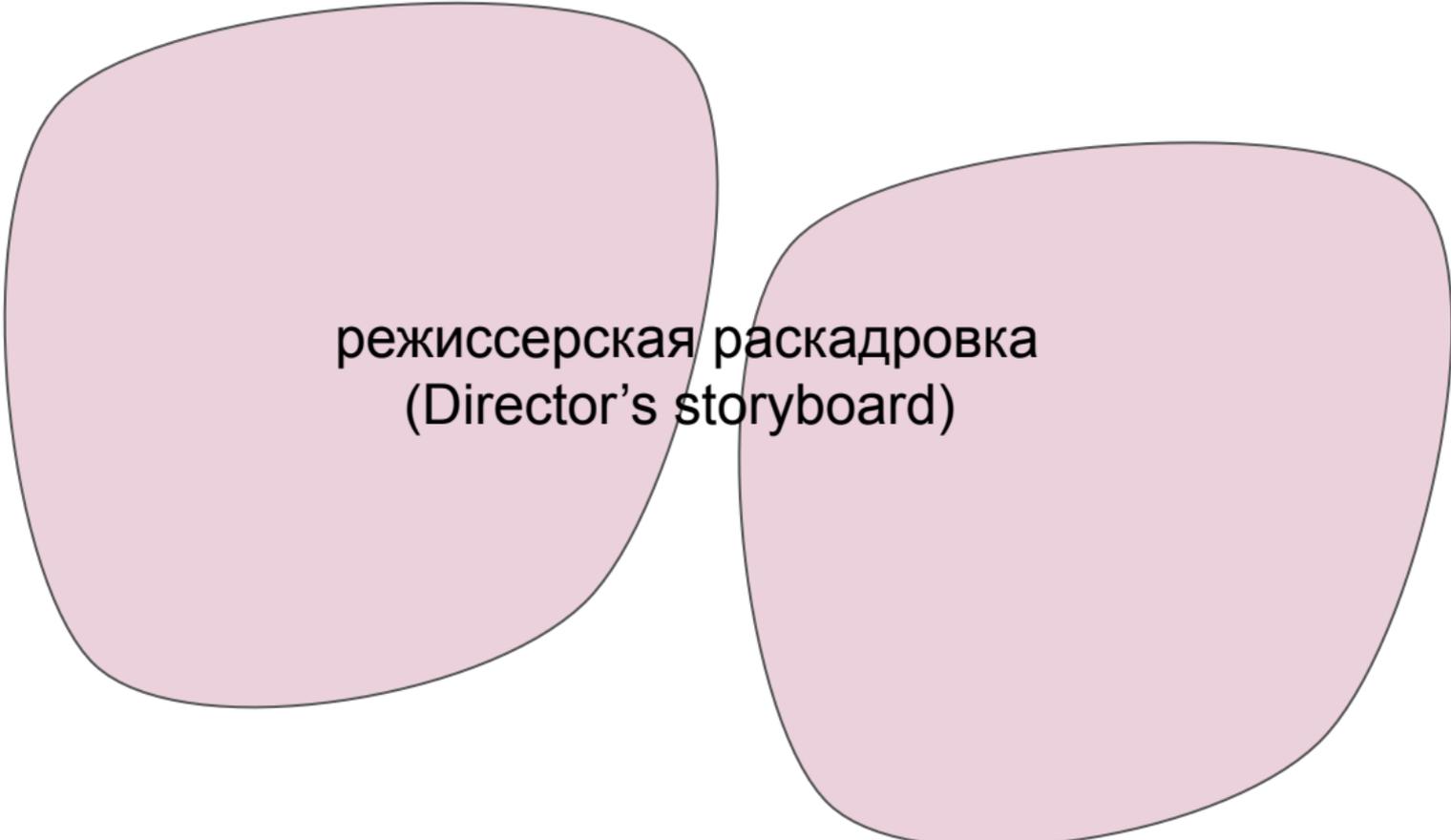


art
masters
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ

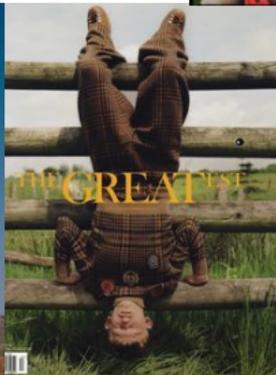


«РРМ-буклет Филипчик»

The image features two overlapping, light pink, rounded shapes that resemble soft-edged ovals or blobs. They are positioned horizontally, with the left one slightly higher than the right one. The shapes overlap in the center, creating a darker pink area. The text is centered within the overlapping region.

режиссерская раскадровка
(Director's storyboard)

ПОЗЫ И СВЕТ



РЕФЕРЕНС. ТРУДОВЫЕ БУДНИ (REFERENCE. WORK DAYS)



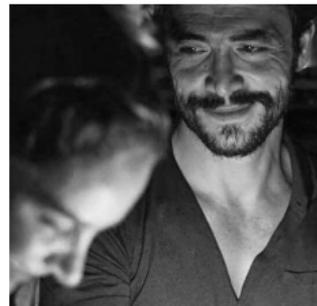
РЕФЕРЕНС. ЛЮБОВЬ И ПОДДЕРЖКА (REFERENCE. LOVE AND SUPPORT)



РЕФЕРЕНС. СЧАСТЬЕ (REFERENCE. HAPPINESS)



РЕФЕРЕНС. ЧЕРНО-БЕЛОЕ (REFERENCE. BLACK AND WHITE)



КАСТИНГ (CASTING)



МЕСТО СЪЕМКИ (LOCATION)



Одинцовский район
село ПОКРОВСКОЕ

МАКИЯЖ (MAKEUP)



На фотографиях великолепно выглядит матовая помада светлых оттенков

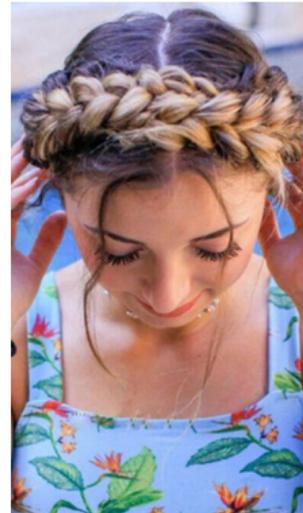
Фотосессия на улице гармоничнее всего смотрится при легком дневном макияже.

Макияж в бежевых и коричневых оттенках



Когда речь идет о фотосессиях, макияж необходим не только женщинам, но и мужчинам. Выровнять цвет лица, сделать само лицо более фактурным и рельефным, скорректировать имеющиеся недостатки, сделать брови и/или бороду более выразительными, - все это возможно сделать с помощью мейкапа.

ПРИЧЁСКА (HAIRSTYLE)



СТИЛИЗАЦИЯ (STYLING)



СВЕТОВАЯ СХЕМА (LIGHT SCHEME)

С учетом того, что съемка будет проходить на открытом воздухе и частично в полупрозрачном помещении (теплице), я использую естественный свет. Естественный свет помогает придать портретным снимкам индивидуальность и яркие, живые краски. Можно экспериментировать со временем и местом съемки. Поскольку солнечный свет настроить нельзя, к нему можно только приспособиться. Дополнительно я буду использовать искусственные источники света.

ГРАФИК РАБОТ (PRODUCTION TIMING)

Начало съемочного дня в 12.00

Знакомство с героями, обход локации - 40 минут;

12.40 - работа визажиста: Алексей Геннадьевич и
Антон Алексеевич – 40 минут, Любовь Владимировна- 60 минут

12.40 - устанавливаем свет – 40 минут;

13.20 - съемка мужчин рядом с теплицей, в теплице 60 минут;

14.20 - совместная съемка членов семьи

15.20 -16.00 - обед

16.00 -16.20 - коррекция макияжа

16.20 -16.30 -перемещаемся по локации, переставляем свет, съемка

17.30- 17.00 сбор оборудования, отъезд

ОБОРУДОВАНИЕ (equipment)

Canon 6D Mark II body
Canon EF 24-70 f/2.8 L USM
Canon EF 70-200 f/2.8 L IS III USM
Canon EF 14 f/2.8 L II USM
SDXC 128Gb SanDisk Extreme Pro UHS-II 300/260 Mb/s
Зарядное устройство совместимое для Canon LP-E6
Удлинитель Brennenstuhl 5 метров 6 розеток
Комплект Phottix ARES
Вспышка Canon 600EX-RT
C-stand 30 in
Profoto B1 Air TTL 500 Дж
Profoto MkII для B1 и B1X
Profoto Air Remote блок
Рефлектор Profoto Zoom
SandBag 5-6 кг
Катушка Brennenstuhl Garant 40 метров 3 розетки

СОСТАВ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЫ (CREW)

ФОТОГРАФ
ЭКСПЕРТ
ОРГАНИЗАТОР
ВИЗАЖИСТ
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА

Мелисса Филипчик
Константин Русских
Анастасия Новикова
Евгения Асланиди
Игорь Харчков



ЖУРНАЛ КУРСА ФОТО МАСТЕРСТВА НА ЧЕМПИОНАТЕ ART MASTERS ОТ ВАЛЕНТИНА Б

ДИНАСТИЯ

август 2023

ДЕЛЬФИНЫ

Плакали ангелы, крыльями теребя...

art
masters
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПАНИЙ

первый номер

макет верстки обложки

ЖУРНАЛ КУРСА ФОТО МАСТЕРСТВА НА ЧЕМПИОНАТЕ ART MASTERS ОТ ВАЛЕНТИНА БЛОХА

ДИНАСТИЯ

август 2023

ПОГОНЧИКОВЫХ

Дом, где живет счастье

 art
masters
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ

первый номер













