



ФОТОГРАФ



art
masters
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ



София ФИЛАТОВА

г. Москва

Национальный открытый чемпионат творческих компетенций
ARTMASTERS 2023

Финальный этап
Модуль № 4

ЗАДАНИЕ

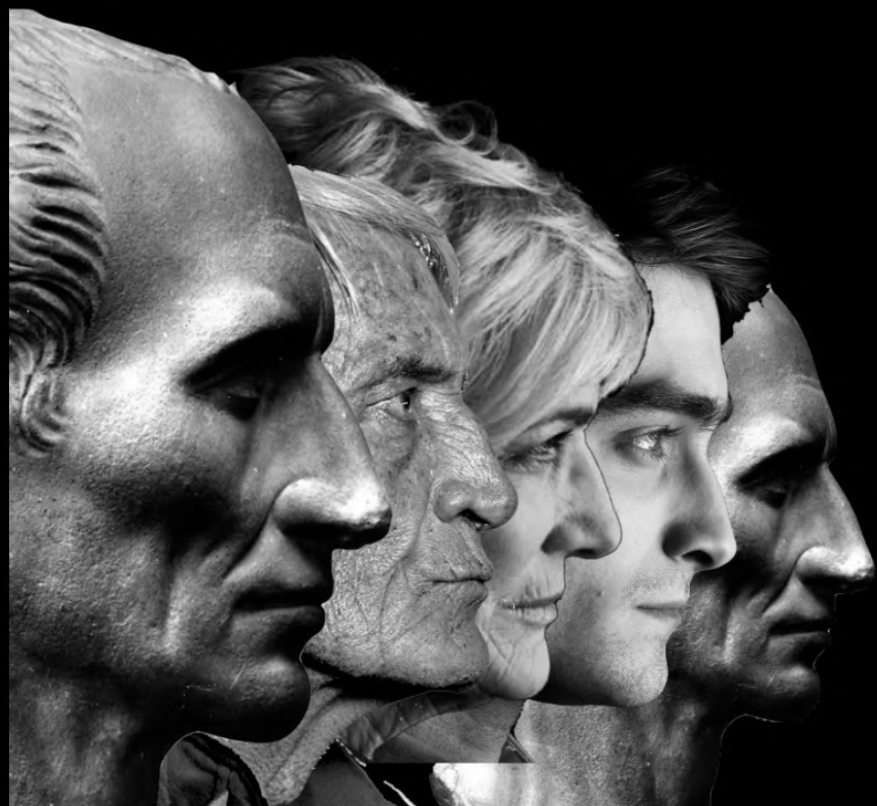
«Журнальная обложка и кавер-стори о династиях Москвы и МО»

Автор: София Филатова

РРМ-буклет



Director's storyboard №1



Casting

Династия Юсовых-Уляковых



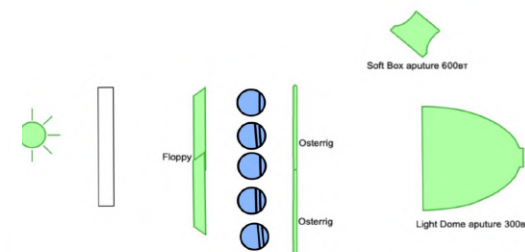
Set & Location

Музей при Коломзаводе
(г. Коломна, ул. Партизан, 42)

Wardrobe, Make-up & props.



- Бюсты братьев Струве
- Одежда семьи
- Костюмы для мужчин, блузка для Татьяны
- Легкий макияж для всех членов семьи



Crew

1. Фотограф -
София Филатова

2. Ассистент -
Rentaphoto

3. Визажист -
Евгения Асланиди

4. Организатор-
Ульяна Кудасова

5. Эксперт-
Константин Русских

Director's storyboard №3

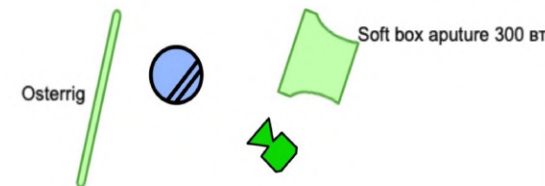


Casting
Алексей Уляков (сын)



Set & Location
Коломзавод
(г. Коломна, ул. Партизан, 42)

Wardrobe,
Make-up &
props.



- Униформа завода
- Легкий макияж
- Каска

Crew

1. Фотограф -
София Филатова

2. Ассистент -
Rentaphoto

3. Визажист -
Евгения Асланиди

4. Организатор-
Ульяна Кудасова

5. Эксперт-
Константин Русских

Director's storyboard №4



Casting

Сергей Уляков (отец)
Алексей Уляков (сын)

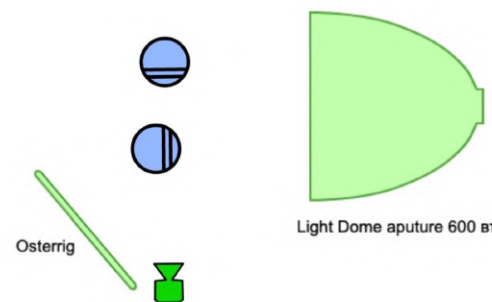


Set & Location

Коломзавод

(г. Коломна, ул. Партизан, 42)

Wardrobe,
Make-up &
props.



- Униформа завода
- Легкий макияж

Crew

1. Фотограф -
София Филатова

2. Ассистент -
Rentaphoto

3. Визажист -
Евгения Асланиди

4. Организатор-
Ульяна Кудасова

5. Эксперт-
Константин Русских

Director's storyboard №5



Casting
Сергей Уляков (отец)

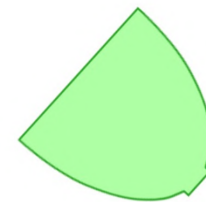


Set & Location
Коломзавод
(г. Коломна, ул. Партизан, 42)

Wardrobe,
Make-up &
props.



Рефлектор Aperture 300вт



Light Dome aperture 600 вт



- Униформа
- Легкий макияж
- Слесарный станок
- Инструменты

Crew

1. Фотограф -
София Филатова

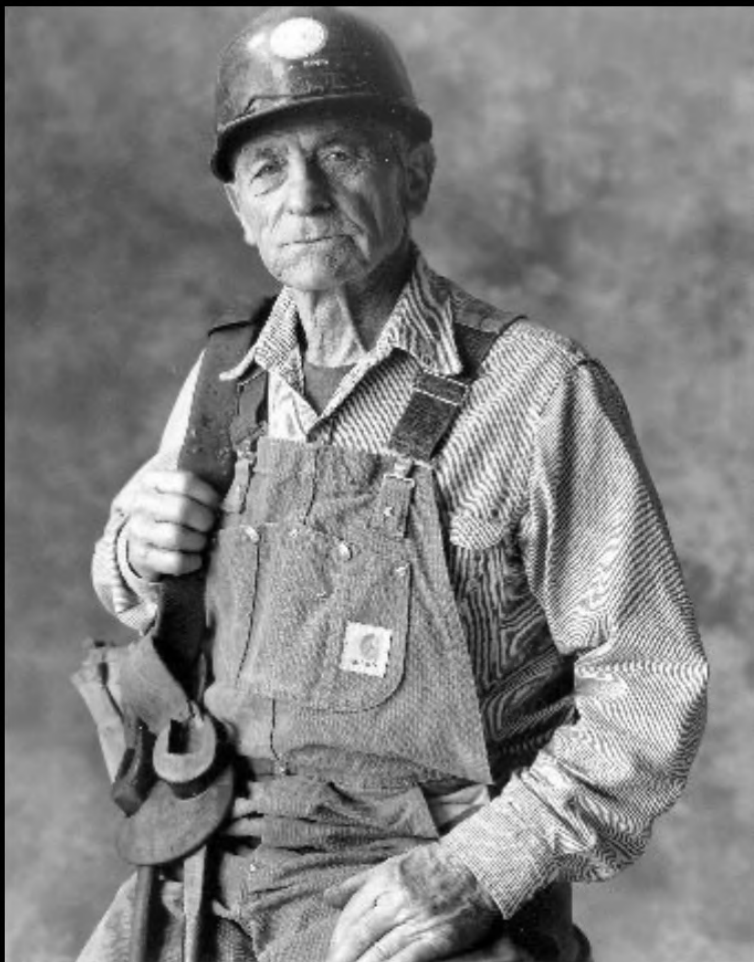
2. Ассистент -
Rentaphoto

3. Визажист -
Евгения Асланиди

4. Организатор-
Ульяна Кудасова

5. Эксперт-
Константин Русских

Director's storyboard №6



Casting
Сергей Уляков (отец)

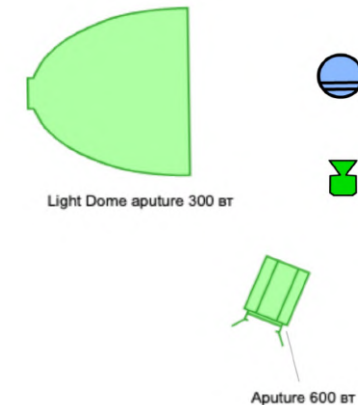


Set & Location
Коломзавод
(г. Коломна, ул. Партизан, 42)

Wardrobe,
Make-up &
props.



- Униформа
- Легкий макияж
- Каска



Crew

1. Фотограф -
София Филатова
2. Ассистент -
Rentaphoto
3. Визажист -
Евгения Асланиди
4. Организатор-
Ульяна Кудасова
5. Эксперт-
Константин Русских

Director's storyboard №7

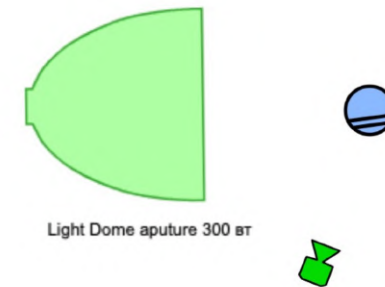


Casting
Татьяна Улякова (мать)



Set & Location
Коломзавод
(г. Коломна, ул. Партизан, 42)

Wardrobe,
Make-up &
props.



- Униформа
- Легкий макияж
- Прибор автоматике

Crew

1. Фотограф -
София Филатова

2. Ассистент -
Rentaphoto

3. Визажист -
Евгения Асланиди

4. Организатор -
Ульяна Кудасова

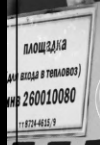
5. Эксперт -
Константин Русских

ЖУРНАЛ КУРСА ФОТО МАСТЕРСТВА НА ЧЕМПИОНАТЕ ART MASTERS ОТ ВАЛЕНТИНА БЛЮХА

ДИНАСТИЯ

август 2023

КОЛОМЕНСКИЙ ЗАВОД УЛЯКОВЫ-ЮСОВЫ



art
masters
2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
ТВОРЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ

первый номер



















Фотосъемка: "Династия Коломенского завода: Семья Уляковых-Юсовых в объективе истории"

Цель: провести фотосессию для передачи неразрывной связи рабочей династии с судьбой предприятия и страны.

Задачи:

- В условиях Коломенского завода и заводского музея показать грандиозность предприятия и величие трудовой династии семьи Уляковых-Юсовых, отдавших заводу сотни лет
- Через людей и продукцию завода показать переплетение судеб работников и предприятия, их динамику и устремленность в будущее
- Передать неразрывность и невозможность существования друг без друга материальных объектов (завод, продукция завода) и духовной энергии труда людей
- Показать уверенность в будущем и надежность фундамента производства и развития предприятия через стремление к совершенству в профессии трудовой династии

Стилистическая реализация и идейное наполнение: фотосессия выполнена в стиле Александра Родченко, с использованием его характерного света, геометрии и необычных ракурсов, таких как голландские углы. Этот великий фотограф прославился своими индустриальными фотографиями, он фотографировал «жизнь» заводов, акцентируя внимание на гармонии производства и труда, устремленных в будущее. Именно поэтому был выбран такой стиль. Благодаря использованию жесткого света и нетрадиционных ракурсов в духе Родченко, можно подчеркнуть характер и дух семьи Юсовых-Уляковых, их уверенность, стойкость, решительность, преданность своему делу и желание самосовершенствоваться в профессии.

Колористическое решение кадра: черно-белая палитра. Это усилит эмоциональную составляющую фотосессии и подчеркнет ее историческую документальную значимость.

Показывая членов трудовой династии разных возрастов я стремилась продемонстрировать неразрывную связь в передаче опыта и знаний от старших молодым, но и наполнение старших энергией и инновациями, свойственными молодому поколению. Таким образом, своими фотографиями я хотела показать настоящий жизненный цикл, где каждый новый виток выше предыдущего.