



**ФОТОГРАФ**



**art  
masters  
2023**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ  
ЧЕМПИОНАТ  
ТВОРЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ

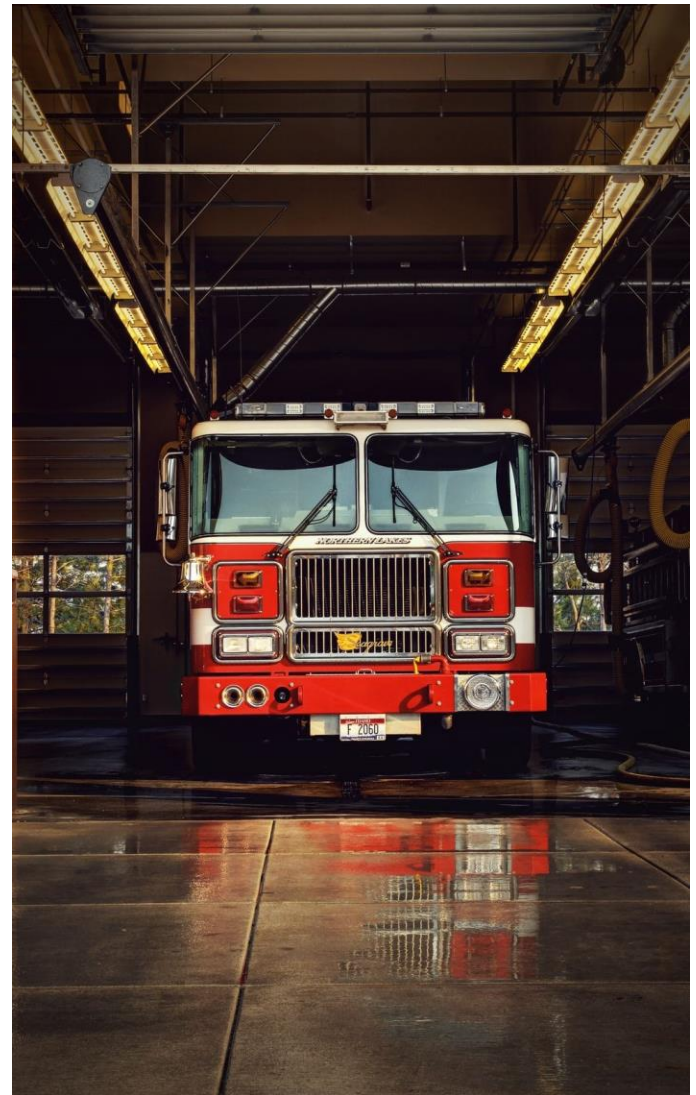


# **Светлана ДЕУДЖУИ**

д. Мыза

# Династия пожарных Шабатура

Фотограф - Деуджуи Светлана



# Концепция

**Задача** - снять журнальную обложку и кавер-стори о династии пожарных.

Познакомившись с биографией героев, а так же с их фотографиями и локациями. Я сделала вывод, что это люди которые не планировали связывать свою жизнь с пожарным делом. Но судьба связала с ним каждого из них. У меня сложилось мнение о династии как о героях нашего времени, что и хотелось показать в фотографиях. Так хотелось подчеркнуть что они семья.

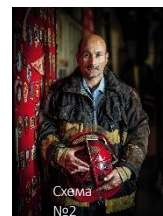
Планировала сделать яркую по цветам серию в которой преобладали бы красные и синие оттенки. Красный - как цвет опасности, синий – как цвет спокойствие. Возможно ч\б портреты, что бы сделать акцент на каждом герои отдельно.



Подготовила референсы для каждого из героев отдельно и для групповых снимков

Решала делать большинство кадров на фоне пожарной машины и использовать непосредственные атрибуты работы (топор, пожарный рукав).

Для того чтобы подчеркнуть важность работы диспетчера, использовать красный телефон, как яркий элемент и символ опасности.



Дочь

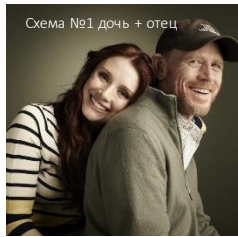
Отец

Референсы и позинг

Групповые

Сын

Схема №1 отец+сын



# Схема света

Схема №1

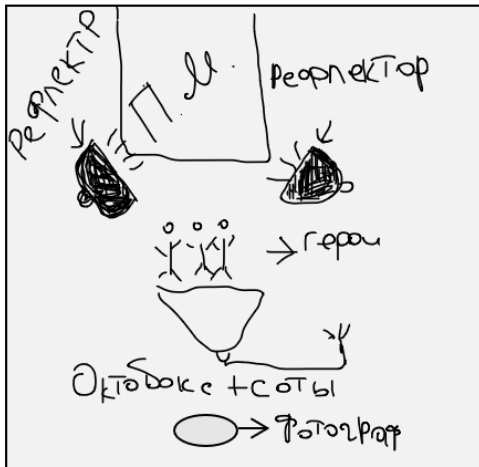


Схема №2

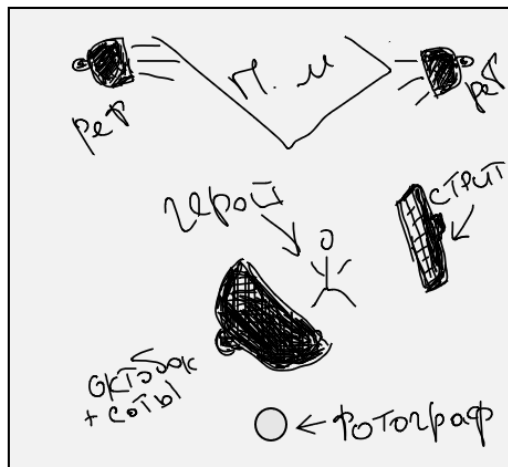


Схема №3

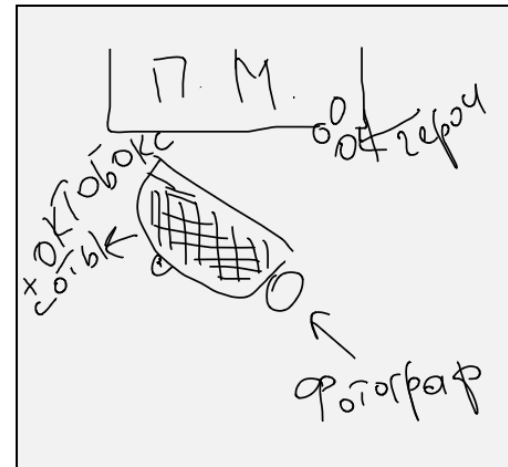
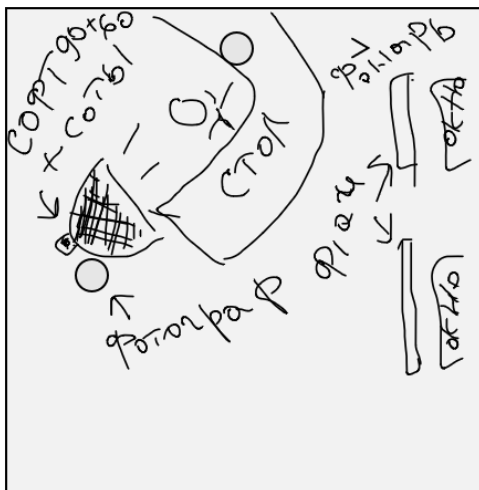


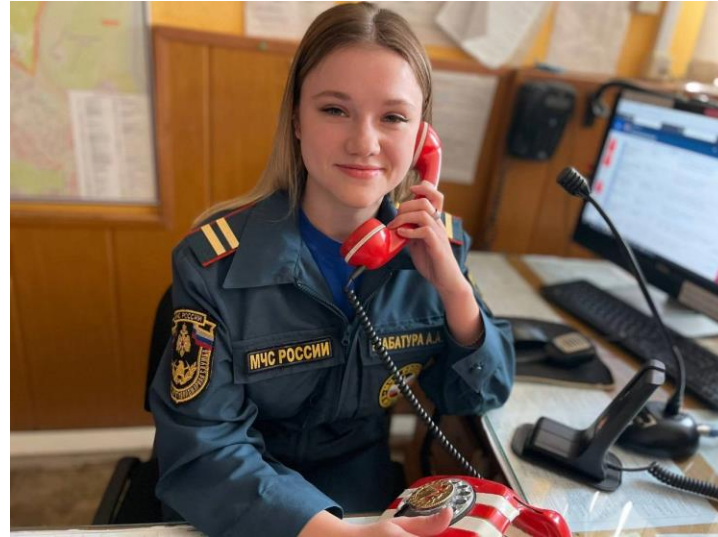
Схема №4



## Было проработано 4 световых схемы:

- 1-2 схема снимаем на фоне машины, освещая её жестким светом для того что бы подчеркнуть все детали, и создать красивые блики. Для героев использовали мягкий рисующий свет, с софитами, что бы свет не рассеивался по всей локации.
- 3 - схема, снимаем на фоне машины, с мягким рисующим светом
- 4 - схема, снимали в диспетчерской, закрывая флагами окна, так же использовали их как фон, что бы убрать из кадра лишнии детали. Использовали с контровый свет, что бы отделить героя от фона. На героя светит мягкий рисующий свет с софитами. В итоге ставили так, что бы создать ощущение что на героя светит свет от монитора.

# Герой съёмки





# Образ

Отец



Дочь



Сын



Причёска



Макияж  
чисто убрать  
покраснение, синяки



Причёска



Макияж



Дочь

Отец

## Макияж и причёска

Макияж



Причёска



Сын

Так как мы работали с импульсным светом, что камере и глазам позволяет увидеть все детали кожи которые в обычной жизни мы не видим, героям съёмки сделали лёгкий макияж.



# Локации №1

Сама съёмка проходила в действующей пожарной части.

По этому в съёмочный день, я заранее приехала на локацию что бы ещё раз познакомится с ней.

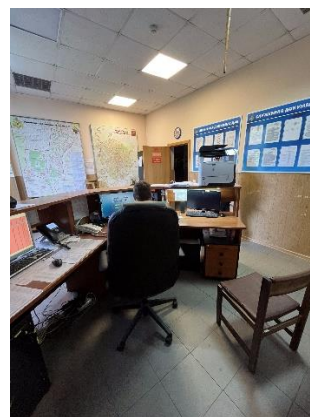
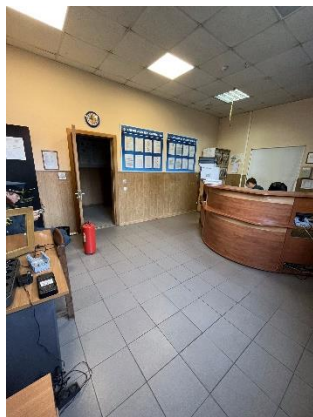
И продумать в каком порядке будет проходить съёмка.

Решила, что будем сначала снимать с машино, так как нам сказали что она может уехать.



## Локации №2

А потом перейти в диспетчерскую и сушильную камеру.



# Реквизит

1. Телефон стационарный проводной



2. Топор



3. Рукав





График работ:

10:00 – Встречаемся на локации, повторяем план съёмки

10:15 – Визажист собирает героев сначала мужчин, потом девушку (макияж, причёска); параллельно идёт сборка и установка светового оборудования, подготовка локации №1

11:15 – Заканчиваем сборки, одеваем образы

11:30 – Начинаем съёмку на 1-ой локации

14:30 – Завершаем съёмку на 1-ой

14:30 – 15:30 – Обед

15:30 – Начинаем съёмку на 2-ой локации

17:30 – Собираем вещи и уезжаем

18:00 – уезжаем с локации

Состав съёмочной группы:

- Фотограф – Деуджуи Светлна
- Эксперт – Константин Русских
- Организатор – Екатерина Чурилина
- Визажист – Мария Некрасова
- Горой съёмки – Шабатура Анатолий Борисович
- Горой съёмки – Шабатура Анастасия Анатольевна
- Горой съёмки – Шабатура Егор Анатольевич
- Ассистент –

# Макет верстки обложки

в кадре 3 человека



# ДИНАСТИЯ

август 2023



Для обложки выбрала данную фотографию, так как на ней отображены атрибуты работы пожарного, которые вызывают чёткие ассоциации с профессией.

Такие как машина, топор, фарма.

# ШАБАТУРА



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ  
ЧЕМПИОНАТ  
ТВОРЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ

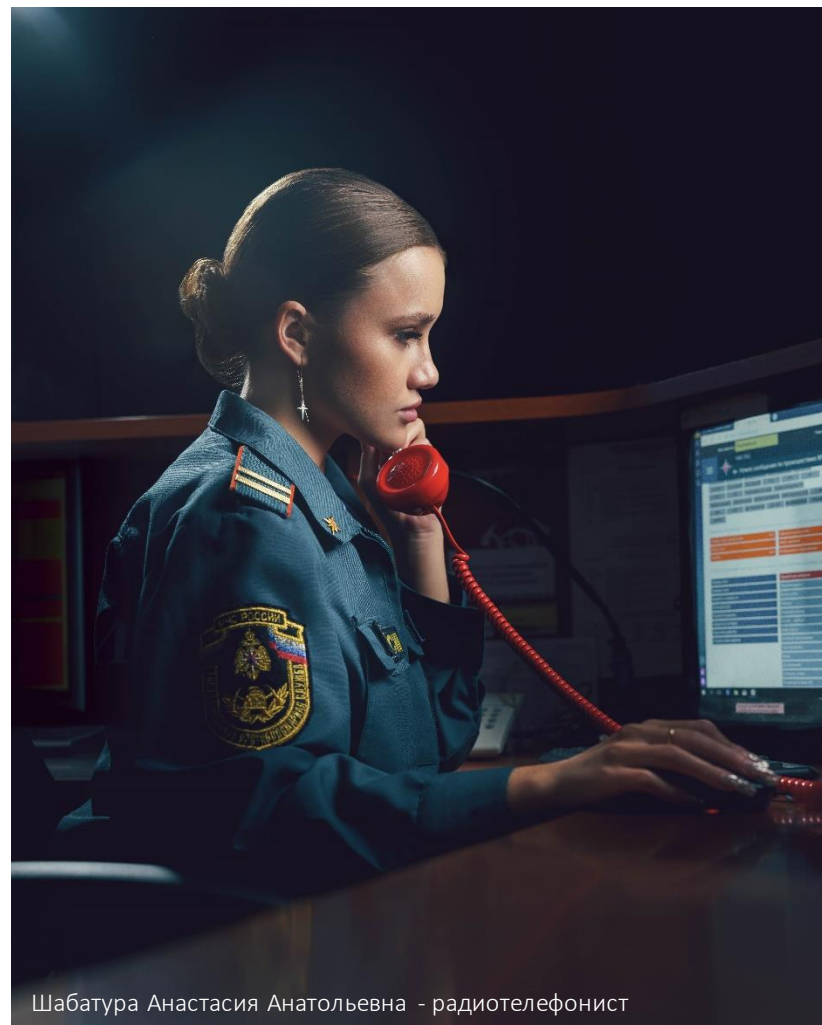
первый номер



Я выбрала данные фотографии так как на мой взгляд они максимально соответствуют поставленной задаче. Показать династию как героев нашего времени, и в то же время показать их тесные семейные узы.



Шабатура Анатолий Борисович - начальник аварийно-спасательного отряда №1 Пожарно-спасательного центра



Шабатура Анастасия Анатольевна - радиотелефонист





Шабатура Егор Анатольевич - начальник караула  
Пожарно-спасательного отряд № 207





При личном знакомстве с семьёй Шабатура, я поняла что это очень искренни и добрые люди. Которые всей душой отдаются своему делу. И обратила внимание на то что у них очень дружные семейные отношения.

Я постаралась передать это в фотографии за счет мягкости взгляда и искренних улыбок.













