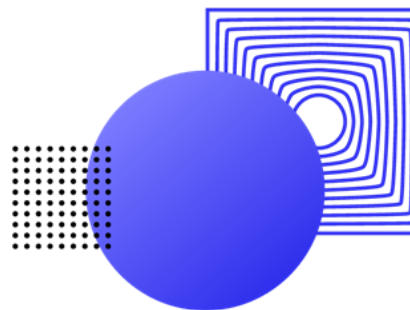


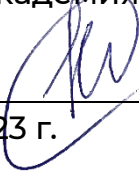


art
masters
academy

Российская Федерация,
101000, Москва, Красносельский район,
ул. Мясницкая, дом 17 строение 1
www.artmasters.ru



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ООО «Академия АртМастерс»


_____ Е.Н. Капура
23.10.2023 г.

**РЕГЛАМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ
В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ИЗ МАСТЕРОВ В НАСТАВНИКИ –
Школа подготовки педагогов и наставников АртМастерс»**

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Общие положения	2
2. Термины и определения.....	2
3. Миссия, цели, задачи проекта	3
4. Общие требования к участию.....	3
5. Зачисление на обучение.....	4
6. Общие правила обучения.....	5
7. Контроль результатов обучения.....	6
8. Оценка качества учебного процесса	7
9. Обеспечение безопасности	7
10. Обработка персональных данных обучающихся	8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящий Регламент определяет порядок реализации обучающих мероприятий в рамках образовательного проекта «ИЗ МАСТЕРОВ В НАСТАВНИКИ – Школа подготовки педагогов и наставников АртМастерс» (далее — Проект).
- 1.2. Организатором Проекта выступает ООО «Академия АртМастерс» (далее – Организатор). Все права в отношении Проекта закреплены за Организатором.
- 1.3. Организатор отвечает за оперативное управление Проектом и его организацию, а также за все решения во время его проведения, в том числе, не регламентированные нормативными документами Проекта.
- 1.4. Регламент разработан в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Академии «АртМастерс».
- 1.5. Официальный язык проекта: русский.
- 1.6. Официальный сайт Проекта: <https://www.nastavnik.artmasters.ru/>
- 1.7. Настоящий Регламент является нормативным документом постоянного действия.
- 1.8. Изменения и дополнения в настоящий Регламент вносятся приказом ректора Академии АртМастерс.
- 1.9. Регламент обязателен для исполнения всеми участникам Проекта. Иные распорядительные нормативные документы не должны противоречить настоящему Регламенту.

2. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 2.1. «ИЗ МАСТЕРОВ В НАСТАВНИКИ – Школа подготовки педагогов и наставников АртМастерс» (далее – Проект) — образовательный проект Академии «АртМастерс», главной целью которого является вовлечение специалистов бэкстейдж-профессий из числа финалистов ежегодного Национального открытого чемпионата творческих компетенций «АртМастерс» и членов Ассоциации «АртМастерс» в педагогическую и наставническую деятельность.
- 2.2. Сайт Проекта — официальный информационный ресурс Проекта, где содержится нормативно-правовая документация и иная актуальная информация о Проекте.
- 2.3. Образовательная программа — дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации), содержащая полное описание процесса обучения, включающего в себя учебный материал, задания, необходимые для его усвоения, и указания по их выполнению и контролю.

2.4. Модули Программы — функциональные блоки, которые делят образовательный процесс на несколько частей, каждая из которых оценивается отдельно.

2.5. Слушатели — лица, зачисленные на обучение по образовательной программе, реализуемой в рамках Проекта.

2.6. Партнеры Проекта — компании, осуществляющие организационную, информационную, консультационную и иную поддержку, направленную на организацию и проведение обучения, а также улучшение качества и привлекательности Проекта.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

3.1. Миссия Проекта:

- преумножение лучших креативных практик и повышение творческого потенциала нашей страны;
- создание профессионального сообщества, призванного к укреплению и продвижению креативных индустрий как приоритетного сегмента экономики и культуры в Российской Федерации.

3.2. Цель проекта:

- вовлечение мастеров бэкстейдж-профессий из числа финалистов Чемпионата «АртМастерс» и членов Ассоциации «АртМастерс» в педагогическую и наставническую деятельность с целью дальнейшей передачи собственных знаний, умений и практических навыков молодому креативному поколению, расширения профессионального образовательного пространства и повышения качества образования в сфере креативных индустрий.

3.3. Задачи:

- разработка профиля компетенций наставника бэкстейдж-профессий и форм диагностики способностей финалистов к наставничеству;
- разработка программы обучения с применением современных технологий и лучших практик наставничества в смежных сферах;
- привлечение и отбор слушателей из числа финалистов Чемпионата «АртМастерс» и членов Ассоциации «АртМастерс»;
- организация цикла обучения с привлечением педагогов и наставников из числа действующих профессионалов, мастеров креативных индустрий;
- публичная защита слушателями своих наставнических проектов и аттестация;
- продвижение и рекламная поддержка проекта.

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ

4.1. В Проекте могут принять участие граждане Российской Федерации, соответствующие требованиям настоящего Регламента.

4.2. К участию в Проекте приглашаются молодые специалисты сферы креативных индустрий, имеющие образование не ниже среднего общего, а также студенты и выпускники образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования и имеющие статус финалиста Чемпионата «АртМастерс» и (или) члена Ассоциации «АртМастерс».

4.3. Возраст поступающего на обучение по образовательной программе Проекта на момент подачи заявки не должен превышать 35 (тридцати пяти) полных лет.

Организатор вправе установить иные возрастные рамки, уведомив об этом не позднее 5 (пяти) дней до окончания приема заявок на участие в Проекте, путем размещения соответствующего информационного сообщения на официальном сайте Проекта.

4.4. Для участия в Проекте необходимо подать заявку на официальном сайте Проекта, поставив отметку о согласии на обработку персональных данных, согласие на распространение персональных данных третьим лицам с целью обработки поступившей заявки, в соответствии с Политикой обработки персональных данных, и указав следующие сведения:

- Ф.И.О. поступающего;
- Дата рождения;
- Контактные данные (телефон, e-mail и др.);
- Сведения о гражданстве;
- Сведения об образовании;
- Сведения о трудовой деятельности;
- Сведения об участии в Чемпионате «АртМастерс».

4.5. Указанные в заявке сведения направляются на модерацию.

4.6. Заявки принимаются до 15 декабря 2023 года включительно.

5. ЗАЧИСЛЕНИЕ НА ОБУЧЕНИЕ

5.1. Количество мест для приема на обучение по образовательной программе Проекта составляет 30 (тридцать) человек. К обучению допускаются лица, успешно прошедшие модерацию. Преимущество при зачислении в рамках квоты получают члены Ассоциации «АртМастерс».

5.2. Лица, успешно прошедшие модерацию, зачисляются на обучение приказом директора Академии «АртМастерс».

5.3. Приказ о зачислении публикуется на официальном сайте Проекта 18 декабря 2023 года.

5.4. При зачислении на образовательную программу слушатели заполняют заявление о приеме на обучение установленной формы и предоставляют копии следующих документов:

- копия паспорта гражданина Российской Федерации или иной документ, удостоверяющий личность;
- копия документа о среднем профессиональном либо высшем образовании для выдачи удостоверения установленного образца (при наличии).

5.5. Обучающийся несет ответственность за подлинность предоставленных документов и предоставляемой информации. В случае предоставления недостоверных сведений и/или поддельных документов Организатор имеет право отстранить Обучающегося от участия в Проекте на любом этапе, уведомив его об этом любым способом.

5.6. Участие в Проекте строго индивидуальное и бесплатное, членские и организационные взносы не предусмотрены.

5.7. Организатор не несет расходы, связанные с оплатой проезда до места проведения обучения, обеспечением слушателей необходимым оборудованием, материалами и средствами для выполнения заданий в рамках образовательного курса.

6. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОБУЧЕНИЯ

6.1. Форма обучения: очная.

6.2. Адрес проведения обучения: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 17, стр. 1.

6.3. Сроки обучения: аудиторные учебные занятия проводятся преимущественно в выходные дни (суббота, воскресенье) в период с 15 января по 20 марта 2024 года.

6.4. Для всех видов аудиторных учебных занятий устанавливается продолжительность академического часа – 45 минут. Занятия проводятся преимущественно по два академических часа одновременно с перерывами между парами занятий продолжительностью не менее 5 минут.

6.5. Расписание занятий утверждается Организатором не позднее 7 (семи) дней до начала занятий и доводится до слушателей Организатором путем направления писем на электронный ящик, указанный при регистрации, и иными способами посредством информационно-телекоммуникационных сетей.

6.6. В учебный план и расписание занятий по образовательной программе могут вноситься изменения, направленные на совершенствование ее содержания и организации учебного процесса.

6.7. По образовательной программе устанавливаются следующие основные виды учебных занятий и учебных работ, определенных учебным планом: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы экспертов и специалистов, деловые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, консультации, самостоятельная работа, контрольная работа, домашняя работа.

6.8. Слушатели обязаны:

6.8.1. добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям и выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

6.8.2. посещать аудиторные занятия в строгом соответствии с расписанием учебного процесса (слушатель, пропустивший занятия, самостоятельно осваивает пропущенный материал);

6.8.3. бережно и аккуратно относиться к имуществу образовательных аудиторий (оборудованию, инвентарю и т.п.);

6.8.4. соблюдать требования по технике безопасности и противопожарной безопасности, предусмотренные соответствующими правилами и инструкциями во всех учебных помещениях.

7. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

7.1. Оценка уровня освоения образовательной программы Проекта слушателями проводится по результатам промежуточного контроля знаний и итоговой аттестации.

7.2. Промежуточный контроль знаний:

7.2.1. Промежуточный контроль результатов обучения проводится как итоговая аттестация по каждой дисциплине, включенной в учебный план, в форме зачетов. Проведение дифференцированных зачетов для слушателей образовательной программы не предусматривается.

7.2.2. Применяется система оценивания – «зачтено» или «не зачтено».

7.2.3. Текущий контроль результатов обучения проводится непосредственно в процессе изучения учебных курсов в форме индивидуальных и групповых презентаций, устных (письменных) опросов, проверки домашних заданий, эссе, промежуточных тестов и т.п. Объем и содержание форм текущего контроля устанавливается каждым преподавателем, ответственным за чтение дисциплины, в соответствии с утвержденным учебным планом.

7.2.4. По каждой дисциплине слушатели получают полные сведения о системе оценки знаний в начале изучения соответствующей дисциплины.

7.3. Итоговая аттестация:

7.3.1. Целью итоговой аттестации обучающихся является установление уровня сформированности знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения по образовательной программе.

7.3.2. Итоговая аттестация слушателей, завершающих обучение по образовательной программе Проекта, является обязательной и проводится в форме, определяемой образовательной программой Проекта.

7.3.3. К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно прошедшие все этапы промежуточного контроля знаний, т.е. лица, не имеющие задолженностей по экзаменам, тестам, зачетам и иным промежуточным мероприятиям.

7.3.4. Для проведения итоговой аттестации слушателей по образовательной программе Проекта создается итоговая аттестационная комиссия, состав которой утверждается директором Академии «АртМастерс».

7.3.5. Результаты итоговой аттестации определяются оценками «зачтено» и «не зачтено» и объявляются в день проведения итоговой аттестации.

7.3.6. Результаты итоговой аттестации обеспечивают внутреннюю оценку качества реализации образовательной программы.

7.4. Оформление результатов контроля знаний:

7.4.1. Результаты промежуточного контроля знаний заносятся в журнал учета посещаемости занятий и текущих оценок слушателей.

7.4.2. Результаты промежуточного контроля знаний оформляются в виде зачетной ведомости.

7.4.3. Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом итоговой аттестации.

7.5. Слушателям, успешно освоившим образовательную программу Проекта и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы: удостоверение о повышении квалификации (при наличии среднего профессионального или высшего образования) или сертификат о прохождении курса с указанием количества пройденных часов обучения.

7.6. По письменному заявлению слушателя при освоении им образовательной программы Проекта параллельно с получением среднего профессионального и (или) высшего образования документ об окончании курса может быть выдан одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

7.7. Слушателям, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также слушателям, освоившим часть образовательной программы Проекта по их письменному заявлению, выдается справка об обучении, установленного Академией «АртМастерс» образца.

8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

8.1. В целях обеспечения высокого качества образовательных услуг, предоставляемых Академией «АртМастерс», на регулярной основе осуществляется обратная связь от слушателей, в том числе путем проведения анкетирования.

8.2. Анкетирование проводится по окончании освоения образовательной программы Проекта.

8.3. Предлагаемые к заполнению анкеты должны содержать вопросы, позволяющие оценить качество преподавания, качество раздаточных материалов и т.п. Анкеты также должны предоставлять слушателю возможность сообщить свои замечания и предложения.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ

9.1. Обучающиеся, Эксперты и иные лица должны следовать Правилам техники безопасности и нормам охраны здоровья и окружающей среды, принятым на территории Российской Федерации.

9.2. Организатор отвечает за соответствие инфраструктуры, оборудования и установок Правилам техники безопасности и нормам охраны здоровья и окружающей среды, установленным требованиям.

9.3. Организатор имеют право отстранить Обучающихся от дальнейшего участия в Программе в случае грубых нарушений настоящего Регламента, норм и инструкций по охране труда, промышленной и пожарной безопасности, которые могли способствовать травмированию

Обучающихся и иных лиц, возникновению аварийной ситуации или нарушению технологического процесса.

9.4. В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической ситуации, правоприменение пунктов настоящего Регламента может регулироваться дополнительными нормативными актами (приложениями), утвержденными Организатором на основании законодательных и нормативно-правовых актов Российской Федерации и/или органов местного самоуправления.

10. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1. Регистрация Обучающихся на образовательную программу Проекта проводится на основании сведений, указанных в п. 4.4. настоящего Регламента.

10.2. Под обработкой персональных данных понимается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение), а именно (что применимо): фамилия, имя, отчество, год рождения, месяц рождения, дата рождения, место рождения, адрес регистрации, почтовый адрес/фактический адрес, семейное положение, телефон, адрес электронной почты, банковские реквизиты, биометрические персональные данные, включая, но не ограничиваясь, цифровым фотографическим изображением лица, видеозаписями с изображением субъекта, СНИЛС, псевдоним, сведения о профессии и образовании и иные персональные данные, полученные от Обучающегося, которые будут использоваться Организатором в целях реализации Проекта и в целях производства, промотирования, рекламирования, продвижения и реализации любыми коммерческими и некоммерческими способами видеозаписи Проекта и/или информации о Проекте.

10.3. Обучающийся дает свое письменное согласие Организатору на распространение своих персональных данных третьим лицам — «Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения», понимает и соглашается с тем, что Организатор, в целях реализации Проекта вправе передавать персональные данные Обучающихся с целью распространения:

- работникам Организатора;
- контрагентам и подрядчикам Организатора.

10.4. Все персональные данные, сообщенные Обучающимися для прохождения обучения, будут храниться, обрабатываться и распространяться в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.5. Обучающийся вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Организатору соответствующее письменное уведомление. При отзыве согласия на обработку персональных данных Обучающийся прекращает участие в Проекте.